



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 519
Chủ nhật
Ngày 10 - 12 - 2017

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn

ĐƯA NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG VÀO CUỘC SỐNG

THÀNH ĐẠT

Vươn tới thành công

(Xem trang 4 + 5)



**Làm đẹp cho đời,
làm giàu cho mình**



Trang 3

Miền di sản



Trang 6

CẦU BÒ QUA PHỐ



Trang 7

**Sôi nổi phong trào
tập luyện bóng bàn**

(Xem trang 2)



Sôi nổi phong trào tập luyện bóng bàn

■ NGUYỄN CƯỜNG - THẢO TIÊN



Một trận thi đấu tại giải bóng bàn tỉnh Thái Bình.

Đã nhiều năm nay, phong trào tập luyện bóng bàn trong ngành Y tế phát triển rất sôi nổi. Riêng tại Văn phòng Sở với gần 20/40 cán bộ, nhân viên yêu thích và đã tham gia tập luyện bóng bàn nhiều năm. Cùng với Văn phòng Sở Y tế, nhiều đơn vị trong ngành như Bệnh viện Đa khoa tỉnh, Bệnh viện Phụ sản, các bệnh viện huyện đều có đông bác sĩ, nhân viên y tế say mê với bộ môn bóng bàn. Ông Đặng Công Toàn, Trưởng phòng Quản lý hành chính y được tư nhân, Chủ tịch câu lạc bộ (CLB) bóng bàn Sở Y tế cho biết: Để đáp ứng nhu cầu tập luyện thể thao nói chung, bộ môn bóng bàn nói riêng của cán bộ, nhân viên, Sở Y tế đã quan tâm đầu tư xây dựng 2 sân bóng bàn đủ tiêu chuẩn thi đấu cho các vận động viên trong ngành Y tế và một số đơn vị khác đến giao lưu học tập. 2 năm một lần, ngành Y tế tổ chức giải thi đấu thể dục thể thao. Cùng với câu lông, bóng bàn là một trong hai môn có số lượng vận động

viên tham gia đông nhất. Còn tại CLB bóng bàn Lương Thế Vinh (phường Trần Hưng Đạo, thành phố Thái Bình), cùng với cán bộ, giáo viên Trường THCS Lương Thế Vinh, mỗi buổi chiều có rất đông cán bộ hưu trí sống tại các phường lân cận trên địa bàn thành phố đến giao lưu, tham gia thi đấu.

Không chỉ phát triển ở thành phố, ở các vùng nông thôn, bóng bàn cũng là môn thể thao được đông đảo người dân hâm mộ. Ở Kiến Xương, ông Nguyễn Hữu Giới (xã Vũ Công, huyện Kiến Xương) là một trong những người tiên phong gây dựng phong trào tập luyện bóng bàn. Ngay từ năm 1987 ông đã tự bỏ tiền túi xây dựng cơ sở vật chất, mua sắm trang thiết bị phục vụ người dân địa phương chơi bóng bàn, đồng thời mở những lớp đào tạo bóng bàn miễn phí cho người dân trong xã, dần dần càng ngày càng có nhiều người yêu thích bóng bàn, phong trào lan rộng khắp xã Vũ Công rồi lan ra toàn huyện.

Nếu như ở Kiến Xương phong trào bóng bàn phát triển gần như sớm nhất trong tỉnh thì Đông Hưng có thể được coi là đơn vị có phong trào luyện tập bóng bàn phát triển mạnh nhất hiện nay. Hoạt động thu hút đông đảo mọi người ở mọi lứa tuổi, mọi ngành nghề tham gia tích cực. Ở Đông Hưng hiện nay, sự phát triển của bóng bàn không chỉ được thể hiện ở số lượng CLB có mặt ở hầu hết các xã trong huyện mà còn bởi Đông Hưng đã có sự đầu tư một cách chuyên nghiệp, nghiêm túc cho bộ môn thể thao này. Ông Lưu Hỏa Tiên huấn luyện viên môn bóng bàn huyện Đông Hưng cho biết: Ở Đông Hưng hiện nay, bên cạnh các CLB bóng bàn dành cho người lớn tuổi, huyện đã xây dựng được các lớp đào tạo vận động viên bóng bàn trẻ ở các nhóm tuổi nhi đồng, thiếu niên, thanh niên... Nhiều hạt nhân trẻ của bóng bàn Đông Hưng có tài năng đã được mời về thi đấu tại các đội chuyên nghiệp như bóng bàn Bộ Công an. Trong giải bóng

bàn tỉnh Thái Bình năm nay, Đông Hưng cũng là đội có nhiều vận động viên tham gia nhất với 35 vận động viên trên tổng số 100 vận động viên của toàn tỉnh.

Theo ông Nguyễn Việt Minh, Trưởng phòng Nghiệp vụ thể thao, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, phong trào bóng bàn của tỉnh phát triển mạnh từ những năm 1992, thời kỳ đó tỉnh đã thành lập Liên đoàn Bóng bàn, Câu lông Thái Bình. Năm 1999, để phong trào bóng bàn có bước phát triển nên Liên đoàn Bóng bàn, Câu lông đã chia tách thành Liên đoàn Bóng bàn và Liên đoàn Câu lông Thái Bình. Từ đây, cùng với các tỉnh Nam Định, Ninh Bình, Hải Dương..., phong trào bóng bàn của Thái Bình là một trong những tỉnh phát triển mạnh của các tỉnh đồng bằng sông Hồng. Phong trào tập luyện bóng bàn lan tỏa và phát triển mạnh, trong đó tại nhiều huyện, thành phố, xã, phường, thị trấn đã thành lập được CLB bóng bàn. Hiện nay, toàn tỉnh có khoảng trên 50 CLB hoạt động tại cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và các xã, phường, thị trấn. Ngoài

ra có khoảng 100 CLB bóng bàn tự phát hoạt động tại các địa phương trong tỉnh. Tại nhiều địa phương, phong trào tập luyện bóng bàn phát triển mạnh như huyện Vũ Thư, Tiên Hải, Thái Thụy, Đông Hưng, thành phố Thái Bình. Để tiếp tục phát triển phong trào tập luyện bóng bàn, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thường xuyên tổ chức các giải bóng bàn để đánh giá chất lượng tổ chức, chất lượng chuyên môn của các vận động viên trên địa bàn tỉnh từ đó có định hướng đầu tư, phát triển phong trào trong những năm tiếp theo. Riêng giải đấu năm nay tổ chức trong hai ngày 8 - 9/12, có 100 vận động viên tham gia ở 12 đội tuyển trên địa bàn toàn tỉnh. Để bóng bàn trở thành thể mạnh của phong trào thể dục thể thao Thái Bình, lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã phối hợp với Ban Chấp hành Liên đoàn Bóng bàn Thái Bình thống nhất kiện toàn Ban Chấp hành nhằm tiếp tục phát triển xây dựng tổ chức xã hội góp phần nâng cao chất lượng chuyên môn bóng bàn Thái Bình trong thời gian tiếp theo.



Tập luyện bóng bàn tại câu lạc bộ Lương Thế Vinh (phường Trần Hưng Đạo, thành phố Thái Bình).



Phụ nữ tích cực tham gia luyện tập bóng bàn.

Ông Trịnh Minh Quang, Phó Chủ tịch Liên đoàn Bóng bàn Thái Bình



Đông đảo thành viên của các CLB bóng bàn trong tỉnh đều mong muốn Đại hội Liên đoàn Bóng bàn nhiệm kỳ 2017 - 2022 sẽ được tổ chức. Hiện tại, cơ sở vật chất phục vụ cho hoạt động bóng bàn tại Liên đoàn Bóng bàn còn thiếu, vì vậy thành viên các CLB cũng mong muốn sau đại hội, Liên đoàn Bóng bàn sẽ đầu tư trang bị một vài bàn

bóng bàn để cho hội viên tập luyện, qua đó giao lưu thi đấu, đồng thời việc tổ chức giải thi đấu cấp tỉnh được tổ chức thường xuyên để vận động viên có điều kiện cọ sát, nâng cao chất lượng chuyên môn góp phần đưa phong trào tập luyện ngày càng phát triển.

Ông Nguyễn Văn Chiến, chủ nhiệm CLB bóng bàn xã Phương Công, huyện Tiên Hải



Hoạt động luyện tập bóng bàn xã Phương Công duy trì đến nay đã được 25 năm, CLB luôn duy trì số lượng từ 15 - 20 vận động viên tham gia luyện tập bóng bàn thường xuyên trên địa bàn xã. Đối tượng thi đấu cũng đa dạng ở mọi lứa tuổi, ngành nghề, từ học sinh tiểu học, THCS đến cán bộ, công nhân, nông dân là con em địa phương. Ở địa phương lúc nào khu vực tập luyện bóng bàn cũng có

người tham gia, bởi nhà nông cứ tranh thủ lúc nông nhàn là lại ra luyện tập. Hiện nay Phương Công cũng là một trong những địa phương có phong trào bóng chuyên phát triển mạnh nhất huyện Tiên Hải, là nòng cốt của huyện tham gia nhiều giải thi đấu bóng chuyên do tỉnh tổ chức.

Ông Phạm Văn Nhượng, xã Đông Lĩnh, huyện Đông Hưng



Chơi bóng bàn vừa giúp rèn luyện sức khỏe vừa góp phần phát triển các hoạt động bổ ích. Trước kia tôi bị thoái hóa khớp nhưng giờ đây ở độ tuổi trên 60 sức khỏe của tôi rất ổn định. Đến với CLB được gặp gỡ mọi người tinh thần của chúng tôi cũng thoải

mái hơn. Còn đối với lớp trẻ, việc hướng các cháu rèn luyện thể dục thể thao còn góp phần để các cháu có lối sống tốt đẹp, tránh xa được các tệ nạn xã hội, tôi rất ủng hộ việc phát triển và đẩy mạnh hoạt động luyện tập bóng bàn.



Người dân các địa phương đang bắt đầu tuốt lá đào.

Làm đẹp cho đời, làm giàu cho mình

■ THU TRANG

Còn hơn 2 tháng nữa là đến tết Nguyên đán Mậu Tuất 2018, thời điểm này, những người trồng đào đang tất bật với công việc chăm sóc để hoa đào nở đúng dịp tết.

Những ngày cuối tháng 10 âm lịch, chúng tôi về xã Minh Tân (Đông Hưng) tìm gặp những người dân trồng đào nơi đây. Vừa đến đầu xã, chúng tôi đã bị thu hút bởi màu xanh ngút ngàn của cánh đồng trồng đào. Thời gian nông nhàn nay đã nhường chỗ cho những ngày bận rộn. Người dân trên khắp các cánh đồng ai cũng chăm chú vào công việc tuốt lá để chuẩn bị cho đào ra nụ. Từng động tác tuốt lá nhanh nhẹn, thoăn thoắt, thể hiện sự lành nghề của những người trồng đào đã nhiều năm kinh nghiệm. Gia đình anh Nguyễn Văn Phương, thôn Đình Phùng là 1 trong 300 hộ trồng đào lâu năm của xã. Anh Phương cho biết: Gia đình tôi trồng đào đến nay cũng đã ngót 15 năm với diện tích hơn 9 sào. Tranh thủ thời tiết thuận lợi nên gia đình tôi tiến hành tuốt lá. Nếu không chớp thời gian và cẩn trọng trong công đoạn tuốt lá thì sẽ ảnh hưởng đến quá trình ra hoa của cây đào, thậm chí lỡ hẹn lứa đào bán vào dịp

tết, như vậy sẽ mất trắng công sức cả năm chăm bón.

Minh Tân là xã có truyền thống trồng đào từ nhiều năm nay, diện tích trồng đào lớn nhất huyện Đông Hưng với khoảng hơn 60ha mỗi năm. Toàn bộ diện tích này được chuyển đổi từ vùng đất cấy lúa kém hiệu quả, bình quân cho thu lãi khoảng 14 triệu đồng/sào/năm, hiệu quả gấp nhiều lần so với cấy lúa.

Tuốt lá đào được xem là công đoạn rất quan trọng, cần sự cẩn thận và tính toán kỹ lưỡng của người trồng đào. Do đó, không chỉ gia đình anh Phương mà hàng trăm chủ vườn đào khác cũng đang tất bật tuốt lá để đào ra hoa đúng thời điểm. Cùng với những người trồng đào trong tỉnh, người dân làng đào Sa Cát thuộc phường Hoàng Diệu (thành phố Thái Bình) cũng đang hối hả, cẩn mẫn “thay áo mới” cho những cây đào nhà mình. Người dân nơi đây quan niệm rằng đây là mùa làm ăn chính trong năm nên gia đình nào cũng rất chú trọng việc chăm sóc đào. Ông

Trương Văn Đăng, tổ 31, phường Hoàng Diệu năm nay gần 60 tuổi, đã dành hơn nửa đời mình gắn bó với cây đào. Năm nay nhà ông Đăng trồng hơn 6 sào, trong đó có 150 gốc đào to và 150 gốc đào bé. Chia sẻ về cách chăm sóc đào, ông Đăng cho biết: Đặc tính của cây đào là chịu hạn hơn chịu nước. Năm nay, do nhuận hai tháng 6 nên chúng tôi tiến hành tuốt lá đào muộn hơn so với năm ngoái khoảng 10 - 15 ngày. Quá trình tuốt lá đòi hỏi người làm phải có kỹ thuật và sự tỉ mỉ. Lúc đầu phải tuốt lá trên ngọn trước, sau đó từ 3 - 5 ngày mới tuốt lá dưới thân, đặc biệt phải cẩn thận để tránh làm mất phần cuống lá dính vào cành vì như vậy sẽ mất mầm hoa.

Để có được những cây đào thể đẹp, nhiều nụ, cánh hoa

thắm và dày, người trồng đào phải kỳ công và tỉ mỉ trong rất nhiều khâu chăm sóc như làm đất, bấm ngọn, tuốt lá... Khác với những loại cây cảnh được nhiều người ưa chuộng trong dịp tết, trồng đào mất cả năm trời nhưng thời điểm bắt đầu tuốt lá cho đến khi đào ra mầm luôn được người trồng đào đánh giá là thời gian “vàng” bởi nó quyết định sự được hay mất của cả vụ. Ngoài ra, theo những người có kinh nghiệm trồng đào lâu năm, chất đất cũng là một trong những yếu tố quan trọng quyết định đến chất lượng hoa đào. Đào phải được trồng trên đất sét. Người dân sẽ tiến hành thay đất cho đào sau mỗi vụ để đào có thể sinh trưởng, phát triển một cách tốt nhất. Ông Vũ Đình Khởi, tổ trưởng tổ hợp tác sản

xuất và tiêu thụ đào cảnh Sa Cát, phường Hoàng Diệu nhận định: Muốn đào đạt được chất lượng tốt nhất, ngoài những yếu tố về kỹ thuật còn phụ thuộc rất nhiều vào thời tiết. Nếu thời tiết quá rét đào sẽ khó ra hoa còn nếu ấm quá đào sẽ sớm nở, chóng tàn. Do vậy, người dân phải thường xuyên theo dõi thông tin về thời tiết để có thể kịp thời ứng phó, chọn cách chăm sóc phù hợp nhất để cây đào ra hoa đúng thời điểm. Tết cổ truyền của dân tộc đang đến gần. Người dân khắp các làng đào trong tỉnh vẫn như những con ong cần mẫn chăm chút, giữ gìn từng cành đào. Với họ, trồng đào không chỉ là thú vui mà còn là sự nuôi dưỡng, phát triển nghệ truyền thống của cha ông. Trồng đào - nghề làm đẹp cho đời, làm giàu cho mình.



Nhà máy nước Thành Đạt, xã An Đông (Quỳnh Phụ).



THÀNH ĐẠT Vươn tới thành công

■ TRỊNH CƯỜNG

Tại Thái Bình, trong những năm gần đây, những cơ chế, chính sách thông thoáng đã tạo điều kiện thuận lợi và khuyến khích các doanh nghiệp sản xuất, kinh doanh góp phần quan trọng đưa kinh tế địa phương phát triển. Nhiều doanh nghiệp đã thành công khi lựa chọn hướng đầu tư vào những lĩnh vực khó nhằm chia sẻ lợi ích với xã hội. Công ty Cổ phần Thương mại (CPTM) Thành Đạt là một trong những doanh nghiệp tiêu biểu.

cộng đồng, Công ty vẫn lựa chọn những hướng đầu tư mang tính phúc lợi xã hội. Từ những dự án đầu tiên như chợ hải sản phường Lê Hồng Phong, nhà xưởng cho các doanh nghiệp thuê tại khu công nghiệp Phong Phú (thành phố Thái Bình)..., đến nay, sau 15 năm thành lập, hoạt động của Công ty chuyển dần từ kinh doanh dịch vụ sang lĩnh vực đầu tư với tổng vốn đầu tư gần 400 tỷ đồng. Công ty đã để lại dấu ấn trên hàng loạt công trình như chợ Quỳnh Côi (Quỳnh Phụ) giai đoạn 1, quy mô 505 gian hàng, số vốn đầu tư 38 tỷ đồng; nhà máy cấp nước sinh hoạt xã An Đông (Quỳnh Phụ) công suất 6.000m³/ngày đêm, tổng mức đầu tư trên 75 tỷ đồng; chung cư cho người có thu nhập thấp tại phường Tiên Phong (thành phố Thái Bình) gồm 95 căn hộ, vốn đầu tư 65 tỷ đồng; chợ thực phẩm sạch phường Bồ Xuyên (thành phố Thái Bình), quy mô 200 gian hàng, vốn đầu tư 50 tỷ đồng... Đặc biệt, Công ty đã tạo bước đột phá và ghi dấu trên con đường phát triển khi đưa nhà máy xử lý rác thải sinh hoạt tại thị trấn Quỳnh Côi (Quỳnh Phụ) vào hoạt động năm 2016. Nhà máy hoạt động theo quy trình xử lý công nghệ cao TTD-01 không sử dụng lò đốt, tổng mức đầu tư 21,7 tỷ đồng, công suất xử lý 50 tấn/ngày, phụ phẩm thu được sau xử lý là phân hữu cơ và hạt nhựa nên cơ bản nhà máy đã xử lý triệt để 95% lượng rác thải sinh hoạt không qua chôn lấp hoặc đốt, xử lý lượng rác thải cho 16 xã, thị trấn của huyện Quỳnh Phụ và thị trấn Đông Hưng (Đông Hưng). Hiệu quả hoạt động của nhà máy đã góp phần rất lớn vào việc xử lý rác thải nông thôn theo chủ



Ông Đỗ Chí Lệ, Chủ tịch Hội đồng quản trị kiêm Giám đốc Công ty Cổ phần Thương mại Thành Đạt kiểm tra vận hành nhà máy nước An Đông (Quỳnh Phụ).

Nhớ lại ngày đầu thành lập năm 2002, ông Đỗ Chí Lệ, Chủ tịch Hội đồng quản trị kiêm Giám đốc Công ty CPTM Thành Đạt cùng 4 thành viên phải trải qua muôn vàn sóng gió. Vốn kinh doanh chỉ có 3 tỷ đồng, hoạt động chủ yếu trong lĩnh vực kinh doanh ô tô, môi giới xuất khẩu lao động, văn phòng, nhà xưởng phải đi thuê và mức lương bình quân vắn vắn 800.000 đồng/người/tháng. Những năm 2008 - 2009, nền kinh tế thế giới và trong nước có nhiều biến động, Thành Đạt đứng trước nguy cơ phá sản. Trong thời điểm khó khăn, thách thức đó, chất lính trong con người doanh nhân Đỗ Chí Lệ một lần nữa được phát huy. Dám nghĩ, dám làm, ông cùng ban giám đốc không quản ngại tìm kiếm những lĩnh vực đầu tư mới để vực dậy và đưa Thành Đạt đến thành công. Với sự chỉ đạo sát sao của Chi bộ và sự lãnh đạo trực tiếp của ban giám đốc, mỗi thành viên Công ty đã chung sức đồng lòng từng bước vượt khó đi lên. Dù biết có thể chậm hoặc khó thu hồi vốn nhưng với triết lý kinh doanh vì



Xưởng sản xuất rượu cổ truyền thương hiệu Bình tây và Hương quê của Công ty Cổ phần Thương mại Thành Đạt.



Công nhân vận hành tại nhà máy xử lý rác thải sinh hoạt thị trấn Quỳnh Côi (Quỳnh Phụ).

trương của tỉnh, nhận được sự ủng hộ và đánh giá cao của người dân. Ông Nguyễn Văn Tăng, khu phố Đông Bằng, xã An Lễ (Quỳnh Phụ) cho biết: Trong khi nhiều doanh nghiệp còn ngại khó thì Công ty CPTM Thành Đạt đã thể hiện tâm nhìn khi mạnh dạn đầu tư vào nhà máy xử lý rác. Không chỉ là vấn đề kinh doanh, Công ty đã hướng đến lợi ích của người dân khi nhà máy hoạt động, môi trường đã có nhiều thay đổi tích cực, sức khỏe của người dân được nâng cao. Chúng tôi đánh giá cao sự thiết thực và hiệu quả

của Công ty, mô hình này cần được khuyến khích và nhân rộng. Sau 15 năm thành lập, từ một doanh nghiệp phải đi thuê văn phòng, đến nay, Công ty CPTM Thành Đạt đã có một văn phòng khang trang, sạch đẹp với trên 100 cán bộ, công nhân viên, Đảng bộ, Chi đoàn Thanh niên, Công đoàn, Hội Cựu chiến binh... hoạt động hiệu quả. Đời sống vật chất và tinh thần của cán bộ, công nhân viên ngày càng được nâng cao với mức lương bình quân trên 5,5 triệu đồng/người/tháng. Hàng năm,

Công ty hoàn thành các nghĩa vụ với nhà nước, tích cực ủng hộ các phong trào từ thiện, nhân đạo. 15 năm hoạt động, Công ty đã nhận được nhiều bằng khen của Bộ Công Thương, Bộ Khoa học và Công nghệ, Bộ Tài nguyên và Môi trường, UBND tỉnh...

Với những thành công đó, chia sẻ về định hướng phát triển của Công ty, ông Đỗ Chí Lệ cho

biết: Trong thời gian tới, nhờ những cơ chế, chính sách của tỉnh, Công ty tiếp tục đầu tư một số dự án lớn trên địa bàn tỉnh với tổng số vốn đầu tư khoảng 500 tỷ đồng, gồm dự án xây dựng 5 nhà máy xử lý rác thải sinh hoạt tại thành phố Thái Bình, huyện Quỳnh Phụ và huyện Vũ Thư, dự án tổng hợp thương mại và nhà ở xã Phú Xuân, dự án chợ dân

sinh tại phường Kỳ Bá (thành phố Thái Bình)... Tích cực tham gia đóng góp ngân sách cho nhà nước, chia sẻ lợi ích với xã hội, bảo đảm ổn định đời sống và nâng cao mức lương cơ bản cho cán bộ, công nhân viên, trở thành một công ty có uy tín được xã hội công nhận, với những giá trị nhân văn trong triết lý kinh doanh và định hướng phát triển.



Cửa hàng thực phẩm an toàn Thành Đạt.

Miền di sản

■ QUANG VIỆN

Di sản văn hóa được hiểu là di sản của các hiện vật, thuộc tính vật thể và phi vật thể của một nhóm hay xã hội được kế thừa từ các thế hệ trước duy trì đến hiện tại và dành cho các thế hệ mai sau. Theo dòng chảy của lịch sử, các thế hệ cư dân trên đất Thái Bình đã trở thành chủ nhân của hệ thống các di sản văn hóa tồn tại và lưu giữ trên mặt đất, trong lòng đất và trong trí nhớ, lưu truyền từ đời này sang đời khác. Những di sản văn hóa vật thể và phi vật thể lấp lánh nét đẹp văn hóa truyền thống của đất và người Thái Bình với đặc trưng nổi bật là cần cù, chịu khó, sáng tạo trong lao động sản xuất, anh dũng chống giặc ngoại xâm, hiếu học, khoa bảng, đoàn kết xây dựng quê hương...



Đình để lớp trẻ quay lưng lại với di sản văn hóa (ảnh chụp chùa Vân Nam, khu Vân Nam, thị trấn Hưng Nhân, huyện Hưng Hà).

Bà Sủn thon Xay nha chắc, nguyên Đại sứ đặc mệnh toàn quyền nước Cộng hòa Dân chủ nhân dân Lào tại Việt Nam, hiện là Trưởng ban Đối ngoại Trung ương Đảng Nhân dân cách mạng Lào đã nhiều lần đến thăm Thái Bình và mỗi lần đến Thái Bình bà không quên ghé thăm Bảo tàng tỉnh, nơi trưng bày hiện vật về truyền thống lịch sử, văn hóa của mảnh đất và con người Thái Bình. Bà rất chú ý xem và không quên ghi cảm tưởng về những hiện vật mà những người lính tình nguyện Thái Bình, Việt Nam từng sống, chiến đấu kể vai sát cánh với nhân dân các bộ tộc Lào và bộ đội Patheth Lào, nay người còn, người mất nhưng được sưu tầm và trưng bày tại Bảo tàng tỉnh minh chứng cho tình đoàn kết giữa hai dân tộc Việt - Lào anh em thông qua hoạt động đưa di sản văn hóa đến với mọi người của Bảo tàng tỉnh.

Ông Vũ Đức Thom, Giám đốc Bảo tàng tỉnh cho biết: Di sản văn hóa vật thể ở Thái Bình hiện còn 2.200 di tích lịch sử, văn hóa, trong đó có hai di tích được xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt là chùa Keo (Vũ Thư) và khu lăng mộ, đền thờ các vị vua triều Trần ở Tiến Đức (Hưng Hà). 112 di tích được xếp hạng cấp quốc gia, 538 di tích cấp tỉnh. Đó là những thiết chế văn hóa làng, xã gồm các loại đình, đền, chùa, miếu, phủ thờ, điện, từ đường dòng họ... Đi cùng với các thiết chế đó là hàng chục

nghìn các hiện vật, di vật được lưu giữ, bảo tồn tại các di tích ở các huyện, thành phố và Bảo tàng tỉnh. Trong đó có rất nhiều cổ vật và bảo vật quốc gia được thể hiện bằng nhiều chất liệu và loại hình như gỗ, đá, kim loại, giấy, vải, đất nung, gốm, sứ... Bên cạnh di sản văn hóa vật thể, lĩnh vực văn hóa phi vật thể Thái Bình còn tồn tại các loại hình diễn xướng dân gian tiêu biểu như múa dân gian, nghệ thuật chèo, múa rối nước, hát ca trù và gần 400 lễ hội văn hóa gắn liền với di tích, hàng chục làng nghề truyền thống cũng như tiềm ẩn vốn tri thức dân gian về y học cổ truyền, ẩm thực..., đáng chú ý có 5 di sản văn hóa phi vật thể được công nhận là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Cùng với hoạt động xã hội hóa trong tôn tạo, tu bổ, chống xuống cấp các di tích văn hóa, chính quyền các địa phương cũng tích cực chỉ đạo, giám sát công tác bảo tồn, bảo tàng các di sản văn hóa ở địa phương giúp nhiều di sản văn hóa thoát khỏi tình trạng xuống cấp nghiêm trọng. Công tác quản lý nhà nước về di tích lịch sử văn hóa cũng được quan tâm đúng mức, các di tích trọng điểm như đền Trần (xã Tiến Đức, huyện Hưng Hà), chùa Keo, Khu lưu niệm Bác Hồ ở xã Tân Hòa (Vũ Thư), Khu lưu niệm Nguyễn Đức Cảnh (Thái Thụy)... đã được UBND tỉnh giao cho UBND các huyện có di tích trực tiếp quản lý. Trong quá trình nghiên cứu xếp hạng di tích, quản lý, tu bổ,

tôn tạo vẫn còn một vài điểm cần điều chỉnh, rút kinh nghiệm nhưng cơ bản các di tích lịch sử văn hóa thuộc lĩnh vực di sản văn hóa vật thể trên địa bàn tỉnh có nhiều khởi sắc và chuyển biến tích cực. Lĩnh vực văn hóa phi vật thể chủ yếu là các lễ hội gắn với các di tích được phục hồi và khai thác những mặt tích cực trong đời sống xã hội với hàng chục hội vùng, hội làng đã tạo nên sắc thái phong phú của các hoạt động văn hóa trên địa bàn tỉnh. Nhiều lễ hội gắn với trò diễn, múa dân gian đặc sắc như múa bát dật, múa ông Đùng bà Đà, giáo cờ giáo quạt, đánh bết... Nhiều di sản văn hóa phi vật thể được khôi phục, khai thác, phát huy giá trị trong đời sống văn hóa cộng đồng như múa rối nước Nguyễn Xá, nghệ thuật chèo ở làng Khuốc, xã Phong Châu (Đông Hưng) và nhiều địa phương khác cũng được quan tâm, đầu tư và phát triển. Đáng chú ý, nghệ thuật múa rối nước ở Nguyễn Xá những năm 90 của thế kỷ XX đã được Bộ Văn hóa Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) chọn đi biểu diễn ở các nước Bắc Âu nhằm quảng bá di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam nói chung và Thái Bình nói riêng. Cũng trong thời điểm đó, nghệ thuật chèo cũng được chọn đi biểu diễn ở Đông Âu, khu vực ASEAN... Gần đây, nghệ thuật múa rối cạn, đua thuyền ở An Lễ (Quỳnh Phụ); thi cổ cá, rước chạ ở Vân Đài và Tam Đường

Ông Đỗ Quốc Tuấn, Phó Giám đốc Bảo tàng tỉnh



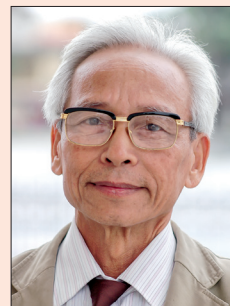
Ngoài những cổ vật, hiện vật được sưu tầm, lưu giữ qua các thời kỳ, mới đây, Bảo tàng tỉnh đã tiếp nhận nhiều hiện vật quý giá, chỉ tính riêng số tài liệu hiện vật, hình ảnh về ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch của tỉnh là 950, trong đó có 140 hiện vật gốc. Những tài liệu hiện vật, hình ảnh tiếp nhận từ các phòng, ban, đơn vị, cá nhân... Bảo tàng tỉnh có trách nhiệm lập danh mục, phân loại, bảo quản, bảo dưỡng, khai thác, trưng bày triển lãm. Đây là những tài liệu hiện vật, hình ảnh có giá trị phản ánh quá trình hoạt động của các đơn vị, cá nhân trong các lĩnh vực của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch qua các thời kỳ.

Bà Nguyễn Thị Hồng Vân, nguyên Giám đốc Nhà Văn hóa trung tâm tỉnh



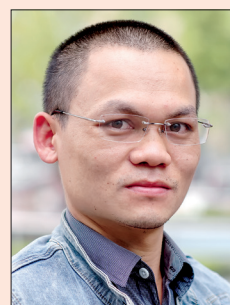
Lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể ở tỉnh ta rất phong phú. Mặc dù có thất truyền vì một số nghệ nhân dân gian khi về với tiên tổ đã mang theo vốn quý di sản văn hóa về thế giới bên kia nhưng hiện tại vẫn còn nhiều loại hình diễn xướng dân gian rất cần lưu giữ bằng tài liệu, hiện vật tại Bảo tàng tỉnh nhằm quảng bá, phát huy giá trị như múa dân gian, nghệ thuật chèo, múa rối nước, hát ca trù, hàng chục làng nghề truyền thống, hơn 400 lễ hội văn hóa gắn liền với di tích...

Cựu chiến binh Hà Duy Thám, số nhà 65/227 phố Lê Quý Đôn, thành phố Thái Bình



Ý thức được vấn đề bảo tồn di sản văn hóa vật thể và phi vật thể, bản thân tôi cùng nhiều đồng đội từng chiến đấu trên các chiến trường đã gom góp, sưu tập nhiều tài liệu, hiện vật, kỷ vật chiến trường hiến tặng cho Bảo tàng tỉnh. Như các cụ dạy "trăm nghe không bằng một thấy", những tư liệu, hiện vật, kỷ vật gắn liền với cuộc chiến đấu bảo vệ Tổ quốc, giải phóng đất nước của các thế hệ chiến sĩ Thái Bình sẽ là pho sử chân thực về một thời hào hùng chống giặc ngoại xâm của dân tộc ta.

Lưu học sinh Lào Latham Sathith Bounpheng, K43, Trường Đại học Y Dược Thái Bình



Em thường cùng các bạn của mình là lưu học sinh Lào theo học tại Trường Đại học Y Dược Thái Bình đến thăm Bảo tàng tỉnh. Tại đây, chúng em được xem trưng bày triển lãm các hiện vật, cổ vật, tài liệu... mang ý nghĩa lịch sử, đặc biệt là những hiện vật, kỷ vật của Bộ đội Cụ Hồ người Thái Bình tình nguyện kể vai sát cánh cùng nhân dân các bộ tộc Lào và bộ đội Patheth Lào chiến đấu giải phóng nước Lào. Đây là những hiện vật, kỷ vật mang đậm tình hữu nghị Việt - Lào.

(xã Tiến Đức, huyện Hưng Hà) đã được khôi phục và phát huy giá trị. Trong dòng chảy lịch sử của truyền thống văn hóa, các di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh đã tạo nên những nghệ nhân ưu tú trong từng lĩnh vực. Đến nay toàn tỉnh đã có 17 nghệ nhân ưu tú được Nhà nước phong tặng, chủ yếu là các lĩnh vực múa rối nước, hát chèo, múa dân gian.

Bảo tàng tỉnh là một thiết chế văn hóa có tầm quan trọng trong việc lưu giữ và phát huy giá trị di sản văn hóa ở tỉnh ta. Tọa lạc ở vị trí thuận lợi, cảnh quan thoáng đáp ứng nhu cầu thưởng ngoạn của nhân dân và du khách. Bảo tàng tỉnh thường xuyên tổ chức

các cuộc triển lãm, thu hút khoảng 2.000 lượt người xem/năm, chủ yếu trưng bày hiện vật theo chuyên đề phục vụ công tác nghiên cứu và khách tham quan, du lịch, để lại ấn tượng đẹp trong lòng du khách về lịch sử, truyền thống văn hóa mảnh đất và con người Thái Bình. Mới đây, Bảo tàng tỉnh có sáng kiến đưa hình ảnh, hiện vật các di sản văn hóa về với cộng đồng dân cư, thôn, xã; các cơ sở học đường, tăng cường củng cố và xây dựng các nhà truyền thống, nhà lưu niệm ở các xã, phường, thị trấn, cơ quan, đơn vị, trường học, kết nối nhà truyền thống với hoạt động của Bảo tàng tỉnh.

CẦU BÒ QUA PHỐ

■ Ký của nhà văn **VÕ BÁ CƯỜNG**

Kỳ 3: Đệ Nhị phố



Cầu Bò năm 1963.

Lính hầu cụ nói năng lỗ mỗ. Đúng là “miệng quan”, chưa nghe hết câu đã cảm cố chạy. Tôi nói “xin cái đầu” là đầu của chông tôi chứ đầu dám động đến sợi tóc của cụ. Chả nhẽ lính cụ giết chông tôi, lại để chông tôi làm con ma không đầu hay sao? Cụ nở lòng nào như thế? “Oan có đầu, nợ có chủ”, Phái gây ra Phái phải chịu tội. Cụ đầu có đúng tay. Có chẳng có thằng xấu bụng nấp trong bóng tối đúng miệng. Phái theo tây. Sau này chết xem tây có chớ xác Phái sang tây chôn? Cụ làm quan tỉnh lo cho dân sợ gì chứ? Hôn ông Bình nhà tôi chắc sẽ phù hộ cho cụ. Rồi tay bà Bình gỡ khăn điều đỏ, gói buồng hoa cau trắng, bà tiếp:

- Ngày cụ còn ở nhà, mỗi lần ăn giỗ cụ thường đứng dưới gốc cau chái Tỉnh cụ Phó Cầu. Cụ thích thưởng mùi hoa cau vào buổi sáng sớm. May thế! Trước khi sang “đình” cụ, cây cau anh Bình Tô trông cửa lối vào chỗ bể nước bỗng bung nở. Tôi nghĩ chẳng có gì hầu cụ ở cửa “đình”, lấy liềm cắt ở buồng hoa cau, gọi là quả quê kính cụ. Lúc này mấy anh lính ngoài cổng sợ tôi mang mìn nắn bóp làm mấy quả cau non rụng mất, tiếc thật!

- À, ra thế! Chốc nữa tôi sẽ dạy cho chúng nó biết. Bây giờ tôi mới thủng câu chuyện “xin cái đầu”. Rồi Quản Khoan quát:

- Lính đầu. Đem đầu anh Bình Tô trả cho vợ anh ấy. Thằng lính đứng ghé tai hỏi cụ, cụ mắng lại: Tôi bảo anh làm anh cứ làm. Việc gì phải hỏi tên Phái thằng bót trưởng dưới quyền tôi.

Chiều nắng nhạt chiếu xuống màu gạch lát của lối ngõ ra vào. Cánh lính đứng gần ra hai bên lấy lối cho vợ Bình Tô đi thủng đi ra. Bà Mưu theo sau vừa đi vừa khóc tức tưởi. Mấy con nhặng xanh bay vo ve, mấy con kiến lúc này bu bám vào cổ Bình Tô bây giờ bò xuống cổ vợ Bình Tô. Bà Mưu đưa tay xoa kiến giúp chị Tô...

Tuần sau lúa đồng hai ven đường 10 gặt hết, còn tro gốc rạ. Quản Khoan đi chiếc xe “zép” từ dinh tỉnh trưởng về bốt Đống Năm. Đến cây số 5+300 cầu Trắng, một số chiến sĩ đội Thái Hùng bật dậy từ rừng cây nhảy lên chặn xe, dùng đòn càn, mã tấu đập chết Quản Khoan, cắt cổ luôn... Hôm đó là ngày 18 tháng Chạp năm 1952.

Hôm Quản Khoan bị cắt đầu, Phái đang ra lệnh giết gà ở trong bốt Hộ. Với thái độ bức tức Quản Khoan mấy ngày trước đã trả đầu tên đội trưởng Thái Hùng cho vợ nó, hấn vừa đi vừa chửi Quản Khoan “đồ hèn”. Bỗng thằng lính từ cổng bốt chạy vào báo tin: Quản Khoan đã bị đập chết, và họ đã cắt đầu. Mặt Phái trắng bệch, đầu còn thâm như mào gà bị cắt tiết. Hấn vào nhà trong, lấy nén hương thấp ngói đến cổ góc bốt. Hấn khấn khứa gì, ai biết? Trời đã hơi lạnh, Phái mặc vội thêm chiếc áo. Thằng lính vẫn đứng đó, mười đầu ngón chân bấm chặt lấy mặt đất, Phái quát: Không ra ngõ gác, đứng đó làm gì? Phái chửi bâng quơ: Mẹ cha chúng nó! Trông khù khờ thế, giết người nhanh như chớp... Từ ngày đó Phái đóng cổng bốt, không đi đâu nữa. Mấy tháng sau Phái đã thấy yên. Hấn lấy lại tinh thần, rồi tự nhiên hai bàn tay xua lên mái tóc, kêu: Tóc rậm quá, râu dài quá, ngứa ngứa quá.

Vào lúc 8 giờ sáng tháng 3/1953, có tin báo “Phái đang chuẩn bị ra chợ hớt tóc”. Trước đó, hấn cho mấy thằng lính về đình Cầu Nhân quê hấn bắt con cá chuối to bằng bắp chân đem về bốt giục mấy thằng làm thịt nấu trưa ăn. Hấn ra chợ, hấn đi với thằng lính. Phái ngồi xuống ghế, đúng lúc ông Thuận (con cụ Hòa) Đông Thọ từ lối trong

đi ra. Ông Ru đi từ đền “Thủ Tự” lên. Khi người cắt tóc quàng lên vai Phái mảnh vải màu nước dưa, thằng lính vẫn kè kè cấp tiểu liền đứng sau. Hấn vừa cúi cổ chiếc tông đơ cũ vừa chửi lên mái tóc dày cộp khoe ra lớp da đầu bợt trắng như đường vét rỗng cày. Phái giật mình nghe tiếng “hự” của thằng lính. Quay lại đã thấy nó chết vì một nhát đâm trúng tim. Ông Ru cầm chai rượu đập vào mặt Phái. Hấn gục mặt xuống, sau đó là những giây tre đập gãy hai ống chân hai ống tay hấn... Sự ra đi của Phái nhanh quá khiến không ai kịp nghĩ hấn chết vì sao.

Từ ngày Quản Khoan và Phái chết, dinh ông lớn trong tỉnh đầu còn ánh hào quang như xưa. Nơi đó trở thành vùng đất chết, âm u tử khí... Phố Đệ Nhị dân chúng chuyển sang tư thế khác.

Thời gian như một vòng xoay. Vòng xoay thật khắc nghiệt, khó ai thoát khỏi. Trong cái vòng xoay của lớp người cần lao ở phố Đệ Nhị, có tiếng bánh xe gỗ xiết xuống mặt đường, có tiếng tổ khổ của những anh phu kéo xe mặt gầy như xác con ve sâu kêu ra rả cả ngày mà vẫn đói khát. Có cái tiếng gọi thật mỉ mỉu từ miệng cô chiêu, cậu ấm “ê cu lít”.

Dân phố đốt đèn dầu lạc hoặc đèn dầu hỏa (hoa kỳ), chỉ

một vài nhà quan sứ hoặc dinh án sát thấp đèn “măng xông” hắt ra nhưng không đủ soi sáng gương mặt khổ hạnh của người phố.

Thời ấy, người ta nhớ đến hình ảnh bà Bình Tô, rồi nhớ đến ông già, người gầy chân đất. Móng ngón tõe ra như bàn tay ếch. Vai ông khoác bao tải than củi, một tay xách khay gỗ đựng dầu đèn. Ông lặng lẽ, âm thầm như một chiếc bóng. Một con người có tên mà như không có, chẳng ai biết. Ông là người mang lại ánh sáng và sự tươi vui cho đường phố. Gần một trăm năm rồi, ngôi hình dung gương mặt ông già thấy nát lòng đau bể. Tối đến, hai chân già run rẩy leo lên từng bậc cột đèn. Cột xây gạch cao hơn một mét so với mặt đường, trên nóc cột có che miếng sắt mỏng hoặc tấm lá cọ tránh ngày trời mưa đèn tắt. Ông thấp lùn đèn để ngay gần nóc cột, khe khàng tụt xuống đứng lặng một giây nhìn ngọn đèn cháy đủ cỡ yên tâm bước đi. Chừng 100 mét ông lại thấp tiếp ngọn đèn mới. Phố Đệ Nhị ngày ấy ngắn lắm, đi một lúc đã hết. Gần chín giờ tối đèn hai bên đường đều cháy. Ngọn đèn nhỏ nhìn ngọn đèn lom dom trong mưa bụi để làm người ta nghĩ tới “cõi người”.

Đèn phố phát ra ánh sáng như sức sống của

muôn dân như khơi gợi một nỗi niềm. Ông thức đèn ngủ, lúc đèn thức ông già ngủ. Ông dành ánh sáng cho mọi nhà, tạo nên nét đẹp ảo mờ cho phố thị. Chín giờ tối xong việc, ông rẽ vào quán chả ngóe làm một hộp rượu. Chả ngóe ngon có tiếng. Mỗi lần nhá miếng chả trong miệng ông không quên chia cho thằng ăn xin đang lết tới. Lúc ông cho củ khoai, khi bát cơm nguội đựng trong túi vải hơi bốc mùi. Tay ông búng đồng xu quay tít trên mặt nền nhà đất xem sắp giữa thế nào. Ông bảo giữa sắp là số phận của ông thuận theo phận trời. Ông mong ngày mai phố xá yên tĩnh, không ai bị bắt bớ, không ai bị đánh đập. Rồi tự tay ông lại chụp cái mũ lên đầu, kéo xuống phía trước che đôi mắt toét. Ông vào nhà, ghé mình xuống chiếc chông tre, nửa thức nửa ngủ cho mãi tới gần năm giờ sáng lê bước ra phố leo lên từng cột đèn, đổ dầu, cấu bậc, tối đến lại nhồi người lên thấp lửa. Chiếc áo toai đạp chân nhiều lần bằng dây móc, mưa rơi hắt vào lợp bộp. Ông khoác phần để tránh rét phần chống mưa. Mưa càng to áo càng ngấm nước, nặng như cùm, bước đi khó vững. Thân hình gầy gò bủng nhùng như bị bó cứng lại sự sống thời thế, nhìn kỹ như cái nom nhốt gà, chân nó bị vướng tóc đang ra sức di động...

Chưa tối, nhà phố sập cửa. Sập cửa để tìm lấy sự yên tĩnh, tránh mọi lo nghĩ. Các cụ bảo “trời kệ việc đời”. Đường phố dù ông quan lớn, ông lính cơ hoặc thằng “gia ve” mặt vụ châu chực ở đâu cũng kệ nó. Đời người được lúc sống trong yên tĩnh bên vợ bên con là sướng nhất, cần gì tranh đoạt miếng ăn trong đêm. Nhịn đói mà yên còn sướng hơn no mà lo ngay ngáy, sợ chúng như chuột ngày sợ người, hay gì? Yên tĩnh thế thì thoảng vẫn có tiếng con chuột cống lội dưới ao bèo tằm lên mặt đường chạy trong vạt cỏ may, vẫn có tiếng con chim kêu về “buồn tênh”. Rồi tự nhiên có người khóc, mọi người phố bảo “lại khổ cho chú Bái”. Sự khổ hạnh của chú Bái khác với ông già thấp đèn dầu, khác với việc mất chông của bà Bình Tô trong dinh ông Quản.

(còn nữa)



Ảnh: DUY ĐÔNG

HỘP THƯ BẠN ĐỌC

Trong tuần, Báo Thái Bình đã nhận được trên 60 tin, bài của các cộng tác viên trong và ngoài tỉnh, trong đó gần 50% là tin, bài gửi cộng tác báo tết Mậu Tuất 2018.

Lĩnh vực kinh tế, chủ yếu là cộng tác viên Đài TTTH hai huyện Tiên Hải, Vũ Thư gửi, gồm các tin: Tiên Hải chỉ đạo quyết liệt vấn đề nước sạch nông thôn, đưa các xã có tỷ lệ hộ dân sử dụng nước sạch thấp đến ngưỡng bình quân chung của huyện là 74%; Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn huyện Tiên Hải mở rộng vốn vay cho doanh nghiệp; Xã Đông Lâm hoàn thành các chỉ tiêu huy động tổng mức vụ mùa chỉ trong một ngày phát động với tổng số 165 triệu đồng, không xảy ra tình trạng nợ đọng thuế; Xã Nam Thanh - nông dân từng bước áp dụng sản xuất rau màu an toàn...; Vũ Thư đã thu hoạch trên 700ha cây màu vụ đông; Toàn huyện kiểm soát tốt dịch bệnh trên đàn lợn.

Lĩnh vực quốc phòng, an ninh, ngoài tin Thanh niên Thái Thụy tham gia khám tuyến nghĩa vụ quân sự, các cộng tác viên Lê Lan, Hoàng Hương biểu dương cựu chiến binh xã Thái Phúc (Thái

Thụy) chiến thắng đói nghèo; cựu chiến binh Lê Minh Thông, xã Thái Thành (Thái Thụy) gương mẫu từ lời nói đến hành động. Phong trào thi đua vì an ninh Tổ quốc ở Công an huyện Vũ Thư được cộng tác viên Bình Văn phân ánh qua bài và ảnh minh họa. Bên cạnh đó còn có tin nóng của Đỗ Hà: Huyện Tiên Hải hiện có 233 điểm vi phạm hành lang bảo vệ các công trình thủy lợi.

Lĩnh vực văn hóa - xã hội tuần này có truyện ngắn, tản văn, thơ, câu đối của các cộng tác viên tỉnh ngoài mang chủ đề mừng Đảng, mừng xuân, ca ngợi vẻ đẹp của mùa xuân cùng cuộc sống êm đềm, ấm áp tết đoàn viên sum họp. Bên cạnh đó còn có loạt bài của các cộng tác viên lâu năm trong tỉnh như Minh Đức, Nguyễn Thanh, Lại Tây Dương, Xuân Nha, Minh Khang, Văn Thanh, Đỗ Lâm Hà, Nguyễn Tường Thuật, Phúc Tâm... gửi cộng tác với các ấn phẩm báo xuân, báo tết Mậu Tuất 2018.

Cộng tác viên Lê Trung gửi bài "Hơn 60 năm âm thầm làm việc nghĩa" viết về lương y Trần Trọng Cải, thôn Nhân Hòa, xã Vũ Vinh (Vũ Thư), mặc dù đã ngoài

80 tuổi nhưng ngày ngày ông vẫn bốc thuốc chữa bệnh cứu người. "Đối với nhiều bệnh nhân, ông là niềm hy vọng, là ân nhân mang lại cuộc sống cho họ". Tác giả Nguyễn Danh Chuẩn (xã Thụy Vân, huyện Thái Thụy), người cựu binh trực tiếp tham gia chiến đấu trên chiến trường, sự chân thực, sinh động của từng trang hồi ký "Năm tháng không thể nào quên" của ông làm sống lại ký ức hào hùng của Tiểu đoàn 2 (V25), Quảng Đà, đơn vị Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân. Một bài viết khác có nhiều thông tin mới, hấp dẫn, đọc xong gợi suy ngẫm, liên tưởng "trông người lại nghĩ đến ta" của tác giả Đặng Văn Cao "7 ngày trên đất nước Nhật Bản" làm phong phú thêm chuyên mục...

Tin, bài gửi cộng tác, các đồng chí và các bạn nên kèm từ 1 - 3 ảnh minh họa theo nội dung để thuận tiện cho chúng tôi trong quá trình biên tập, sử dụng. Rất mong nhận được tin, bài, ảnh cộng tác của các đồng chí và các bạn qua địa chỉ email: toasoan@baothaibinh.com.vn hoặc gửi trực tiếp đến địa chỉ: Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình.

Trân trọng!

Lịch thi đấu giải M-150 Cup 2017

Liên đoàn Bóng đá Thái Lan đã ấn định lịch thi đấu giải M-150 Cup diễn ra từ ngày 9 - 15/12/2017. M-150 Cup quy tụ 6 đội gồm chủ nhà U23 Thái Lan, U23 Việt Nam, U23 Myanmar, U23 Nhật Bản, U23 Cộng hòa DCND Triều Tiên và U23 Uzbekistan.



Thể thức thi đấu

Các đội trong bảng thi đấu vòng tròn một lượt tính điểm. Đội đứng nhất ở mỗi bảng sẽ gặp nhau ở trận chung kết. Đội đứng nhì mỗi bảng sẽ gặp nhau ở trận tranh hạng ba. Đội vô địch sẽ nhận được cúp và tiền thưởng 20.000 USD.

Địa điểm thi đấu

Sân i-Mobile (Buriram - Thái Lan)

Bảng A

20h00 ngày 9/12: U23 Thái Lan vs U23 Nhật Bản
16h00 ngày 11/12: U23 Nhật Bản vs U23 CHDCND Triều Tiên
20h00 ngày 13/12: U23 CHDCND Triều Tiên vs U23 Thái Lan

Bảng B

16h00 ngày 9/12: U23 Việt Nam vs U23 Myanmar
20h00 ngày 11/12: U23 Myanmar vs U23 Uzbekistan
16h00 ngày 13/12: U23 Uzbekistan vs U23 Việt Nam

Tranh hạng ba

16h00 ngày 15/12: Nhì bảng A vs Nhì bảng B

Chung kết

20h00 ngày 15/12: Nhất bảng A vs Nhất bảng B

Theo bongdaplus.vn

ĐƯỢC NẤU THEO
LUẬT BIA TINH DÒNG
CỦA ĐỨC NĂM 1516

Real Flavor Real Fruit

push max

NƯỚC CỐT **100% TRÁI CÂY**

Tăng cường khoáng chất
GIẢI NHIỆT
Bù nhanh năng lượng

ĐÃ KHÁT
Đã khát đã mát

Tăng cường khoáng chất
GIẢI NHIỆT
Bù nhanh năng lượng đã khát