

Những năm qua, cấp ủy, chính quyền huyện Kiến Xương đã tập trung lãnh đạo, chỉ đạo và triển khai thực hiện có hiệu quả các nghị quyết, quyết định của trung ương, của tỉnh về thực hiện nếp sống văn hóa, góp phần củng cố và tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân, nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân, đẩy lùi các tệ nạn xã hội, giảm nghèo bền vững.

Những năm qua, cấp ủy, chính quyền từ huyện đến cơ sở ở Kiến Xương tập trung đẩy mạnh công tác tuyên truyền Quyết định số 17 ngày 20/11/2012 của UBND tỉnh quy định về thực hiện nếp sống văn hóa trên địa bàn tỉnh với nhiều hình thức đa dạng, phong phú. Các xã đã chỉ đạo xây dựng quy ước, hương ước của thôn, khu phố, xây dựng các quy chế hoạt động văn hóa, việc cưới, việc tang, lễ hội, nghĩa trang, thành lập các câu lạc bộ văn nghệ, thể dục thể thao ở các thôn gắn với xây dựng nông thôn mới. Vì thế, đa số cán bộ, công chức, viên chức và nhân dân trên địa bàn huyện đều chấp hành tốt pháp luật của Nhà nước, các quy định của địa phương, tích cực hưởng ứng các phong trào thi đua. Hầu hết các hộ gia đình đã giữ gìn và phát huy được

## KIẾN XƯƠNG Thực hiện nếp sống văn hóa



Phụ nữ Kiến Xương vệ sinh đường làng ngõ xóm, tạo cảnh quan nông thôn xanh, sạch, đẹp.

giá trị truyền thống như vợ chồng chung thủy, nghĩa tình, cùng có trách nhiệm nuôi dạy con, làm việc nhà, đóng góp tài chính gia đình; cha mẹ, ông bà làm gương cho con cháu, quan tâm, động viên con cháu giữ gìn nề nếp, gia phong. Các gia đình quan tâm cùng nhau phát triển kinh tế, làm giàu chính đáng, giữ gìn đoàn kết trong khu dân

cư. Năm 2018, trong tổng số 66.856 gia đình đăng ký danh hiệu gia đình văn hóa thì có 62.471 gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hóa, tỷ lệ hộ nghèo của huyện còn 3,9%, quan tâm, động viên con cháu giữ gìn nề nếp, gia phong. Các gia đình quan tâm cùng nhau phát triển kinh tế, làm giàu chính đáng, giữ gìn đoàn kết trong khu dân

chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, quy định của địa phương. Đặc biệt, đã tích cực làm tốt công tác hòa giải ở cơ sở, tham gia xây dựng chính quyền, kịp thời phản ánh đến chính quyền địa phương những việc làm sai trái như công trình xây dựng không đúng quy định, lấn chiếm đất đai, vỉa hè, lòng, lề đường,

gây ô nhiễm môi trường, giữ gìn đường làng, đường phố, ngõ xóm sạch đẹp... Năm 2018 có 30/37 xã, thị trấn đăng ký xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị, 236/237 thôn làng, khu phố đăng ký thôn, khu phố văn hóa, 146/146 cơ quan và đơn vị đăng ký cơ quan, đơn vị văn hóa. Kết quả, 23/36 xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới, 1 thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị, 219/237 thôn, khu phố đạt danh hiệu văn hóa, 108/146 cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa.

Việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang ở Kiến Xương có nhiều chuyển biến tích cực. Các lễ cưới được tổ chức bảo đảm vui tươi, lành mạnh, tiết kiệm và phù hợp với phong tục, tập quán tốt đẹp của địa phương, không còn tục thách cưới, không tiếp thuốc lá. Việc cưới của cán bộ, đảng viên, hoặc con của cán bộ không tổ chức vào giờ hành chính. Nhiều lễ cưới được tổ chức gọn nhẹ, sử dụng trang phục truyền thống. Năm 2018, toàn huyện có 1.685/1.755 đám cưới (đạt 96%) thực hiện tốt nếp sống văn minh. Đối với việc tang cũng được tổ chức trang nghiêm, gọn nhẹ, tiết kiệm, tương trợ, đoàn kết cộng đồng, phù hợp với phong tục tập quán

của địa phương, hoàn cảnh của gia đình và hương ước, quy ước tại cộng đồng dân cư. Nhiều hộ tục như lần đường, trừ tà bị xóa bỏ. Theo thống kê năm 2018 toàn huyện có 1.423 đám tang thì có 1.371 đám thực hiện tốt nếp sống văn minh (đạt 96,3%).

Ngoài ra, trên địa bàn huyện Kiến Xương còn có 43 lễ hội truyền thống được tổ chức thường niên ở 35 xã, thị trấn. Các lễ hội chủ yếu do UBND xã tổ chức, chỉ đạo, góp phần bài trừ mê tín dị đoan, không có tình trạng tỵ ý xây dựng, coi nới thay đổi hiện trạng di tích, không tỵ ý mới công đức trên loa, đài. Đặc biệt, trong các dịp lễ hội, các địa phương tập trung tuyên truyền giới thiệu ý nghĩa lịch sử của từng lễ hội nhằm giáo dục truyền thống, quy mô tổ chức phù hợp tiết kiệm, bảo đảm an ninh trật tự, vệ sinh môi trường thu hút đông đảo nhân dân và du khách tham gia.

Thời gian tới, Kiến Xương tiếp tục chỉ đạo các địa phương thực hiện tốt hơn nữa các quy định của UBND tỉnh về thực hiện nếp sống văn hóa cũng như cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh".

THU THUY

## Khảo sát, đánh giá kết quả thực hiện chuẩn nghèo giai đoạn 2016 - 2020 tại Vũ Thư

Đoàn công tác thuộc Văn phòng Quốc gia về giảm nghèo, Viện Khoa học lao động và xã hội (Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội), đại diện lãnh đạo Sở Lao động - Thương binh và Xã hội vừa có buổi khảo sát, đánh giá kết quả thực hiện chuẩn nghèo giai đoạn 2016 - 2020 tại Vũ Thư.

Tính đến nay, huyện Vũ Thư đã nỗ lực thực hiện nhiều giải pháp chung tay giúp đỡ, hỗ trợ hộ nghèo vươn lên trong cuộc sống. Tiêu biểu như các đoàn thể nông dân, phụ nữ... đã phối hợp tin cậy các nguồn vốn, quỹ, đặc biệt là nguồn vốn từ các chương trình tín dụng quốc gia giảm nghèo bền vững cho các hộ nghèo vươn vai phát triển sản xuất. Thực hiện bình xét các hộ nghèo, cận nghèo... để triển khai các ưu đãi của Nhà nước như hỗ trợ mua thẻ BHYT, dạy nghề... Hiện toàn huyện có 2.449 hộ nghèo/76.761 hộ dân, chiếm tỷ lệ 3,19%.



Huyện đoàn Vũ Thư trao bê giống hổ trợ sinh kế cho hộ nghèo.

Đoàn công tác thuộc Văn phòng Quốc gia về giảm nghèo, Viện Khoa học lao động và xã hội, đại diện lãnh đạo Sở Lao động - Thương binh và Xã hội đã trao đổi cùng Ban Chỉ đạo giảm nghèo huyện, các phòng, ban liên quan về tình hình thực hiện công tác giảm nghèo giai đoạn 2016 - 2019, kết quả tổ chức thực hiện chính sách giảm nghèo, nguyên nhân nghèo và nghèo nhân sinh; quy trình xác định hộ nghèo tại địa phương. Đồng thời, thực hiện thu thập thông tin, báo cáo, lấy ý kiến về chuẩn đa chiều. Các thành viên Ban Chỉ đạo giảm nghèo huyện đã trình bày thực trạng, những khó khăn vướng mắc trong quá trình triển khai các dự án đa dạng hóa sinh kế, phương thức giảm nghèo của huyện; đề xuất các ý kiến đề tháo gỡ trong thời gian tới như: tăng hạn mức cũng như nguồn vốn vay giúp việc việc làm; tìm các hướng đa dạng hình thức hỗ trợ sinh kế cho hộ nghèo, cận nghèo sao cho thiết thực, hiệu quả.

HÀ THANH  
(Đài TTTT Vũ Thư)

## Trao nhà tình nghĩa cho cựu chiến binh

Hội Cựu chiến binh huyện Đông Hưng và xã Mê Linh (Đông Hưng) vừa tổ chức trao nhà tình nghĩa cho cựu chiến binh Nguyễn Văn Đậu.

Ông Nguyễn Văn Đậu nhập ngũ năm 1965. Sau 4 năm rèn luyện, huấn luyện phục vụ chiến đấu, do điều kiện sức khỏe và hoàn cảnh gia đình ông được xuất ngũ. Phát huy phẩm chất Bộ đội Cụ Hồ, ông Đậu luôn vượt qua khó khăn, bệnh tật, gương mẫu động viên gia đình chấp hành tốt các quy định của địa phương, được đồng đội, bà con làng xóm tin yêu. Năm 2009, không may cho gia đình ông, vợ ông là bà Trần Thị Tịch mắc bệnh hiểm nghèo, tuy đã được cứu chữa song bệnh biến chuyển làm cho bà mất khả năng tự chăm sóc bản thân, nhiều ngày, nhiều đêm đi lang thang vô thức. Gia đình phải tập trung nhiều thời gian, tiền bạc để chữa trị cho bà, làm cho kinh tế gia đình kiệt quệ khó khăn. Cần nhà ông bà ở là nhà cấp 4 xây từ năm 1976 đã xuống cấp nghiêm trọng. Trước hoàn cảnh gia đình của hội viên Nguyễn Văn Đậu, hội cựu chiến binh các cấp đã thăm hỏi, động viên và bàn bạc với cấp ủy, chính quyền địa phương cùng gia đình chung tay góp sức xây cho ông bà ngôi nhà tình nghĩa. Với sự hỗ trợ 50 triệu đồng của Hội Cựu chiến binh huyện Đông Hưng, gần 10 triệu đồng, gần 100 ngày công của các đoàn thể, hội viên trong xã, tới nay sau hơn 4 tháng thi công, căn nhà mái bằng diện tích hơn 40m<sup>2</sup> đã hoàn thành, bàn giao và đưa vào sử dụng với tổng kinh phí gần 200 triệu đồng.

Đây là món quà mang đậm nghĩa tình đồng đội, tri ân, chia sẻ, động viên của Hội Cựu chiến binh huyện Đông Hưng cũng như các ban, ngành, đoàn thể địa phương với cựu chiến binh Nguyễn Văn Đậu.

HOÀNG LUNG  
(UBND xã Mê Linh)

## "Học kỳ III"

Mỗi năm, các trường có 2 học kỳ, sau một năm học, học sinh được nghỉ hè 3 tháng. Thế nhưng, những năm gần đây, nhiều phụ huynh và giáo viên sẵn sàng biến 3 tháng hè của con thành "học kỳ III" với mong muốn bổ sung, nâng cao, thậm chí là học trước chương trình.

### Học kỳ phụ sôi động hơn cả học kỳ chính

"Sao bây giờ bà mới đến, các bạn ở đây học được một thời gian rồi. Cháu cũng chỉ dạy được 3 ca/ngày thôi, mỗi lớp có khoảng 20 - 25 bạn. Cháu sẽ nhận bạn nhà bà nhưng bà và bố, mẹ phải động viên con để con học chăm chỉ nhé". Đó là lời trách móc của một cô giáo với bà Dương Thị Minh Tâm, phường Trần Lâm (thành phố Thái Bình) khi đến nhà xin học thêm cho cháu nội. Nghe bà kể mới biết, thì ra tháng 9 này cháu bà vào lớp 1, bố mẹ đi làm suốt nên bà là người sắp xếp và đưa đón cháu đi học. Mặc dù cháu đang học 6 môn nâng cao hơn là: múa, đàn, khiếu vũ, bơi, võ, tiếng Anh nhưng đầu tháng 6 vừa qua, bà vẫn xin cho cháu đi học chữ và tính nhẩm. Tính ra cũng là 8 môn học, ngang với số lượng các môn mà một học sinh cấp 1 học ở trường. Dù phòng học là địa điểm có giáo thuê lại, mỗi buổi học có trên dưới 20 học sinh nhưng không khí đi học của các cháu vừa bước

khởi lớp mầm non rất nhộn nhịp với cặp sách, bút vở, cũng vui khi được cô giáo khen như ở trường. Giữa nắng hè 40°C, một ngày học từ 2 - 3 ca, một học kỳ phụ cũng "tốt" của mỗi gia đình tiền triệu. Không hiểu sau mỗi buổi học như vậy, niềm vui đến trường sớm ấy đã đáp ứng được mong mỏi của các bậc phụ huynh và số tiền họ phải bỏ ra không.

Ngoài đầu mối bảo vệ vào "đại học chữ to", các mốc thi vào cấp III hay thì THPT quốc gia cũng được các gia đình đặc biệt chú trọng và có sự tính toán, chuẩn bị kỹ lưỡng cho con ngay từ đầu những năm học cuối cấp. Chị Hoàng Thị Hà, phường Trần Hưng Đạo (thành phố Thái Bình) than thở: Năm nay con nhà tôi lên lớp 9, chuẩn bị cho một kỳ thi mà tôi thấy còn "nóng" hơn cả thi đại học đó là thi vào cấp III. Vì vậy, ngay khi vừa thi xong lớp 8, tôi cùng con lên kế hoạch tìm thầy cô uy tín để xin học thêm hè. Mục tiêu của tôi là làm sao con hoàn thành chương trình lớp 9 khi kết thúc học kỳ I để



Các cháu chuẩn bị bước vào lớp 1 được phụ huynh cho đi học chữ trong dịp nghỉ hè.

sang học kỳ II, con chuyên tâm vào ôn thi vào lớp 10. Vậy là kỳ nghỉ hè năm nay của con nhà chị Hà đã trở thành "học kỳ III" theo đúng nghĩa với lịch học dày đặc, có ngày lên tới 3 ca. Chị Hà tâm sự tiếp: Có những hôm giữa 2 ca, cháu con không có thời gian nghỉ ngơi, chỉ cảm chừng bằng cái bánh mì và hộp sữa. Nhiều hôm nhìn con mệt mỏi nhưng tôi vẫn động viên cháu phải cố gắng vì mục tiêu thi đỗ cấp III. Bên cạnh đó, cháu thường thức khuya học nên tôi cũng bổ sung dinh dưỡng cho cháu bằng các loại đồ ăn, thức uống an toàn. Hồi chị Hà mới biết, hầu hết các bạn ở lớp của con chị cũng học thêm nhiều như vậy, bạn này đến rủ bạn kia đi học, lúc đi thì vui vẻ, lúc về thì căng thẳng, mệt mỏi. Thế mới thấy, áp lực học hành, thi cử đang "đánh cắp" những ngày hè mà lẽ

ra, các cháu phải được vui chơi, nghỉ ngơi, tham gia các hoạt động cộng đồng...

### Có chế tài, giải pháp nhưng chưa quyết liệt

Trên thực tế, nhiều giáo viên tâm sự rằng không muốn dạy thêm nhưng nề nếp của nhà trường khiến họ ngại dạy và dạy đầy thì cũng không phải 1, 2 em mà phải gấp thành 1 lớp. Phụ huynh này thấy con nhà kia đi học cũng muốn xin bằng được để con mình đi học thêm theo. Tuy nhiên, xét ở khía cạnh khác, nhiều phụ huynh chia sẻ, chính cô giáo là người tự mở lớp học thêm và thỏa thuận với phụ huynh về việc có hay không học con đi học. Có những phụ huynh học sinh cho rằng các năm học, con đã căng thẳng rồi thì hè là thời gian để con nghỉ ngơi, thư giãn nên không đăng ký cho con học. Song cô giáo

lại gọi trực tiếp cho những phụ huynh này, mục đích là cho các cháu đi học để bổ sung, nâng cao kiến thức trước năm học mới. Một phần vì nề nếp, một phần cũng lo con mình không được cô quan tâm như các bạn nên những bậc làm cha, mẹ cũng "nhắm mắt" đăng ký cho con học thêm tại nhà cô. Gọi là nhà nhưng các cô lại không dạy ở nhà mình mà thuê một địa điểm dạy học khác để tránh các đoàn kiểm tra.

Đầu 4, Thông tư số 17 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành ngày 16/5/2012 quy định về dạy thêm, học thêm đã nêu rõ: "Không dạy thêm đối với học sinh tiểu học, trừ các trường hợp bồi dưỡng về nghệ thuật, thể dục thể thao và rèn luyện kỹ năng sống". Gần 2 năm sau, tháng 11/2014, Bộ tiếp tục ban hành chỉ thị về chấn chỉnh tình trạng

dạy thêm, học thêm đối với học sinh tiểu học với nhiều quy định cụ thể, xử lý kiên quyết hơn tình trạng này. Ở tỉnh ta, để chấn chỉnh tình trạng dạy thêm, học thêm trong dịp hè, ngành Giáo dục và UBND các huyện, thành phố đều có công văn phổ biến quy định của UBND tỉnh, Bộ Giáo dục và Đào tạo, trong thời gian học sinh nghỉ hè, các cơ sở giáo dục không tổ chức dạy thêm, học thêm, dạy trước chương trình; đồng thời yêu cầu các trường phối hợp với các ban, ngành, đoàn thể trong và ngoài nhà trường tổ chức các hoạt động vui chơi, ngoại khóa, rèn luyện kỹ năng sống nhằm tạo cho các em học sinh có những ngày hè bổ ích. Ông Trần Tuấn Anh, Trưởng phòng Giáo dục tiểu học, Sở Giáo dục và Đào tạo cho biết: Sở cũng thành lập các đoàn kiểm tra đột xuất nhưng rất khó phát hiện và xử lý bởi các cô không dạy ở nhà, người dân lại không phản ánh, các địa điểm dạy thêm có khi được các cô thay đổi thường xuyên. Với những trường hợp phát hiện, Sở đã lập biên bản xử lý và yêu cầu nhà trường cũng như giáo viên ký cam kết không tái phạm.

ĐẶNG ANH

## Một đời dành cho múa rối nước

Trọng cần nhà cấp bốn, người đàn ông có mái tóc bạc trắng ngồi lặng lẽ bên quần rối. Ông cẩn thận nâng niu, lau chùi từng chi tiết của chú rối nhỏ. Khách đến, ông cầm chú rối lên khoe, vừa biểu diễn cho đỡ nhớ nghề vừa tự hào kể về công việc mình đã gần bó gối nửa cuộc đời. Ông là nghệ nhân nhân dân Trọng Đường, xã Nguyễn Xá (Đông Hưng), một trong hai nghệ nhân múa rối nước của tỉnh vừa được Nhà nước phong tặng danh hiệu cao quý: "Nghệ nhân nhân dân".

Hơn 80 tuổi nhưng ông Đường có tuổi hơn 60 năm tham gia biểu diễn trong phường rối nước xã Nguyễn Xá. Sinh ra ở nơi được coi là một trong những cái nôi của nghệ thuật múa rối nước Việt Nam nên ngay từ thuở nhỏ, múa rối nước đã sớm ăn sâu vào tiềm thức, khơi gợi niềm đam mê trong ông. Trong ký ức của người nghệ nhân được coi là lão làng trong phường rối nước xã Nguyễn Xá, những chuyến theo cha, chú đi biểu diễn tại các tỉnh, thành phố phía Bắc là những tháng ngày không thể nào quên. Ông Đường chia sẻ: Từ bé, tôi đã được đi xem bậc cha chú biểu diễn múa rối nước. Thời đó, cùng với hát chèo, múa rối được coi là môn ăn tinh thần không thể thiếu của người dân, "sáng rối, tối chèo" đã đi vào tiềm thức của nhiều người. Đến khi 18 tuổi, tôi xin vào phường rối và được theo gánh rối đi

biểu diễn khắp nơi. Trong những chuyến biểu diễn, hành trang của những nghệ nhân cùng với những quần rối, phụ kiện sân khấu là những bao gạo. Bởi chúng tôi thường đi dài ngày, thay quần áo sang tỉnh kia, phải nhờ nhà dân để nấu ăn. Vất vả là vậy nhưng ai cũng thấy vui và quên hết mệt nhọc vì đến đâu, người dân cũng hào hứng xem, cổ vũ. Đó là nguồn động viên với một nghệ nhân phường rối như chúng tôi.

Theo nghề rối, trải qua nhiều thăng trầm cùng nghề nhưng ông Đường luôn tâm niệm phải gần gũi, giữ gìn để bảo lưu môn nghệ thuật truyền thống của dân tộc, nét đẹp văn hóa của quê hương mà cha



Nghệ nhân nhân dân Nguyễn Trọng Đường bên quần rối được tặng làm kỷ niệm.

ông đã dày công gây dựng. Dù ông biết, nghề nhân rối phải trải qua nhiều vất vả, thăng trầm. Để có một chương trình biểu diễn hấp dẫn, lời cuốn người xem, người nghệ nhân phải lựa chọn, ngâm mình dưới nước nhiều giờ. Trước đây, khi chưa có quần áo bảo hộ, các nghệ nhân rất dễ mắc

bệnh viêm da, chưa nói đến việc ngâm mình dưới nước mùa lạnh để giặt dây điều khiển quần rối. Vì thế, muốn tham gia trong phường rối đòi hỏi người nghệ nhân phải có sức khỏe, chịu được rét.

Các quần rối trước kia thường được làm bằng gỗ sung do đặc tính của gỗ

nhẹ, dễ nổi. Để tạo hình một quần rối, người nghệ nhân phải mất nhiều thời gian và việc chế tác cũng không hề đơn giản. Tuy nhiên, theo ông Đường: Tuổi thọ của một quần rối không cao, thường chỉ khoảng 5 năm. Hoạt động của phường rối là tự thu, tự chi và cứ vài năm lại phải thay quần rối nên thu nhập của những nghệ nhân cũng chẳng đáng là bao. Mỗi lần biểu diễn, các thành viên trong đoàn phải trích lợi nhuận để dành tiền tạo quần. Do đó, phải là người yêu nghề, đam mê với nghề mới trụ được. Hiện nay, các quần rối đã được làm bằng gỗ đối hoặc cao su xốp nhằm tăng độ bền và giảm chi phí song giá thành tạo ra một quần rối vẫn còn khoảng 800.000 - 1 triệu đồng/quần.

Gần bó hàng chục năm với múa rối nước nên ông

Đường có thể biểu diễn được nhiều rối, trong đó có nhiều rối mang đặc trưng riêng của phường múa rối nước xã Nguyễn Xá như: hành quân ngũ hổ, hành quân rước kiệu, cáo bắt vịt... Đây là những trò đã được cải tiến để phù hợp với hoàn cảnh và nhu cầu thưởng thức nghệ thuật của khán giả. Bản thân ông đã được mời đi biểu diễn ở nhiều nước trên thế giới như Italia, Pháp, Trung Quốc... và đạt nhiều huy chương vàng, bạc tại các hội diễn toàn quốc về múa rối nước.

Đam mê múa rối nước, trân trọng nghề múa rối nước mai một, với kinh nghiệm của mình, ông Đường sẵn sàng chia sẻ, truyền nghề cho thế hệ trẻ. Đến nay, ông đã truyền dạy nghề cho hàng chục người, trong đó có những người cháu trong dòng tộc. Hiện có 3 người cháu trong họ đều

đang hoạt động ở phường rối nước xã Nguyễn Xá. Sau nhiều năm giữ cương vị trưởng phường rối nước xã Nguyễn Xá, giờ đây tuổi đã cao, mắt mờ, chân chậm, ông Đường mới thôi không biểu diễn. Ông lui về nghỉ ngơi để thế hệ tiếp tục bảo lưu giữ gìn múa rối nước xã Nguyễn Xá, di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Thế nhưng, với ông múa rối nước vẫn luôn là môn nghệ thuật thiêng liêng và đầy tự hào.

Ghi nhận những đóng góp của ông trong gìn giữ, bảo lưu nghệ thuật múa rối nước, ông Đường đã được phong tặng danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" và vừa được phong tặng danh hiệu "Nghệ nhân nhân dân". Đây là món quà vô cùng ý nghĩa với người đã sống gần bó, tận tâm với múa rối nước.

HOÀNG LANH