

Nâng cao năng lực lãnh đạo, xây dựng, phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ vững mạnh đáp ứng yêu cầu phát triển của văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới

Ngày 15/1, Đại hội Hội Văn học Nghệ thuật (VHNT) Thái Bình lần thứ X chính thức khai mạc. Trước thềm Đại hội, phòng viên Báo Thái Bình đã có cuộc trao đổi với bà Nguyễn Ánh Tuyết, Phó Chủ tịch Hội VHNT Thái Bình về kết quả của nhiệm kỳ vừa qua và những nhiệm vụ đặt ra trong nhiệm kỳ tới.

Phóng viên: *Thưa bà, nhiệm kỳ vừa qua được đánh giá là một nhiệm kỳ có nhiều biến động và khó khăn trong công tác tổ chức của Hội VHNT tỉnh. Xin bà cho biết công tác tổ chức, phát triển và bồi dưỡng hội viên nhiệm kỳ vừa qua được thực hiện như thế nào?*

Bà Nguyễn Ánh Tuyết: Hội VHNT Thái Bình hiện đang có 293 hội viên, sinh hoạt ở 8 chi hội. Mặc dù nhiệm kỳ qua có nhiều khó khăn trong công tác tổ chức nhưng chúng tôi vẫn quan tâm đến mọi phong trào của Hội, quan tâm đến quyền lợi của hội viên, ưu tiên cho sự sáng tạo của hội viên. Công tác phát triển hội viên đặc biệt được coi trọng. Hội chú trọng đến công tác giới thiệu nhân tố mới, những nhân tố trẻ, có tài năng, có trình độ để bồi dưỡng kết nạp hội viên. Ngoài ra, Hội còn tạo điều kiện thuận lợi giới thiệu với các hội chuyên ngành trong ương xét kết nạp những hội viên có đủ điều kiện, đủ tiêu chuẩn. Trong nhiệm kỳ vừa qua, Hội đã kết nạp được 94 hội viên mới thuộc 8 chi hội chuyên ngành. Các chi hội hoạt động hiệu quả, đạt được nhiều thành tựu dưới sự chỉ đạo của Ban Chấp hành, Ban Thường vụ và Thường trực Hội.

Cùng với công tác phát triển hội viên, công tác giáo dục chính trị tư tưởng cho hội viên cũng luôn được đặt lên hàng đầu. Trong nhiệm kỳ qua, bên cạnh sự phát hiện, tập hợp và bồi dưỡng nghiệp vụ sáng tác cho



Hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình tổ chức triển lãm giới thiệu tác phẩm.

hội viên, Hội thường xuyên quan tâm đến việc nâng cao nhận thức chính trị cho hội viên thông qua việc phối hợp tổ chức triển khai, quán triệt học tập các nghị quyết, chỉ thị của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước tới toàn thể hội viên; tổ chức các lớp tập huấn nghiệp vụ, các hội thảo, trại sáng tác. Tạp chí Văn nghệ Thái Bình thường xuyên tuyên truyền, đăng tải các tác phẩm về đề tài "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh"... Những hoạt động trên giúp cho hội viên hiểu rõ quan điểm, định hướng của Đảng và VHNT từ đó có lập trường tư tưởng vững vàng, tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng, có trách nhiệm với việc tìm tòi, sáng tạo VHNT cũng như tham gia tích cực vào các hoạt động của Hội, góp phần vào việc phát triển VHNT của tỉnh và cả nước. Trong những năm qua, hội viên của Hội không có hiện tượng lười dụng tu do sáng tác để theo đuổi những khuynh hướng, những quan

diểm lệch lạc trái với đường lối văn nghệ của Đảng, pháp luật của Nhà nước. Hội luôn giữ vững vai trò là một tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, lực lượng quan trọng của Đảng, của nhân dân. Mỗi hội viên của Hội vừa là văn nghệ sĩ vừa là chiến sĩ trên mặt trận văn hóa tư tưởng của Đảng. Hội trải qua nhiều biến động và khó khăn nên hội viên đều nóng lòng đón chờ Đại hội để bước sang một nhiệm kỳ mới với những đổi mới cả trong công tác hội và sáng tạo VHNT.

Phóng viên: *Mặc dù công tác tổ chức Hội có nhiều biến động song đời sống văn học, Hội VHNT Thái Bình vẫn được đánh giá là một Hội mạnh về nhiều phương diện so với các tỉnh trong khu vực đồng bằng sông Hồng. Xin bà cho biết về kết quả hoạt động chuyên môn của Hội?*

Bà Nguyễn Ánh Tuyết: Tuy gặp rất nhiều khó khăn, các văn nghệ sĩ vẫn phát huy tinh thần tự chủ, năng động, sáng tạo, say mê sáng tạo nghệ thuật góp

phần quan trọng vào thành quả trong sáng tác VHNT của Hội VHNT Thái Bình. Hàng năm, chúng tôi phối hợp với các nhà trường, các huyện, Bộ đội Biên phòng tỉnh tổ chức ngày Thơ Việt Nam rất chất lượng và hiệu quả. Chúng tôi tổ chức cho tất cả các chi hội chuyên ngành, Ban Chấp hành đi thăm nhập thực tế (mỗi năm 9 chuyến). Tổ chức những trại sáng tác, cử hội viên tham gia các trại sáng tác do Liên hiệp các hội VHNT Việt Nam tổ chức rất thành công. Tổ chức các cuộc triển lãm tranh, ảnh nghệ thuật của khu vực và trung ương, khuyến khích triển lãm của các nghệ sĩ trẻ và cả nhân. Hội luôn động viên hội viên tham gia các cuộc thi sáng tác về những đề tài nóng hổi thiết thực, mang ý nghĩa chính trị lớn, nhiều tác giả đã đoạt giải thưởng cao.

Hoạt động chuyên môn của Hội, của các chi hội, hoạt động sáng tác của các văn nghệ sĩ luôn bám sát nhiệm vụ chính trị của

tỉnh, sự chỉ đạo của Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các hội VHNT Việt Nam, bám sát hơi thở của đời sống xã hội để sáng tạo ra nhiều tác phẩm VHNT đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu đời sống tinh thần của nhân dân; bảo tồn và phát huy truyền thống văn hóa, văn hiến, yêu nước và cách mạng của quê hương Thái Bình.

Phóng viên: *Nhiệm kỳ vừa qua, các nghệ sĩ trong 8 chuyên ngành đã nhận được nhiều giải thưởng của trung ương và địa phương trao tặng. Đã có 4 nghệ sĩ được tặng danh hiệu nghệ sĩ nhân dân, nhiều nghệ sĩ được tặng danh hiệu nghệ sĩ ưu tú, nhiều tác giả được kết nạp vào các hội chuyên ngành trung ương. Nhiều nghệ sĩ được tặng bằng khen, giấy khen, huy chương của các cấp, các ngành. Đã có 96 tác phẩm đạt giải thưởng mang tên nhà bác học Lê Quý Đôn giai đoạn 2002 - 2012 được trao cho các tác giả thuộc 8 chuyên ngành. 60 văn nghệ sĩ được nhận kỷ niệm*

chương vì sự nghiệp VHNT. Chi hội Văn học đã có 60 tập sách được xuất bản; Chi hội Mỹ thuật tham gia 6 lần triển lãm khu vực tại các tỉnh trong nhiệm kỳ, hội viên chi hội đã có hơn 130 tác phẩm được trưng bày, nhiều tác phẩm được chọn vào vòng chấm giải và đạt giải thưởng cao. Chi hội Dân gian xuất bản gần 20 đầu sách. Chi hội Nghệ sĩ sân khấu và biểu diễn đã dựng nhiều vở đạt huy chương vàng, bạc và các loại huy chương, giải thưởng của diễn viên, nhạc công. Chi hội Âm nhạc sáng tác nhiều ca khúc đạt giải thưởng cao. Chi hội Phát thanh - Truyền hình với hàng trăm tác phẩm về các chuyên đề phục vụ nhân dân. Chi hội Kiến trúc sư với hàng loạt các công trình kiến thiết làm thay đổi diện mạo các làng quê, thị trấn và thành phố. Chi hội Nhiếp ảnh với những cuộc triển lãm phong phú, chất lượng với hàng trăm bức ảnh nghệ thuật có giá trị. Những thành tựu trên là kết quả sự lao động sáng tạo miệt mài của đội ngũ văn nghệ sĩ, đóng góp đáng kể của VHNT Thái Bình trong công cuộc xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

Phóng viên: *Nhiệm kỳ vừa qua, công tác bồi dưỡng nhân lực trong ngành đã được chú trọng và địa phương trao tặng. Đã có 4 nghệ sĩ được tặng danh hiệu nghệ sĩ nhân dân, nhiều nghệ sĩ được tặng danh hiệu nghệ sĩ ưu tú, nhiều tác giả được kết nạp vào các hội chuyên ngành trung ương. Nhiều nghệ sĩ được tặng bằng khen, giấy khen, huy chương của các cấp, các ngành. Đã có 96 tác phẩm đạt giải thưởng mang tên nhà bác học Lê Quý Đôn giai đoạn 2002 - 2012 được trao cho các tác giả thuộc 8 chuyên ngành. 60 văn nghệ sĩ được nhận kỷ niệm*

người làm công tác lý luận phê bình có trình độ chuyên môn cao đã tạo sự mất cân đối nghiêm trọng giữa hai mảng sáng tác và phê bình. Các chuyên ngành chuyên môn hoạt động chưa đồng đều, có chi hội chưa tự giác tổ chức được những hoạt động mang tính đột phá mà còn trông chờ thụ động vào sự chỉ đạo của Hội.

Nguyên nhân có một phần do trong nhiệm kỳ qua có nhiều sự thay đổi, điều chuyển cán bộ quản lý lãnh đạo Hội làm ảnh hưởng đến công tác quản lý, điều hành. Ban Chấp hành chưa hoạch định được những chủ trương, chính sách lâu dài cho sự phát triển chung của Hội. Một phần do khả năng sáng tạo của hội viên chưa đồng đều, thiếu sự bút phá vươn lên.

Phóng viên: *Những nhiệm vụ trọng tâm cần đặt ra trong nhiệm kỳ tới là gì, thưa bà?*

Bà Nguyễn Ánh Tuyết: Nhiệm vụ trọng tâm của Hội VHNT đặt ra trong nhiệm kỳ tới là đội ngũ văn nghệ sĩ Thái Bình phải tập trung trí tuệ, lực lượng, phát huy dân chủ, đoàn kết, không ngừng nâng cao chất lượng sáng tác, biểu diễn, nghiên cứu lý luận phê bình để có nhiều tác phẩm VHNT xứng tầm với công

cuộc đổi mới, hội nhập của quê hương, đất nước, đáp ứng nhu cầu thưởng thức VHNT của nhân dân, góp phần tuyên truyền, giáo dục đạo đức xã hội. Để làm được điều đó, Hội VHNT Thái Bình cần tập trung bồi dưỡng, giáo dục ý thức chính trị, bồi dưỡng chuyên môn, lý tưởng thẩm mỹ, tạo điều kiện cho văn nghệ sĩ trẻ phát huy năng lực, sở trường của mình. Có cơ chế, chính sách đúng đắn nhằm thu hút nhân tài, phát huy sự năng động sáng tạo của người nghệ sĩ. Tổ chức tốt việc kết nạp bổ sung lực lượng kết cận và giới thiệu văn nghệ sĩ cho các hội trung ương. Hội phải trở thành mái nhà chung, phải xây dựng khối đoàn kết nhất trí trong Ban Chấp hành và toàn thể hội viên, xây dựng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ một cách toàn diện cả về số lượng và chất lượng, có các thể chế nổi tiếp nhau vững chắc. Phát huy tinh thần đoàn kết, dân chủ, xây dựng tổ chức hội ngày càng vững mạnh.

Trong nhiệm kỳ tới, Hội VHNT Thái Bình rất mong nhận được sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo của Tỉnh ủy, UBND tỉnh trong công tác tổ chức cán bộ cũng như sự đầu tư phù hợp cho việc sáng tác, nghiên cứu để thực hiện tốt hơn nhiệm vụ phát triển VHNT đáp ứng với yêu cầu nhiệm vụ mới.

Phóng viên: *Xin trân trọng cảm ơn bà!*

TRẦN HƯƠNG
(thực hiện)



Hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình tham gia trại sáng tác tại Thanh Hóa.

Kỳ vọng một nhiệm kỳ nhiều đổi mới, sáng tạo

Trước thềm Đại hội Hội Văn học Nghệ thuật (VHNT) Thái Bình lần thứ X, phóng viên Báo Thái Bình ghi nhận ý kiến của các văn nghệ sĩ, kiến trúc sư đại diện cho 8 chuyên ngành nghệ thuật của Hội VHNT Thái Bình về những kỳ vọng trong nhiệm kỳ mới.

Ông Đặng Thành Văn, Phó Trưởng Chi hội Văn học



Đời sống văn học của Thái Bình hiện nay đang có một không khí tốt, phát triển cả ở chiều rộng và chiều sâu. Điều này thể hiện ở số lượng tác giả và tác phẩm văn học ra đời hàng năm dồi dào, có tác phẩm tạo nên dư luận. Hoạt động của các hội văn, thơ ở các địa phương cũng rất sôi động, điều này tạo nên bối cảnh vững chắc và thúc đẩy văn học đỉnh cao phát triển. Tuy nhiên, số lượng tác giả dám sống chết, đi đến tận cùng đam mê để đạt tới đỉnh cao trong VHNT tại Thái Bình hiện nay là ít. Bên cạnh đó, lý luận, phê bình VHNT cũng đang yếu, dẫn đến chưa có sự định hướng trong sáng tác. Vì vậy, điều quan trọng trong Đại hội này là phải bầu được Ban Chấp hành là những người có trình độ chuyên môn tốt, thực sự tâm huyết, trách nhiệm với VHNT, có năng lực tổ chức, quy tụ hội viên để giải quyết những hạn chế trong công tác tổ chức thực hiện nhiệm vụ của VHNT thời gian qua.

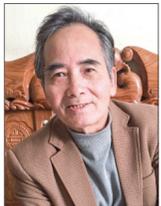
Ông Nguyễn Quang Huyền, Chi hội trưởng Chi hội Kiến trúc sư



Hội VHNT tỉnh đã trải qua một nhiệm kỳ với nhiều thăng trầm, chủ yếu do có nhiều thay đổi về bộ máy lãnh đạo Hội làm ảnh hưởng không nhỏ đến hoạt động của Hội. Thời gian gần đây, Hội đã bắt đầu hoạt động mạnh trở lại, quy tụ được anh em văn nghệ sĩ. Trước thềm Đại hội, anh em văn nghệ sĩ, kiến trúc sư chúng tôi mong muốn nhiệm kỳ tới, Hội sẽ thực sự trở thành mái nhà chung, quy tụ, mang niềm vui tới hội viên, hoạt động chuyên môn đi vào nề nếp, tổ chức được nhiều hoạt động bồi dưỡng chuyên môn, quảng bá tác phẩm, kích lệ sự sáng tạo trong hội viên để tạo ra được nhiều tác phẩm có giá trị, đạt tới đỉnh cao

nghệ thuật. Chi hội Kiến trúc với 18 hội viên sẽ luôn nỗ lực đoàn kết, đóng góp xây dựng mái nhà chung của Hội vì sự phát triển của VHNT Thái Bình.

Ông Vũ Đức Thơm, Chi hội trưởng Chi hội Dân gian



Những năm qua, bộ máy tổ chức của Hội VHNT tỉnh không ổn định làm ảnh hưởng đến hoạt động Hội. Ban Thường vụ Tỉnh ủy chủ trương kiện toàn bộ máy tổ chức Hội, tôi cho là một chủ trương rất đúng, vô cùng cần thiết nhằm ổn định bộ máy, đưa hoạt động Hội đi vào nề nếp. Hội VHNT tỉnh cũng đã thực hiện nghiêm túc sự chỉ đạo của Ban Thường vụ Tỉnh ủy, điều lệ Hội, trước thềm Đại hội đã xây dựng để ấn nhân sự với những người đủ điều kiện và được tin nhiệm cao để bầu vào Ban Chấp hành, điều này hứa hẹn một Đại hội thành công. Điều quan trọng nữa là sau Đại hội, Ban Chấp hành, Ban Thường vụ, Thường trực Hội phải phát huy được tinh thần đoàn kết, trách nhiệm, phải thể hiện được vai trò lãnh đạo, chỉ đạo, quy tụ hội viên trong thực hiện các nhiệm vụ VHNT. Cùng với đó, mỗi hội viên cũng phải nâng cao tinh thần trách nhiệm trong việc giữ gìn mối đoàn kết, luôn chấp hành nghiêm túc điều lệ Hội để đóng góp vào sự phát triển của Hội cũng như đóng góp vào sự phát triển của VHNT của tỉnh và cả nước.

Ông Hoàng Quốc Việt, Chi hội trưởng Chi hội Mỹ thuật



Trong các chuyên đề sáng tác do Hội VHNT Thái Bình tổ chức, các nghệ sĩ Chi hội Mỹ thuật luôn hưởng ứng rất tích cực. Chúng tôi sáng tác và trưng bày những tác phẩm nghệ thuật của mình, cùng nhau nhận xét, tìm ra những điểm được và chưa được, những điểm sáng tạo cũng như những điểm còn hạn chế để từ đó có thể đưa đến công chúng những tác phẩm nghệ thuật chất lượng nhất. Chi hội Mỹ thuật thường xuyên có tác phẩm tham gia triển lãm đồng bằng sông Hồng hàng năm, điều đáng mừng Chi hội đã đạt giải thưởng 1 giải A, 4 giải khuyến khích và rất nhiều

tác phẩm được lọt vào vòng chấm giải, nhận được tài trợ của Hội Mỹ thuật Việt Nam. Tôi mong rằng, Hội VHNT Thái Bình với chức năng của mình sẽ có nhiều hoạt động cổ vũ, động viên tinh thần nghệ sĩ say mê sáng tác hơn nữa, như việc công bố nhiều hơn những tác phẩm được giải trên các phương tiện thông tin đại chúng hay như việc bình chọn, biểu dương định kỳ những tác phẩm chất lượng cao. Từ đó sẽ thúc đẩy chất lượng hoạt động Hội nhiều hơn.

Ông Vũ Đình Chiêu, Chi hội trưởng Chi hội Âm nhạc và Múa



Có thể khẳng định, hoạt động chuyên môn của Chi hội nhiệm kỳ qua đã thu được nhiều thành tích đáng khích lệ mà từ trước tới nay chưa có được. Có được kết quả đó là do Ban Chấp hành Chi hội luôn triển khai kịp thời nghị quyết của Ban Chấp hành Hội VHNT Thái Bình tới các hội viên, tổ chức tốt các chuyên đề thực tế sáng tác. Tuy nhiên, trong nhiệm kỳ qua còn khó khăn, hạn chế như một số hội viên hoạt động chưa hiệu quả, hội viên ở các chuyên ngành khác nhau nên hoạt động phần tán không tập trung và một số chuyên đề thực tế sáng tác còn ít hội viên tham gia... Mong rằng, trong nhiệm kỳ tới, tinh thần đoàn kết trong tập thể sẽ được nâng cao; việc khen thưởng, khích lệ tinh thần của hội viên trong mỗi chi hội sẽ được quan tâm hơn nữa, việc tổ chức các chuyên đề thực tế tăng lên cả về số lần trong năm cũng như thời gian của mỗi chuyên đề để từ đó các hội viên có điều kiện được tập huấn, nâng cao nghiệp vụ chuyên môn.

Ông Nguyễn Quang Lai, Chi hội trưởng Chi hội Nghệ sĩ sân khấu



Với 87 hội viên, trong đó có 6 nghệ sĩ nhân dân, 26 nghệ sĩ ưu tú, Chi hội Nghệ sĩ sân khấu đã tích cực đóng góp vào hoạt động của Hội VHNT Thái Bình. Các nghệ sĩ đã đạt nhiều thành tích đáng biểu dương như đạt huy chương bạc và vàng "Doanh nhân Nguyễn Công Trứ" tại liên hoan sân khấu chèo toàn quốc năm 2012 - 2013; huy chương vàng và chèo "Trọn nghĩa non sông" năm 2019, hay như việc đóng góp tích cực vào 2 huy chương vàng, 2 huy chương bạc của tỉnh và thành phố Nhà hát Chèo... Nhiệm kỳ vừa qua, Chi hội còn có 8 nghệ sĩ, diễn viên đạt huy chương vàng, 10 nghệ sĩ, diễn viên đạt huy chương bạc và 4 huy chương đồng. Chi hội cũng tham gia cuộc thi tài năng trẻ. Nhiệm kỳ tới, chúng tôi mong muốn Hội VHNT Thái Bình sẽ có nhiều quan tâm, cổ vũ, động viên hơn nữa dành cho các nghệ sĩ, đặc biệt là các nghệ sĩ chưa đạt danh hiệu

nghệ sĩ ưu tú, vì đây là danh hiệu cao quý mà không phải nghệ sĩ nào cũng có thể đạt được.

Ông Trần Ngọc Tú, Chi hội trưởng Chi hội Phát thanh - Truyền hình



Dù mới hình thành và phát triển nhưng Chi hội Phát thanh - Truyền hình đã rất tích cực tham gia vào các hoạt động của Hội. Rất vui mừng và phấn khởi vì Hội VHNT Thái Bình đã quan tâm tổ chức nhiều chuyên đề thực tế, qua đó tiếp thêm nguồn trí tuệ dồi dào cho hội viên cũng như khích lệ tinh thần sáng tác. Kết quả là các hội viên của Chi hội Phát thanh - Truyền hình đã đưa ra được nhiều sáng kiến, tổ chức sản xuất được nhiều sản phẩm trên sóng truyền hình thu hút sự quan tâm của đông đảo khán thính giả, có thể kể đến như sân chơi "Văn hóa làng", "Vui cùng bé", hay như chương trình "Tiếp sức đến trường"... Thời gian tới, Chi hội Phát thanh - Truyền hình sẽ quan tâm việc bồi dưỡng năng lực, trình độ cho hội viên cũng như kết nạp thêm nhiều hội viên mới để từ đó lan tỏa và thúc đẩy việc sáng tác, xây dựng những tác phẩm nghệ thuật chất lượng hơn.

Ông Nguyễn Phục Anh, Chi hội trưởng Chi hội Nghệ sĩ nhiếp ảnh



Rất vui mừng và phấn khởi vì trong nhiệm kỳ qua, Hội VHNT Thái Bình đã nỗ lực tổ chức nhiều chuyên đề sáng tác tại khắp các tỉnh, thành phố trong cả nước cũng như giao lưu với các chi hội nghệ sĩ nhiếp ảnh của tỉnh bạn để các nghệ sĩ nhiếp ảnh của Thái Bình có cơ hội học hỏi, bồi đắp thêm niềm đam mê nghệ thuật và sáng tác thêm nhiều tác phẩm nghệ thuật có giá trị cao, được trưng bày tại các triển lãm trong nước, quốc tế. Mong rằng, trong nhiệm kỳ tới, Hội VHNT Thái Bình sẽ hỗ trợ Chi hội nhiều hơn nữa trong việc đưa các tác phẩm của nghệ sĩ Chi hội Nghệ sĩ nhiếp ảnh đến gần hơn với công chúng trong và ngoài tỉnh thông qua việc phối hợp với các đơn vị truyền thông như Báo Thái Bình, Đài Phát thanh - Truyền hình Thái Bình công bố, biểu dương những tác phẩm nghệ thuật chất lượng, hay như việc tổ chức các cuộc triển lãm ảnh để tạo nên không gian riêng cho những người yêu nghệ thuật tỉnh nhà.

NHÓM PHÓNG VIÊN