



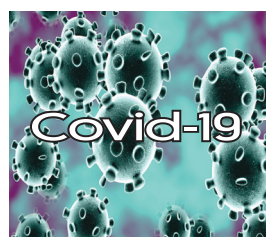
Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 716
Chủ nhật
Ngày 19 - 9 - 2021

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn



Toàn dân tham gia phòng, chống dịch Covid-19

Đường dây nóng: 1800 9402 - 0227.3831.398

Tình hình dịch Covid-19 đến ngày 18/9

Trên thế giới, theo báo cáo của Trung tâm Đáp ứng khẩn cấp sự kiện y tế công cộng Việt Nam, Bộ Y tế, tính đến chiều ngày 18/9, số người nhiễm Covid-19 tại các quốc gia, vùng lãnh thổ là hơn 228,4 triệu người, trong đó hơn 4,69 triệu người đã tử vong.

Tại Việt Nam, ngày 18/9, cả nước ghi nhận thêm 9.373 ca nhiễm Covid-19 mới, trong đó 9.360 ca trong nước và 13 ca được cách ly ngay sau khi nhập cảnh. Việt Nam hiện đã ghi nhận 677.023 ca nhiễm Covid-19.

Tính đến ngày 18/9, các tỉnh, thành phố trên cả nước đã thực hiện tiêm hơn 33 triệu mũi vắc-xin phòng Covid-19.

Số bệnh nhân nhiễm Covid-19 được công bố khỏi bệnh trong ngày là 14.903 bệnh nhân. Hiện 448.368/677.023 bệnh nhân đã được điều trị khỏi.

Tại Thái Bình, tính đến 18 giờ 30 phút ngày 18/9, toàn tỉnh hiện có 11 trường hợp F1 và 128 trường hợp F2 đang được cách ly, theo dõi sức khỏe.

24 giờ qua, Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh đã xét nghiệm 473 mẫu gồm: 4 trường hợp đang điều trị tại Bệnh viện Đa khoa tỉnh; 86 mẫu của trường hợp F2 tại

huyện Thái Thụy và 383 mẫu của trường hợp nguy cơ và sàng lọc khác. Tất cả đều có kết quả âm tính với SARS-CoV-2

Tổng số trường hợp nguy cơ đi về từ Hà Nội, khu vực Thành phố Hồ Chí Minh và các khu vực có dịch khác từ ngày 1/9 đến nay là 1.620 trường hợp, trong đó đã lấy mẫu xét nghiệm 1.513 trường hợp.

Tại Bệnh viện Đa khoa tỉnh còn 6 bệnh nhân nhiễm Covid-19 đang được cách ly, điều trị. Tại các cơ sở y tế khác đang cách ly, theo dõi sức khỏe 15 trường hợp.

Số trường hợp đang cách ly, theo dõi sức khỏe tại các khu cách ly tập trung của tỉnh, của huyện là 847 trường hợp, trong đó 831 trường hợp đã có kết quả xét nghiệm âm tính với SARS-CoV-2; 16 trường hợp đang chờ kết quả.

Tính riêng ngày 18/9, Thái Bình đã thực hiện tiêm 10.358 mũi vắc-xin phòng Covid-19.

Người dân có thể truy cập vào trang thông tin điện tử: <http://cdcthaibinh.vn/> của Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh hoặc <https://soyte.thaibinh.gov.vn/> của Sở Y tế Thái Bình để tìm hiểu danh sách cập nhật các ổ dịch, vùng dịch, địa phương có dịch trên cả nước và hướng dẫn người từ vùng dịch về.

HOÀNG LANH

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885

Đưa nghị quyết đại hội công đoàn vào cuộc sống

■ MAI THU

Với tinh thần chủ động, linh hoạt, sáng tạo, các cấp công đoàn trong tỉnh đã có nhiều hoạt động thiết thực trong triển khai thực hiện nghị quyết đại hội công đoàn, góp phần chăm lo, bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp, chính đáng của đoàn viên, người lao động.

Liên đoàn Lao động thành phố Thái Bình hiện quản lý 162 công đoàn cơ sở (CĐCS) với hơn 9.000 đoàn viên. Để đưa nghị quyết đại hội công đoàn vào cuộc sống, Liên đoàn Lao động thành phố đã chỉ đạo các CĐCS tăng cường kiểm tra, giám sát việc thực hiện các chế độ, chính sách liên quan đến người lao động như tiền lương, BHXH, BHYT, bảo hiểm thất nghiệp (BHTN). 100% CĐCS đã xây dựng và phối hợp thực hiện tốt các chế độ, chính sách liên quan trực tiếp đến quyền, lợi ích hợp pháp, chính đáng của công nhân viên chức lao động (CNVCLĐ). Bà Phí Thị Thanh Huyền, Chủ tịch Liên đoàn Lao động thành phố chia sẻ: Ngoài những hoạt động trên, các CĐCS còn tuyên truyền, vận động cán bộ, CNVCLĐ và đoàn viên công đoàn tích cực tham gia các hoạt động xã hội. Từ năm 2018 đến nay đã ủng hộ trên 308 triệu đồng vào quỹ “Mái ấm công đoàn” và hỗ trợ 11 đoàn viên, CNVCLĐ có hoàn cảnh khó khăn xây nhà mái ấm công đoàn. Cùng với đó, các CĐCS còn tổ chức thăm hỏi, hỗ trợ xây nhà tình nghĩa cho đoàn viên khó khăn về nhà ở. Tiêu biểu như Công ty TNHH Một thành viên Xổ số kiến thiết Thái Bình hỗ trợ xây 1 ngôi nhà cho người nghèo với số tiền 50 triệu đồng; Công ty Cổ phần Tập đoàn Hương Sen ủng hộ và hỗ trợ xây nhà cho 2 gia đình với số tiền 120 triệu đồng...

Cũng như ở thành phố Thái Bình, các cấp công đoàn tại Hưng Hà luôn nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động, góp phần đưa nghị quyết đại hội công đoàn vào cuộc sống. Bà Đặng Thị Kim Cúc, Chủ tịch Liên đoàn Lao động huyện cho biết: Các cấp công đoàn thường xuyên nắm bắt tình hình việc làm, đời sống của CNVCLĐ để kịp thời tham mưu, đề xuất với các cơ quan, ban, ngành, đơn vị trong việc chăm lo, bảo vệ quyền lợi cho người lao động. Phối hợp kiểm tra, giám sát việc thực hiện chính sách liên quan đến người lao động. Đến nay, tỷ lệ đoàn viên, công nhân lao động trong huyện được ký hợp đồng lao động đạt 95,3%, lao động tham gia BHXH, BHYT, BHTN đạt 85,96%. Liên đoàn Lao động huyện còn phối hợp kiểm tra việc thực hiện quy chế dân chủ tại 12 cơ quan, đơn vị; chỉ đạo và hướng dẫn các CĐCS khởi doanh nghiệp ký và chỉnh sửa, bổ sung thỏa ước lao động tập thể với người sử dụng lao động. Hàng năm, Liên đoàn Lao động huyện tổ chức chương trình “Tết sum vầy”, “Tháng công nhân”, động viên, tặng quà trên 1.200 lượt đoàn viên, CNVCLĐ có hoàn cảnh khó khăn với số tiền hơn 700 triệu đồng. Vận động đoàn viên, CNVCLĐ tham gia ủng hộ quỹ



Lãnh đạo Liên đoàn Lao động tỉnh và huyện Thái Thụy thăm, động viên công nhân Công ty TNHH Phú Tôn, xã Thái Thọ (Thái Thụy).

“Mái ấm công đoàn” với số tiền đến nay đạt trên 337 triệu đồng.

Để đưa nghị quyết đại hội công đoàn vào cuộc sống đạt hiệu quả cao, Liên đoàn Lao động tỉnh đã chỉ đạo các cấp công đoàn trong tỉnh chủ động tổ chức cho CNVCLĐ tham gia ý kiến xây dựng các văn bản pháp luật, chế độ, chính sách liên quan trực tiếp đến quyền, trách nhiệm của người lao động. Thường xuyên nắm bắt tình hình việc làm, đời sống của CNVCLĐ để kịp thời tham mưu, đề xuất với cấp ủy, chính quyền trong việc chăm lo, bảo vệ

quyền lợi cho người lao động. Công tác tham gia giải quyết tranh chấp lao động, ngừng việc tập thể để bảo vệ quyền, lợi ích chính đáng, hợp pháp của người lao động luôn được quan tâm. 3 năm qua, các cấp công đoàn đã phối hợp với các ngành chức năng tham gia giải quyết thành công 29 cuộc ngừng việc tập thể. Cùng với đó, tổ chức công đoàn phối hợp thực hiện tốt công tác an toàn vệ sinh lao động, phòng, chống cháy, nổ, cải thiện điều kiện làm việc cho người lao động, góp phần nâng cao hiệu quả sản xuất, kinh doanh.

Thực hiện chương trình “Phúc lợi cho đoàn viên và người lao động”, tổ chức công đoàn đã ký thỏa thuận hợp tác với hàng chục doanh nghiệp trong tỉnh về cung cấp các sản phẩm hàng hóa, dịch vụ cho đoàn viên với giá giảm từ 5 - 20%, đồng thời triển khai nhiều chương trình thường xuyên tại nhiều doanh nghiệp. Cùng với đó, việc triển khai các phong trào thi đua trong CNVCLĐ, trọng tâm là phong trào “Lao động giỏi, lao động sáng tạo” được thực hiện sôi nổi, rộng khắp với nhiều hình thức, góp phần nâng cao hiệu quả sản xuất, kinh doanh của doanh nghiệp.

Phát huy kết quả đạt được, thời gian tới, các cấp công đoàn trong tỉnh tiếp tục đổi mới về tổ chức và hoạt động, tăng cường tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức và bản lĩnh chính trị cho đoàn viên, CNVCLĐ. Tham gia xây dựng, hoàn thiện chính sách, pháp luật bảo đảm quyền, lợi ích hợp pháp, chính đáng của người lao động. Quan tâm tổ chức đào tạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ học vấn, chuyên môn, kỹ năng nghề nghiệp cho người lao động. Đổi mới hoạt động cho phù hợp với số lượng, cơ cấu lao động, nhu cầu, nguyện vọng của đoàn viên, người lao động và yêu cầu hội nhập quốc tế. Phát huy vai trò nòng cốt của tổ chức công đoàn trong tham gia xây dựng Đảng, Nhà nước, hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh. Thực hiện tốt công tác phát triển đảng viên trong doanh nghiệp. Nâng cao chất lượng và đẩy mạnh các cuộc vận động, phong trào thi đua yêu nước, khuyến khích đoàn viên, CNVCLĐ thi đua học tập, lao động sáng tạo. Qua đó phấn đấu hoàn thành thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ mà đại hội công đoàn các cấp đã đề ra, góp phần tích cực vào sự phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.



Sản xuất tại Công ty TNHH May Toàn Thắng (Hưng Hà).

TÂN LỄ Vượt khó giữ nghề

■ THANH THỦY

Nhắc đến chiếu Hới, xã Tân Lễ (Hưng Hà) người ta nghĩ đến câu “Ăn cơm hom, nằm giường hom, đắp chiếu Hới”. Những năm qua, nghề làm chiếu Hới đã trở thành nghề chính của nhiều hộ dân trong xã, nhờ đó mà kinh tế của bà con ngày một nâng cao, góp phần thay đổi diện mạo quê hương. Do ảnh hưởng của dịch Covid-19, nghề làm chiếu Hới gặp không ít khó khăn về nhập nguyên liệu và xuất bán nhưng người dân trong xã vẫn không ngừng nỗ lực, quyết tâm duy trì ổn định sản xuất, tạo việc làm cho người lao động, giữ gìn nghề truyền thống của cha ông.

Ông Hoàng Văn Đạo, Chủ tịch UBND xã Tân Lễ cho biết: Toàn xã có 10/14 thôn được cấp bằng công nhận làng nghề. Trước đây, bà con chủ yếu dệt chiếu thủ công nhưng ngày nay, nhờ áp dụng tiến bộ khoa học kỹ thuật, người dân đã mạnh dạn đầu tư máy móc vào sản xuất nhằm nâng cao chất lượng, số lượng và đa dạng về chủng loại. Hiện toàn xã có 29 hộ với 90 máy dệt chiếu cói, thu hút 420 lao động, 8 cơ sở dệt



Các xưởng làm chiếu ở xã Tân Lễ nỗ lực duy trì sản xuất.

chiếu nylon với 310 máy, tạo việc làm trên 1.000 lao động trong xã và các xã lân cận. Mỗi năm, doanh thu từ sản xuất chiếu cói, chiếu nylon đạt gần 250 tỷ đồng. Tuy nhiên, do ảnh hưởng của dịch Covid-19 nên từ đầu năm đến nay, việc vận chuyển, lưu thông hàng hóa của bà con rất khó khăn, xuất bán sản phẩm giảm đáng kể.

Chiếu Hới nổi tiếng với nhiều loại: chiếu cài hoa, chiếu trơn, chiếu đậu, chiếu nylon... Hiện nay, các sản phẩm của làng nghề đã có mặt tại nhiều tỉnh trong nước và xuất khẩu sang một số nước như Lào, Campuchia, Thái Lan... Đi đầu trong phát

triển và nâng tầm thương hiệu sản phẩm làng nghề phải kể đến xưởng làm chiếu của gia đình ông Nguyễn Văn Sơn, thôn Hải Triều Xuân. Với diện tích 5.000m², ông đầu tư 50 máy dệt, tạo việc làm cho hơn 100 lao động. Một ngày xưởng của gia đình ông sản xuất được gần 4.000 lá chiếu. Ông Sơn cho biết: Khi chưa có dịch, một năm doanh thu của gia đình tôi đạt gần 30 tỷ đồng. Nhưng do ảnh hưởng dịch Covid-19 nên từ đầu năm đến nay, doanh thu chỉ đạt trên 10 tỷ đồng. Tuy nhiên, so với các nghề khác thì nghề làm chiếu vẫn ổn định. Thường thì thời điểm vàng

xuất bán là tết Nguyên đán, có những năm xưởng không còn hàng để bán. Tuy có khó khăn trước mắt nhưng tôi vẫn tiếp tục duy trì sản xuất, vừa tạo việc làm cho công nhân và giữ nghề truyền thống.

Còn tại xưởng làm chiếu của gia đình ông Vũ Văn Hòa, thôn Quan Khê, hiện có 50 công nhân với 32 máy làm chiếu nylon. Để sản xuất ra một lá chiếu, ông Hòa đã bố trí từng công nhân phụ trách các công đoạn từ khâu làm sợi, dệt, cắt, may, in chữ, đóng gói... Mỗi ngày, xưởng sản xuất được gần 2.000 lá chiếu nylon. Ông Hòa cho biết: Ngày trước, khi chưa có máy, để làm ra một tấm chiếu phải mất hai thợ làm trong 4 ngày, có khi mất cả tuần mới xong một tấm. Khi chuyển sang dùng máy dệt chiếu, năng suất cao hơn, thu nhập của người thợ cũng tăng lên nhưng vẫn bảo đảm kỹ thuật, mỹ thuật dệt chiếu truyền thống của làng Hới. Mặc dù ảnh hưởng dịch Covid-19, nguyên liệu nhập khó khăn hơn, xuất bán cũng giảm hẳn, doanh thu của gia đình giảm 50% so với năm trước nhưng chúng tôi vẫn duy trì sản xuất nhằm tìm kiếm cơ hội bứt phá khi hết dịch. Đồng thời, thường xuyên nghiên cứu, sáng tạo ra những mẫu mới, chất lượng; chủ động chuyển đổi phương thức bán hàng phù hợp với tình hình thực tế.

Chị Hoàng Thị Hương, công nhân làm việc tại xưởng của gia đình ông Vũ Văn Hòa chia sẻ: Dù đang là thời điểm khó khăn nhưng xưởng vẫn tạo điều kiện về việc làm cho chúng tôi; lương tháng bình quân từ 5 - 7 triệu đồng, công việc ổn định không quá vất vả, góp phần trang trải cuộc sống và nuôi con cái ăn học tốt hơn.

Để duy trì và giữ nghề truyền thống của xã, cấp ủy, chính quyền xã Tân Lễ thường xuyên tuyên truyền, vận động, trao đổi, gặp gỡ, nắm bắt khó khăn, tạo điều kiện thuận lợi về thủ tục theo quy định để các hộ mở rộng nhà xưởng. Đồng thời, động viên các cơ sở, người lao động ổn định tâm lý, duy trì hoạt động sản xuất, kinh doanh, tiếp tục thay đổi mẫu mã, nâng cao chất lượng sản phẩm, tạo thương hiệu cho chiếu Hới ngày càng bền vững.



Họa văn trên chiếu cói Tân Lễ đặc sắc và đẹp mắt.

Ảnh tư liệu

Nhạc sĩ quê lúa lan tỏa niềm tin chiến thắng Covid-19

■ NGÔ KHIÊM
Hà Nội

Tuy mới là hội viên Hội Âm nhạc Hà Nội nhưng nhạc sĩ quê Thái Bình - Bùi Hoàng Uyên Minh đã khẳng định được chỗ đứng với những ca khúc về tình yêu quê hương, đất nước. Gần đây, ca khúc "Tự hào hai tiếng Việt Nam" của anh được giới thiệu trong chương trình "Tác phẩm mới" của Đài Truyền hình Việt Nam đã tạo được hiệu ứng lan tỏa về niềm tin chiến thắng đại dịch Covid-19.

Nhạc sĩ Bùi Hoàng Uyên Minh sinh năm 1984 (hiện sinh sống và làm việc tại Hà Nội) sinh ra bên dòng sông Trà Lý của mảnh đất Tiên Hải. Dù chỉ được học qua về các nốt nhạc ở Trường Cao đẳng Sư phạm Thái Bình và đến với sáng tác khá muộn nhưng cho đến nay anh đã có 15 ca khúc được phát trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam, Truyền hình Nhân dân, Đài Phát thanh và Truyền hình Thái Bình... Là một người viết nhạc còn khá mới mẻ nhưng anh đã thử sức ở nhiều thể loại âm nhạc, từ bản tình ca như "Hà Nội - Sài Gòn và em", những bài bolero như "Hoài niệm", "Dấu yêu xin hãy tìm nhau" đến những giai điệu mềm mại như "Em vẫn đợi anh" hay những bài hát mang tính cổ động hào hùng như "Lên đường"...

Thời gian vừa qua, nhạc sĩ Bùi Hoàng Uyên Minh có 3 sáng tác về quê hương Thái Bình được công chúng đón nhận, đó là "Thái Bình quê hương tôi", "Về miền quê lúa", "Về quê em nghe anh". Với 3 sáng tác này, anh đã "vẽ" lên bức tranh quê hương "Chị Hai năm tấn" với những cảnh đẹp nên thơ, trữ tình, với truyền thống anh hùng cách mạng cũng như nghĩa tình sâu nặng của những người con quê lúa mà bất cứ ai từng tiếp xúc sẽ còn ấn tượng mãi. Đặc biệt, ở bài



Nhạc sĩ Bùi Hoàng Uyên Minh.

hát "Về quê em nghe anh", anh đã khắc họa rõ nét mảnh đất Tiên Hải anh hùng có tiếng trống hòa chung với phong trào Xô Viết - Nghệ Tĩnh những năm 1930 - 1931.

Ca khúc "Tự hào hai tiếng Việt Nam" được anh sáng tác để hưởng ứng cuộc

vận động sáng tác "Hát lên Việt Nam" do Đài Tiếng nói Việt Nam phát động chào mừng thành công Đại hội lần thứ XIII của Đảng đã cho thấy sự tiến bộ vượt bậc của nhạc sĩ quê lúa. Tác phẩm đã phản ánh được sự phát triển của đất nước từ thời Văn Lang, Âu Lạc cho đến thời đại

Hồ Chí Minh, nhất là thời kỳ hiện nay đất nước đang bước sang một trang mới, với cơ đồ, tiềm lực, vị thế và uy tín trên trường quốc tế. Bên cạnh những thuận lợi, anh cũng khắc họa về một đất nước anh dũng trong các cuộc kháng chiến cứu nước, kiên cường trong cuộc chiến với đại dịch Covid-19 hôm nay nhưng người dân luôn có tinh thần, ý chí quật cường, hiên ngang tiến về phía trước: "Người Việt Nam tôi bao đời vẫn thế/Bốn nghìn năm với những bể dâu/Vẫn hiên ngang vượt trùng dương ra biển lớn". Là người thể hiện ca khúc này, ca sĩ Xuân Hào cho biết: Đây là ca khúc giàu tính nghệ thuật về cả tính chất âm nhạc và ca từ. Các đoạn, các khúc trong bài đều được nhạc sĩ chia rất rõ ràng, chi tiết. Các phần phát triển trong bài hát cũng tốt. Câu từ giàu tính nhân văn và rất rộng lớn. Có thể nói nó mang trong mình đầy đủ các yếu tố của một ca khúc lớn.

Là người trẻ mới đến với sáng tác âm nhạc nên Bùi Hoàng Uyên Minh rất khiêm tốn, chịu khó lắng nghe góp ý của các nhạc sĩ trong Hội Âm nhạc Hà Nội, trong đó có những nhạc sĩ quê lúa thành danh trên đất Thủ đô. Nhạc sĩ Vũ Thiết nhận xét: Bùi Hoàng Uyên Minh rất đam mê nghệ thuật, chịu khó tìm tòi, học hỏi. Đó là điều rất đáng quý của một nhạc sĩ trẻ. Những tác phẩm của anh ấy nặng về chất trữ tình, dịu dàng, tha thiết. Còn nhạc sĩ Bá Môn, Phó Chủ tịch Hội Âm nhạc Hà Nội thì có những đánh giá hết sức thẳng thắn: Các sáng tác của Bùi Hoàng Uyên Minh dù rất đa dạng về chủ đề nhưng mới chỉ dừng ở phong cách dân gian, còn tính chất đương đại thì hầu như chưa có. Muốn trở thành một nhạc sĩ chuyên nghiệp, anh ấy còn nhiều việc phải làm, nhất là việc tiếp cận với âm nhạc thế giới, với nhạc nhẹ để các sáng tác mang đậm hơi thở của thời đại. Tuy nhiên, với sự nhập cuộc đầy tự tin này, tôi tin lớp nhạc sĩ trẻ của Hội Âm nhạc Hà Nội, trong đó Bùi Hoàng Uyên Minh sẽ sớm khẳng định được mình, dẫn kế cận thế hệ chúng tôi.

Chàng rể tây hát nhạc Việt truyền cảm hứng chống dịch

■ THU HIỂN

Miệt mài học tiếng Việt, anh Meigo Mark - chàng rể tây ở thôn Nam, xã Đông Sơn (Đông Hưng) đã tự thể hiện các bài hát Việt, dựng thành video tải lên youtube để truyền cảm hứng, cổ vũ tinh thần chống dịch Covid-19 cho các lực lượng tuyến đầu cũng như người dân.

Nhạc công Meigo Mark, 31 tuổi, người Cộng hòa Estonia đến Việt Nam từ năm 2016. Ban đầu anh tới Việt Nam chỉ để thực hiện sở thích du lịch vòng quanh thế giới của mình, nhưng sau hành trình xuyên Việt anh lại yêu đất nước và con người nơi đây. Đặc biệt, từ khi trở thành rể của quê lúa Thái Bình, anh về Đông Sơn sống cảnh điền viên với vợ con. "Tôi rất thích cuộc

sống ở Việt Nam, đặc biệt là cuộc sống ở thôn quê, yên bình, xanh, sạch, đẹp, con người thì thân thiện, chăm chỉ" - Meigo Mark chia sẻ. Sang Việt Nam đã hơn 5 năm nhưng anh vẫn gặp khó khăn khi giao tiếp bằng tiếng Việt. Để giao tiếp với mọi người anh phải nhờ sự trợ giúp của vợ là chị Nguyễn Thị Sâm. Trong giai đoạn chống dịch khó khăn hiện nay anh cũng mong muốn làm điều gì đó để chung tay cùng đất nước hình chữ S mà anh đã yêu chống dịch, thắng dịch.

Không quản vất vả, khó khăn, trở ngại về ngôn ngữ, Meigo Mark miệt mài tập bài hát tiếng Việt cùng vợ với mong muốn thực hiện video ca nhạc về bài hát nổi tiếng "Nổi vòng tay lớn" của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã ấp ủ từ lâu. Từ đầu tháng 8/2021, căn nhà nhỏ tại thôn Nam, xã Đông Sơn vì thế ngày nào cũng vang lên giai điệu bài hát "Nổi vòng tay lớn" bằng giọng lơ lớ của người nước ngoài

mới học tiếng Việt nhưng vẫn toát lên khí thế hào hùng, tinh thần bất khuất, đoàn kết của dân tộc Việt Nam. Lý do anh chọn tập và thể hiện bài hát này bằng tiếng Việt đơn giản là vì: "Tôi rất thích thông điệp đoàn kết của bài hát. Là người làm âm nhạc, tôi cũng rất thích giai điệu giản dị mà mạnh mẽ của ca khúc". Để thực hiện được video hoàn chỉnh của bài hát "Nổi vòng tay lớn", Meigo Mark đã nhờ các bạn của mình dịch lời bài hát sang tiếng Anh để làm phụ đề cho phần tiếng Việt mà anh trình bày. Phần guitar trong bài anh nhờ một người bạn là nghệ sĩ guitar Văn Anh thể hiện. Còn anh thì "thấu" hết từ hát đến chơi trumpet, trống và cả khâu dựng video. Hình ảnh trong video được anh chọn lựa rất kỹ, đặc sắc, toát lên tinh thần đoàn kết muôn người như một của dân tộc Việt Nam kết hợp hài hòa với nhạc và lời nghe hào hùng, sáng khoái.

Sau khi hoàn thiện sản phẩm âm nhạc đặc biệt này, ngày 22/8/2021, Meigo Mark ra mắt video trên kênh youtube của mình. Tâm huyết anh dồn vào video "Nổi vòng tay lớn" đều nhằm mục đích: Tôi muốn kêu gọi mọi người chung tay và sát cánh bên nhau trong giai đoạn khó khăn này để chúng ta cùng vượt qua đại dịch. Người Việt Nam vốn rất đoàn kết, họ đã và đang cùng nhau chung sức, chung lòng vượt qua thử thách do đại dịch gây ra. Kênh youtube của Meigo Mark hiện đang thu hút 4.400 người theo dõi. Có khá nhiều phản hồi tích cực của người xem video "Nổi vòng tay lớn" do anh thể hiện. Ông Bùi Thọ Hạnh, Trưởng thôn Nam, xã Đông Sơn cho biết: Trong thời gian về sống với gia đình tại xã Đông Sơn, dù còn gặp khó khăn về ngôn ngữ nhưng Meigo Mark luôn sống chan hòa, vui vẻ, đoàn kết với mọi người trong thôn xóm. Anh cùng gia

Trở về tuổi thơ với bộ ảnh trông trăng

■ TÚ ANH

Là ông bố khá nổi tiếng trên mạng xã hội bởi một số bộ ảnh “Trở về tuổi thơ” cùng cô con gái 3 tuổi, trong dịp tết Trung thu năm nay, anh Vũ Ngọc Thiện, phường Kỳ Bá (thành phố Thái Bình) đã cùng con ghi lại những kỷ niệm thật đẹp về một mùa trăng nơi thôn quê. Đó là mùa trăng không có ánh đèn cao áp, không có những món đồ chơi hiện đại, cũng không có những mâm bánh kẹo đủ sắc màu nhưng vẫn trọn vẹn niềm vui như trong ký ức của biết bao thế hệ đã lớn lên nơi làng quê yên bình.

Anh Thiện chia sẻ: Đối với mỗi người lớn, ai cũng có một tuổi thơ để nhớ. Chắc chắn trong những tháng ngày rong chơi tuổi thơ, không thể thiếu những đêm hội trăng rằm. Những đêm trăng rằm đã trở thành một phần ký ức của tuổi thơ với những niềm vui giản dị với mặt nạ, đèn lồng, đèn ông sao, đèn kéo quân... Tôi còn nhớ Trung thu ngày bé rất háo hức, không chỉ vì đồ chơi hay những món ăn mà bởi những buổi tối dưới ánh trăng được nghe những câu chuyện về chị Hằng, chú Cuội, về nơi cung trăng xa xôi và được cùng bạn bè hát đồng dao, đi rước đèn... Đó là những kỷ niệm chắc chắn không chỉ riêng tôi mà bất cứ ai, mỗi khi nhắc đến là những ký ức của những năm tháng tuổi thơ sẽ ùa về. Trẻ con bây giờ thích những món đồ chơi chạy bằng pin, có điều khiển từ xa, thích những mâm cỗ có đủ loại bánh kẹo. Giữa những niềm vui hiện đại, bọn trẻ cũng chẳng đủ nhẫn nại để nghe chuyện về chú Cuội, chị Hằng... Đôi khi tôi tự hỏi: Sau này khi lớn lên, những kỷ niệm về tết Trung thu của con gái mình sẽ là gì?

Từ những suy nghĩ trăn trở ấy đã hình thành lên ý tưởng và anh Thiện đã tận tay chuẩn bị những vật dụng gắn bó với



Niềm vui của các em nhỏ trong đêm Trung thu.

tuổi thơ của mình như: chông tre, guốc mộc, áo bà ba, đèn kéo quân, đèn ông sao, bánh nướng, bánh dẻo để chuẩn bị thể hiện ý tưởng cho bộ ảnh độc đáo về tết Trung thu xưa. Anh cũng về quê ở Kiến Xương tìm một căn nhà với kiến trúc truyền thống từ nhiều thập kỷ trước, nơi có khoảng sân rộng để thể hiện ý tưởng làm một bộ ảnh ghi lại những khoảnh khắc đẹp của một đêm rằm rước đèn.

Lên ý tưởng, chuẩn bị kỹ công là vậy, đến khi bắt tay vào thực hiện, nhiều khó khăn mới nảy sinh. Nếu như những bộ ảnh “Trở về tuổi thơ” trước đây của anh Thiện chủ yếu chỉ có con gái 3 tuổi là nhân vật trung tâm, bố đã hiểu rõ tâm lý,

tính cách của con gái nên việc tác nghiệp không hề gặp nhiều khó khăn, thì với bộ ảnh này, bởi chủ đề là “Đêm Trung thu vui hội trăng rằm” nên có tới 5 em bé và 2 người lớn cùng tham gia. Thời gian chụp hình vì thế phải rút ngắn lại để phù hợp với tâm lý của các bé. Dù trong ý tưởng ban đầu của anh Thiện là bộ ảnh sẽ thể hiện nhiều trò chơi dân gian nhưng tới khi thực hiện, bộ ảnh chỉ có thể giữ lại những hoạt động cơ bản nhất trong đêm trông trăng, phá cỗ. Bên cạnh đó, vì địa điểm chụp hình khá xa nên việc vận chuyển các thiết bị như đèn, máy móc, đồ trang trí... cũng phải mất nhiều công sức. Anh Thiện cho biết, ngoài cô con gái 3 tuổi của anh

đã quen với ống kính, các nhân vật khác đều là lần đầu xuất hiện trước ống kính của anh nên khá rụt rè. Bên cạnh đó, bởi là lần đầu được trải nghiệm một không khí Trung thu cổ truyền nên các bạn đều thể hiện sự lúng túng của mình.

Mặc dù gặp những khó khăn nhưng bộ ảnh đã được anh Thiện thể hiện thành công. Khi anh Thiện đăng tải trên mạng xã hội, bộ ảnh tạo được sự yêu thích và nhận được nhiều nhận xét tích cực của người xem. Chị Bùi Thị Oanh, phường Kỳ Bá (thành phố Thái Bình), mẹ của bé Nguyễn Bùi Lâm Anh, 6 tuổi, một bạn nhỏ tham gia vào bộ ảnh độc đáo chia sẻ: Khi biết anh Thiện có dự án ảnh này, tôi đã kết nối để con được tham gia. Quả thực sau buổi chụp hình, con biết thêm nhiều về những nét đẹp như trông trăng, phá cỗ, rước đèn, thêm yêu những món đồ chơi dân gian và yêu cả khung cảnh bình yên của làng quê. Khi xem bộ ảnh tôi rất xúc động bởi như được trở về với tuổi thơ của mình. Cũng mong con được trải nghiệm những Trung thu cổ truyền để sau này khi lớn lên, các con sẽ hiểu các thế hệ ông bà, bố mẹ ngày trước đã sống như thế nào.

Trong thời điểm dịch Covid-19 còn nhiều diễn biến phức tạp, dịp tết Trung thu năm nay không có nhiều hoạt động vui chơi, giải trí được diễn ra. Vì vậy, bộ ảnh “Đêm Trung thu vui hội trăng rằm” là một gợi ý thú vị khi mùa trông trăng này, cả gia đình cùng quây quần bên nhau để sẻ chia về những ngày tết Trung thu cổ truyền với niềm vui bình dị. Tự làm đồ chơi, gõ trống éch rộn ràng, hát đồng dao... Từ những niềm vui giản dị ấy, con trẻ thêm hiểu, thêm yêu những tháng ngày xa xưa, còn người lớn cũng có thêm cơ hội để sống lại những kỷ niệm của một thời thơ ấu.



Anh Meigo Mark hát nhạc Việt truyền cảm hứng chống dịch Covid-19.

đình luôn thực hiện nghiêm khuyến cáo “5K” của Bộ Y tế, các quy định về phòng, chống dịch của địa phương. Video bài hát “Nối vòng tay lớn” do anh dày công thể hiện tạo động lực cổ vũ cho toàn thể nhân dân Việt Nam nói chung, nhân dân Thái Bình nói riêng chung sức, chung lòng trong cuộc chiến cam go này để sớm khống chế được dịch Covid-19, ổn định cuộc sống, bảo vệ sức khỏe nhân dân.

Không chỉ học tiếng Việt để thể hiện bài hát “Nối vòng tay lớn”, Meigo Mark còn học và hát cả các bài hát cổ động tinh thần chống dịch Covid-19 khác như: Việt Nam ơi! Đánh bay Covid; Chung tay phòng, chống Corona. Anh đánh giá rất cao công tác phòng, chống dịch Covid-19 của Việt Nam, tin tưởng với những biện pháp chủ động, quyết liệt Việt Nam sẽ sớm khống chế được đợt dịch thứ tư này. Meigo Mark cho biết: Việt Nam đã làm rất tốt công tác phòng, chống dịch, tôi vô cùng ấn tượng với hình ảnh những người lính đã giúp đỡ người dân vùng dịch. Việt Nam cố lên! Việt Nam chiến thắng Corona.

Cuộc chiến chống dịch Covid-19 là cuộc chiến trường kỳ, đây không còn là cuộc chiến của riêng ai. Bằng cách riêng của mình, Meigo Mark đã góp một chút công sức cho đất nước Việt Nam anh mền yêu. Điều đó cho thấy mỗi người dù chỉ bằng việc làm nhỏ bé của mình cũng sẽ tạo hiệu ứng tích cực trong cuộc chiến này.



ĂN NHIỀU THỊT THÌ ĐAU ĂN NHIỀU RAU THÌ KHỎE

■ *Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC*



ĂN NHIỀU THỊT THÌ ĐAU

Đừng buồn phiền vì ít tiền mà phải ăn ít thịt; nếu ăn quá nhiều thịt là họa chứ đâu phải là sung sướng. 7 căn bệnh cực kỳ nguy hiểm thường gặp do ăn nhiều thịt, đó là:

1. Bệnh tim mạch: Được coi là “kẻ giết người số 1” ở các nước phát triển. Nghiên cứu của Trường Đại học Harvard (Mỹ) cho thấy, huyết áp trung bình của người ăn chay giảm rõ rệt so với những người ăn thịt; nồng độ cholesterol trong máu của người ăn thịt cao gấp nhiều lần so với người ăn chay và là nguyên nhân chính của chứng xơ vữa động mạch, tăng huyết áp, nhồi máu cơ tim, đột quỵ... Vì thế, Hội Tim mạch Hoa Kỳ đã khuyến cáo rằng, chế độ ăn chay có thể phòng ngừa từ 90 - 97% các bệnh tim mạch.

2. Bệnh tiểu đường: Chế độ ăn nhiều thịt, nhất là các loại thịt lẫn nhiều mỡ làm tăng axit béo và triglycerid - là nguyên nhân gây ra tiểu đường tuýp II. Bởi vì các axit béo dư thừa trong máu và triglycerid ức chế hoạt động của insulin, điều này dẫn đến kết quả xét nghiệm lượng insulin trong máu vẫn bình thường hoặc chỉ hơi tăng nhưng đường huyết của người bệnh lại trong tình trạng bị cao.

Nếu sửa chữa sai lầm này bằng cách ăn giảm thịt, giảm dầu mỡ hoặc ăn chay thì lượng đường trong máu giảm hẳn và nồng độ axit béo cũng về mức an toàn.

3. Bệnh thận: Nhiều nghiên cứu cho thấy, để bài tiết các hợp chất nitơ độc hại do ăn nhiều thịt thì thận phải làm việc gấp trên 3 lần so với thận của người ăn chay. Urê và acid uric là hai chất thải của chế độ ăn thịt rất độc hại đối với cơ thể. Khi chúng ta còn trẻ, thận còn khỏe thì việc thải loại

các chất này còn cố được, nhưng khi đã cao tuổi, thận của chúng ta đã suy yếu thì công việc thải các chất này trở thành gánh nặng cho thận và kết quả là thận không thể thải độc tốt, nên tất yếu dẫn đến bệnh tật, rối loạn động tạo sỏi.

4. Bệnh gút: Khi thận không đủ khả năng lọc thải hết các chất chứa nitơ độc hại thì creatinin và acid uric tăng cao trong máu. Nồng độ acid uric tăng cao sẽ lắng đọng lại trong các khớp nhỏ như khớp ngón tay, ngón chân gây nên bệnh gút. Tại các khớp, acid uric đọng lại kết tinh thành tinh thể tạo ra phản ứng viêm, gây đau nhức cho bệnh nhân.

5. Béo phì: Nguyên nhân của bệnh béo phì chủ yếu là do chế độ ăn quá dư thừa năng lượng calo như mỡ động vật, bơ, phomai, thịt, sôcôla, bột, đường... Khi đã béo phì thì người ta dễ lười vận động, từ đó năng lượng thừa không được tiêu hao lại tích trữ dưới dạng mỡ nên lại càng béo.

Béo phì sẽ dẫn đến các bệnh xơ vữa động mạch, tăng huyết áp, đau xương khớp.

6. Bệnh gan: Chức năng của gan là tổng hợp các chất cần thiết cho cơ thể và thải bỏ các chất độc hại ra ngoài. Nhưng chế độ ăn nhiều thịt và mỡ động vật sẽ bắt gan làm việc quá sức và gây tổn thương cho gan. Thịt và mỡ ăn vào sẽ làm cho gan bị nhiễm mỡ, hóa xơ, hóa sẹo trong gan, làm cho bệnh xơ gan phát triển.

7. Bệnh ung thư: Sở dĩ ăn nhiều thịt dễ bị ung thư là vì chất bảo quản thịt, do thịt rất giàu chất đạm dễ bị thiu thối nên một số người kinh doanh thiếu lương tâm đã tẩm thịt với các chất bảo quản như nitrit, nitrat... Đến tay người tiêu dùng, chúng ta chỉ rửa sạch, pha chế rồi nấu chín thịt, cho dù nấu chín thịt thì các chất này không bị phân hủy. Khi chúng ta ăn vào ruột, các chất này kết hợp với các acid amin tạo ra nitrosamin là chất gây ung thư. Mặt khác nhiều người chăn nuôi đã sử dụng các

loại chất kích thích tăng trưởng, chất gây thêm ăn, gây ngủ, hormon, kháng sinh... cho vật nuôi ăn để mau lớn. Khi vật nuôi bị bệnh, bị khối u, họ vẫn giết mổ và bán thịt gia súc ra thị trường. Người tiêu dùng vì không mất thấy tai nghe, vẫn vô tư ăn thịt mà không biết trong loại thịt đó chứa đầy chất độc hại có thể gây bệnh từ nhẹ đến ung thư. Nhiều người do thói quen ăn uống lại chỉ ăn thịt mà rất ít ăn rau nên dễ bị táo bón, ứ đọng chất độc, càng làm cho bệnh ung thư dễ phát triển như ung thư gan, thận, dạ dày, đại tràng...

ĂN BAO NHIỀU THỊT LÀ VỪA?

Uống thuốc thì có viên có liều, ăn uống cũng nên có chừng có mực. Nhiều khi ta cứ thấy ngon là ăn cho sướng mồm nên “bệnh tông khẩu nhập” là vậy. Nhưng cũng còn tùy vào tính chất công việc lao động của mỗi người sẽ tiêu hao năng lượng khác nhau mà chế độ ăn nhiều ít khác nhau để bảo đảm sức khỏe làm việc và tập luyện. Những người có chế độ làm việc đặc thù đặc biệt thì ăn theo thực đơn riêng của các chuyên gia dinh dưỡng. Ở đây ta chỉ tính mức chung nhất cho những người hoạt động bình thường.

Theo nghiên cứu của các viện dinh dưỡng cho biết, tùy vào cơ thể của mỗi người lớn có khác nhau nên chế độ ăn cần bảo đảm như sau:

- Mỗi tuần mỗi người lớn chỉ nên ăn tối đa từ 300 - 500g thịt các loại. Ngoài ăn lượng thịt khiếm tốn như trên, ta có thể ăn bổ sung thêm cá, tôm, trứng, sữa để có thêm năng lượng cho cơ thể hoạt động.

- Mỗi người lớn mỗi ngày chỉ nên ăn 20g dầu mỡ.

- Cũng có người tuyệt đối không ăn thịt nhưng chất đạm (protit) còn có ở đậu, ở gạo, ở rau củ quả sẽ bổ sung thay cho ăn thịt.

ĂN NHIỀU RAU THÌ KHỎE

1. Nhiều người ăn chay trường rau đậu củ quả mà tuyệt đối không ăn thịt, cá như một số vị tăng ni ở chùa nhưng họ vẫn khỏe mạnh và hoạt động bình thường.

2. Khoa học và thực tế đã chứng minh, ăn nhiều rau củ quả rất tốt cho sức khỏe và phòng tránh cơ bản 7 bệnh nguy hiểm đã nêu trên. Ăn rau giúp cho da tươi nhuận, cơ thể nhẹ nhàng và chống táo bón.

3. Ăn nhiều rau đỡ tốn tiền mua thịt và đỡ tốn cả tiền mua thuốc.

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, truyện ngắn... của các cộng tác viên trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như cộng tác viên: Phạm Minh Giang, Xuân Nha (thành phố Thái Bình); Thành Đô (Bộ CHQS tỉnh); Tô Hoàng (Sở Tư pháp); Xuân Sinh (Hung Hà); Xuân Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thu); Bích Hạnh (Đài TTTT thành phố); Lê Lan (Đài TTTT Thái Thụy); Thu Uyên, Trúc Lành (Đài TTTT Hưng Hà); Vũ Đông, Phạm Hưng (Đài TTTT Kiến Xương); Hà Thanh, Lê Trung, Tiên Dung (Đài TTTT Vũ Thu); Đỗ Hà (Đài TTTT Tiên Hải); Mạnh Tường (Đài TTTT Quỳnh Phụ); Duy Hoàn (Khánh Hòa); Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định); Tăng Hoàng Phi, Đào Thanh Tùng, Nguyễn Tiến Bình (Hà Nội); Mai Mộng Tường (Đà Nẵng); Phạm Giang Ngân (Phú Thọ); Nguyễn Đình Ngạn (Hải Phòng); Nguyễn Văn Toàn (Thừa Thiên Huế); Nguyễn Tuyết Quyên, Nguyễn Minh Thuận (Bạc Liêu); Lê Văn Trường (Sóc Trăng); Bùi Văn Hiên (Hà Tĩnh); Tịnh Bình (Tây Ninh)...

Hướng tới kỷ niệm ngày Quốc tế người cao tuổi 1/10, cộng tác viên Xuân Nha có bài: Hình ảnh cây đa - biểu tượng người cao tuổi... Nhân dịp tết Trung thu năm 2021, cộng tác viên Phạm Minh Giang có chùm thơ dành cho thiếu nhi, trong đó có các bài: “Trăng”, “Thu về”, “Thuyền trăng và sông mây”, “Trái trăng”, “Đèn trời”... Tác giả Nguyễn Đình Ngạn có thơ “Chị Hằng, chú Cuội”; Nguyễn Tuyết Quyên có thơ “Mùa trăng”; Nguyễn Tiến Bình có bài “Vầng trăng và điển tích” và thơ “Trăng quê”, “Vầng trăng”...; Duy Hoàn có thơ “Đón Trung thu trong mùa dịch”...

Các tin, bài thời sự khác, cộng tác viên Tô Hoàng đưa tin Thủ tướng Chính phủ ban hành Kế hoạch triển khai phong trào thi đua đặc biệt “Cả nước đoàn kết, chung sức, đồng lòng thi đua phòng, chống và chiến thắng đại dịch Covid-19”. Cộng tác viên Phạm Hưng và Thu Uyên đưa tin: Tập huấn khung diễn tập khu vực phòng thủ tại các huyện Kiến Xương, Hưng Hà; Hà Thanh có tin Vũ Thu tập huấn công tác giảm nghèo năm 2021; Vũ Đông đưa tin: Tỷ lệ trường mầm non đạt chuẩn quốc gia mức

độ 2 ở huyện Kiến Xương đạt 45,95%; Tiên Dung có tin: Xã Tự Tân (Vũ Thu) tập trung tiêu hủy lúa cỏ bảo vệ năng suất lúa mùa; Lê Trung có tin: Hội Cựu chiến binh huyện Vũ Thu bồi dưỡng nghiệp vụ công tác hội cho cán bộ hội cơ sở...

Tin, bài về các hoạt động phòng, chống dịch Covid-19, tiêu biểu cộng tác viên Đào Hạnh gửi cộng tác phóng sự truyền hình: Niềm vui khi được hỗ trợ theo Nghị quyết số 68 của Chính phủ; Lê Lan có tin: Trao quà hỗ trợ các hộ dân khu vực phong tỏa vì dịch Covid-19 tại thị trấn Diêm Điền, huyện Thái Thụy; Ngô Khiêm có bài “Nhạc sĩ quê lúa lan tỏa niềm tin chiến thắng Covid-19” viết về nhạc sĩ Bùi Hoàng Uyên Minh, sinh năm 1984, quê huyện Tiên Hải, hiện sinh +sống và làm việc tại Hà Nội. Dù đến với sáng tác khá muộn, song Bùi Hoàng Uyên Minh đã có 15 ca khúc được phát trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam, Truyền hình Nhân dân, Đài PTTH Thái Bình...

Viết về tấm gương tiêu biểu, cộng tác viên Xuân Vạn có bài “Nữ kỹ thuật viên xét nghiệm tận tâm với nghề” nêu gương chị Nguyễn Thị Thúy Vinh, kỹ thuật viên trưởng Khoa Cận lâm sàng, Bệnh viện Đa khoa Vũ Thu. Cộng tác viên Xuân Nha có bài viết về tấm gương người cao tuổi: Ông già đam mê “nghề viết”.

Tham gia cuộc thi báo chí viết về khuyến học, khuyến tài và xây dựng xã hội học tập

năm 2021, cộng tác viên Đào Hạnh có bài: Khuyến học, khuyến tài ở thành phố anh hùng viết về phong trào khuyến học của thành phố Thái Bình thời gian qua với những thành tựu tiêu biểu, góp phần tích cực nâng cao chất lượng phong trào giáo dục của thành phố, góp phần xây dựng thành phố Thái Bình ngày càng văn minh, hiện đại.

Tin, bài, ảnh, video clip, thơ, truyện, tản văn... của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên.

Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, để nghị các bạn gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, để nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc. Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: toasoan@baothaibinh.com.vn.

Trân trọng!

HÀM NHIÊU TRÁNG SĨ

■ QUANG VIỆN

“Hàm Nhiêu” hay “Tráng sỹ Nông Kỳ” đều là danh tướng được vua Hàm Nghi và các bậc sỹ phu Nam Định, Hưng Yên tán phong cho cha con văn thân yêu nước Nguyễn Thành Thà (không rõ năm sinh - 1895), Đốc, Lãnh quê ở làng (Phan) Phươn Bồng, xã Đô Mỹ, tổng Y Đún, huyện Thần Khê, phủ Tiên Hưng nay thuộc thôn Bồng Thôn, xã Hòa Bình, huyện Hưng Hà. Cha con ông được nhắc đến trong câu đối: “Tích nhật Lục (Luộc) giang Pháp phí kinh hồn, Phươn Bồng anh hùng, Đốc, Lãnh dân xưng bất hủ/Kinh thiên Lô Đổng, Ngụy quân táng đờm, Nông Kỳ tráng sỹ, Nhiêu Nam để tặng trường linh”. Dịch nghĩa: Ngày trước sông Luộc giặc Pháp kinh hồn, anh hùng Phan Bồng, Đốc Giới, Lãnh Mịch dân còn tôn mãi/Hôm nay Đổng Lau, Ngụy quân vỡ mặt, tráng sỹ Nông Kỳ, Nhiêu Nam Vua tặng không mờ.

Nông Kỳ là địa danh của một vùng đất cổ xưa do dân gian gọi tên vùng đất bờ nam sông Luộc, địa linh nhân kiệt, có truyền thống lịch sử và văn hóa đặc sắc, nơi hùng cứ của nữ tướng của Hai Bà Trưng chống quân đô hộ nhà Hán như Đông Nhung Đại tướng quân Vũ Thị Thục Nương, nữ tướng Đinh Thị Tố, nữ tướng Cẩm Hoa, căn cứ quân sự của vua Tiên Lý (Lý Nam Đế), người anh hùng lãnh đạo nhân dân chống quân xâm lược nhà Lương; là nơi hùng cứ của sứ quân Trần Lâm và Đinh Bộ Lĩnh. Lô Đổng là cánh đồng lau ở làng Phươn Bồng, nơi cha con văn thân yêu nước Nguyễn Thành Thà; Đốc, Lãnh “Cần Vương kháng Pháp” và bị thực dân Pháp sát hại bên dòng Tiên Hưng. Nông Kỳ cũng là tên gọi khác của sông Luộc và cũng là tên vùng đất cổ phía Nam sông Luộc, quê hương của Thiền sư Đinh La Quý thời nước ta còn thuộc nhà Đường; thực ấp của Lưu Ngữ thời nhà Đinh và sau này là đất của Nhị vị Thái phó Lưu Khánh Đàm, Lưu Khánh Ba công thần triều Lý, kế tiếp là hương ấp của họ Trần ở Lưu Xá như Thượng hoàng Trần Thừa, Thái sư Trần Thủ Độ, Quốc mẫu Trần Thị Dung và là đất phát tích của vương triều Trần (Thái Đường, Tiên Đức, Hưng Hà), quê hương của Thái úy Hùng Quốc công Đinh Tôn Nhân thời nhà Lê...

Nhắc tới Nông Kỳ không thể không nhắc tới Lãnh Mịch, ông tên thật là Nguyễn Mịch, con trai thứ tư của văn thân yêu nước Nguyễn Thành Thà, Chánh quản tỉnh Hưng Yên. Theo các tài liệu khảo cứu, năm 1885 khi Nguyễn Thiện Thuật trở thành thủ lĩnh phong trào Cần Vương kháng Pháp trở về căn cứ Bãi Sậy (nay thuộc thành phố Hưng Yên) thay Đinh Gia Quế người tiên nhiệm lãnh đạo phong trào Cần Vương khu vực này tử trận giương cao ngọn cờ “Nam Đạo Cần Vương - Bình Tây phạt tội”. Dưới sự chỉ huy của Nguyễn Thiện Thuật, phong trào Cần Vương kháng Pháp lan rộng, tiêu diệt nhiều sinh lực địch, vua Hàm Nghi phong cho ông chức Bắc Kỳ hiệp thống quân vụ Đại thân. Nguyễn Mịch đã tìm về căn cứ Bãi Sậy đầu quân cho thủ lĩnh Cần Vương. Chánh quản Nguyễn Thành Thà cũng sai người con trai cả và thứ là Nguyễn Khả Lương, Nguyễn Sung sang hội quân cho Nguyễn Thiện Thuật. Đến năm 1885, quan Chánh quản Nguyễn Thành Thà lại cử tiếp người con trai thứ ba là Nguyễn Giới cùng về hội quân cho Nguyễn Thiện Thuật. Cả 4 người con trai của ông đều hội quân xây dựng căn cứ Bãi Sậy và tiến hành cuộc khởi nghĩa Bãi Sậy, nhất tâm hưởng ứng phong trào Cần Vương kháng Pháp. Thời điểm bấy giờ, ở làng Hoàng Nông (nay thuộc xã Điệp Nông, huyện Hưng Hà) chí sỹ yêu nước Nguyễn Đình Tốn (tự Bang Tốn) vốn là võ quan triều Nguyễn, bất mãn với triều đình đã bỏ quan về quê lập căn cứ chiến đấu chống thực dân Pháp, hưởng ứng chiếu Cần Vương của vua Hàm Nghi. Nhận thấy đây là lực lượng yểm trợ trọng yếu cho Bãi Sậy, Nguyễn Thiện Thuật đã cử Nguyễn Mịch và người

anh trai thứ ba Nguyễn Giới quay trở về Hoàng Nông, giúp Bang Tốn xây dựng phòng tuyến sông Luộc. Nguyễn Mịch được cử chỉ huy một đồn binh trong làng vạn chài sông Luộc, cách đồn Ứng Lôi của thực dân Pháp một đoạn, nghĩa quân của Nguyễn Mịch chủ yếu là dân vạn chài ven sông Hồng, sông Luộc, sông Tiên Hưng cùng các hương binh hai huyện Tiên Lữ (Hưng Yên) và Thần Khê (Thái Bình nay). Đảm trách nhiệm vụ quan trọng, Nguyễn Mịch miệt mài luyện binh, chiêu tập binh sỹ, tích tụ lương thảo chuẩn bị lực lượng cho cuộc tiến công của nghĩa quân căn cứ Bãi Sậy chống thực dân Pháp. Ngoài ra, Nguyễn Mịch còn đảm nhiệm đầu mối liên lạc giữa trung tâm chỉ huy chiến lược Dạ Trạch (Hưng Yên) với phong trào “Cần Vương kháng Pháp” ở hai huyện Thần Khê và Duyên Hà (nay là Đông Hưng và Hưng Hà) bờ nam sông Luộc. Theo các nguồn

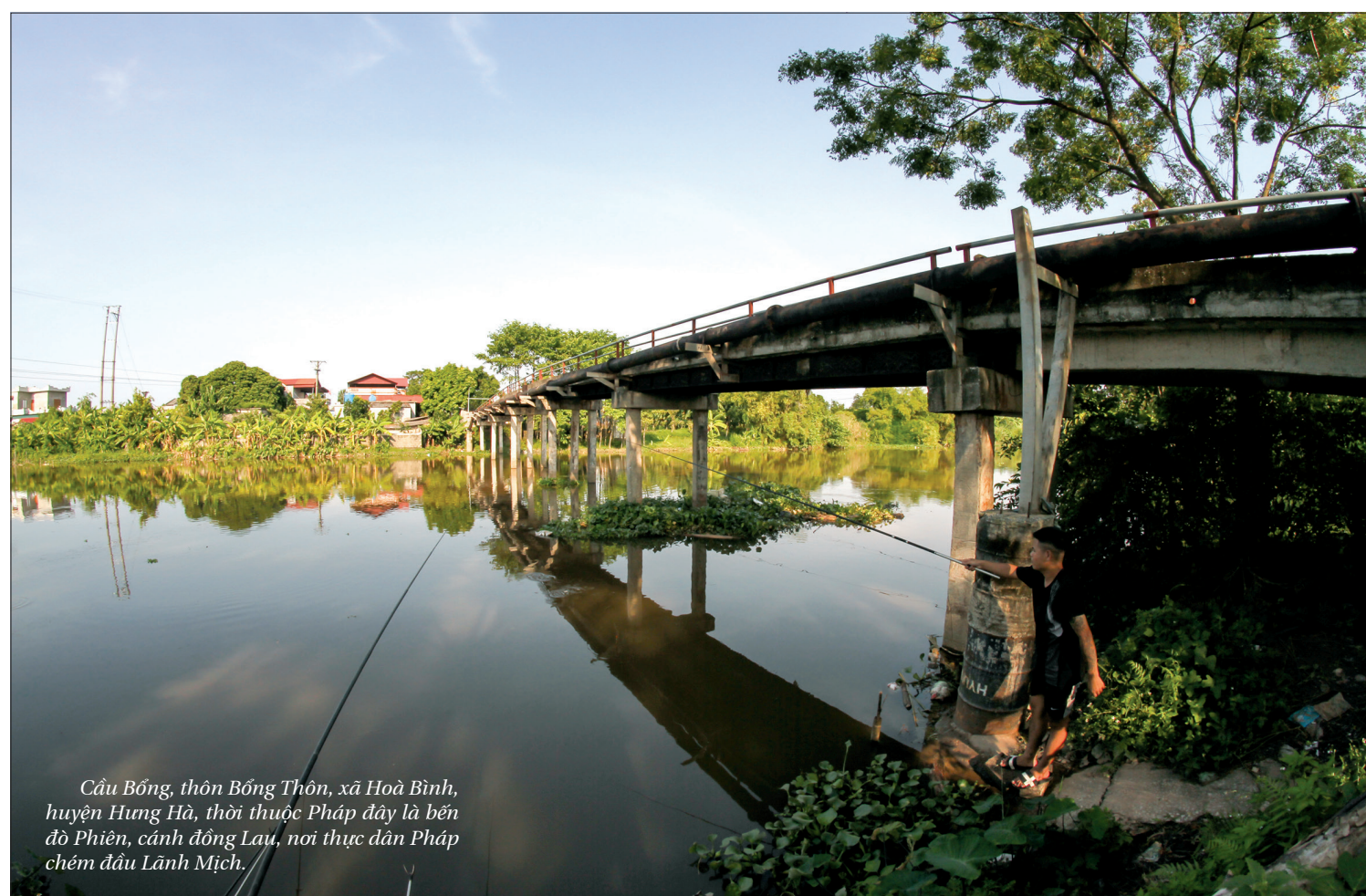
sử liệu, để hỗ trợ cuộc khởi nghĩa Bãi Sậy và căn cứ Dạ Trạch mỗi khi có cuộc hành quân của nghĩa quân Bãi Sậy vượt sông Luộc thì Nguyễn Mịch liền cho quân bao vây đồn Ứng Lôi ngăn không cho quân Pháp trong đồn ra ngoài. Theo kế hoạch này đã 2 lần Đốc Lãnh cho quân đốt trụ đồn Ứng Lôi khiến quân Pháp phải xua quân bỏ chạy. Do vị trí đồn Ứng Lôi đặc biệt quan trọng đối với đường giao thông thủy trên sông Luộc nên thực dân Pháp lại dồn quân chiếm giữ và xây dựng lại đồn lũy.

Do lập nhiều chiến công, thủ lĩnh phong trào Cần Vương phía Bắc Nguyễn Thiện Thuật đã tấn phong Nguyễn Mịch là Lãnh binh, quen gọi là Lãnh Mịch. Từ những chiến công mà Lãnh Mịch giành được trước quân Pháp đã thôi thúc Nguyễn Thiện Thuật chủ trương phát triển lực lượng nghĩa quân tại chỗ ở bờ Nam sông

Luộc thuộc hai huyện Thần Khê và Duyên Hà, đặc biệt chú trọng phòng tuyến sông Luộc và đường rút quân dọc sông Tiên Hưng. Người anh Nguyễn Giới cũng được Nguyễn Thiện Thuật phong Đốc Đốc, gọi là Đốc Giới. Hai anh em Đốc Giới, Lãnh Mịch cùng nhau về quê, làng Phươn Bồng bên dòng “cổ giang” Tiên Hưng xây dựng nhiều đồn lũy chặn đứng nhiều đợt càn quét của quân Pháp từ Nam Định và đồn binh ở Vũ Tiên, Thư Trì kéo sang đồng thời kiểm soát đường tiến quân của quân Pháp từ phủ Thái Ninh, phủ Thái Bình chi viện lên sông Luộc rồi sang Hưng Yên và Hải Dương. Bị tấn công từ phía nghĩa quân của Nguyễn Mịch, Đốc Giới, quân Pháp thiệt hại khá nhiều, chúng cho quân tiến đánh nghĩa quân nhưng do thế trận lòng dân yêu nước lại có lợi thế sông ngòi hiểm yếu nên nghĩa quân của Đốc Giới, Lãnh Mịch tiếp tục làm quân Pháp thương vong. Không chặn được nghĩa quân, chỉ huy quân Pháp liền sai Việt gian Hoàng Cao Khải cho tay sai tìm cách dụ hàng Lãnh Mịch. Đáp trả, Lãnh Mịch và Đốc Giới chỉ huy nghĩa quân đánh du kích nhằm tiêu hao binh lực địch. Tiến đánh không được, dụ hàng không xong, chỉ huy quân Pháp khu vực đồng bằng Bắc Bộ tập trung quân, kéo đại bác từ thành Nam (Nam Định) và nhiều căn cứ khác dồn tổng lực về làng Phươn Bồng. Chúng nã đại bác, bao vây, xiết chặt làng Phươn Bồng. Do chênh lệch lực lượng lại thiếu lương thực, vũ khí, đạn dược, nghĩa quân của Lãnh Mịch, Đốc Giới cầm cự yếu dần. Quân Pháp nhận thấy nghĩa quân suy yếu đã tung quân tinh nhuệ vào làng, nghĩa quân chống cự không nổi, chỉ huy nghĩa quân là Lãnh Mịch và Đốc Giới bị địch bắt. Chúng tra tấn vô cùng dã man hai ông nhưng không khuất phục được ý chí hai vị chỉ huy, cuối cùng Đốc Giới bị thực dân Pháp giải về Cảng Bo (thành phố Thái Bình nay) và bị hành quyết tại đây còn Lãnh Mịch bị giặc Pháp đem xử tử tại bến đò Phiến cạnh làng để uy hiếp tinh thần dân chúng. Làng Phươn Bồng bị đốt phá tàn trụi.

Nhận tin chỉ huy nghĩa quân Lãnh Mịch, Đốc Giới và nhiều nghĩa quân của phong trào Cần Vương bờ Nam sông Luộc bị giặc Pháp giết hại, vua Hàm Nghi vô cùng thương xót, vua truy tặng hai anh em Lãnh Mịch, Đốc Giới hàm “Nhiêu”, một hàm tước cao quý của triều Nguyễn.

Triều Nguyễn, năm 1831, phủ Tiên Hưng vẫn thuộc tỉnh Hưng Yên. Tháng 3 năm 1890, Toàn quyền Pháp tại Đông Dương (gọi tắt là Toàn quyền Đông Dương) ra nghị định thành lập tỉnh Thái Bình, bỏ cấp huyện, do vậy phủ Tiên Hưng có tổng mới là tổng Đô Kỳ, được chia tách từ tổng Y Đún. Tổng Đô Kỳ có 8 xã: An Lạc, Chí Linh, Đa Phú, Đồng Phú, Khánh Lai, Mậu Lâm, Phú Lãng Đông, Phú Lãng Hữu. Tổng Y Đún có 9 xã: Bồng Thôn, Duyên Trường, Đô Mỹ Kinh, Đô Mỹ Thịnh, Ngoại Thôn, Ninh Thôn, Nội Thôn, Y Đún Kinh.



Cầu Bồng, thôn Bồng Thôn, xã Hoà Bình, huyện Hưng Hà, thời thuộc Pháp đây là bến đò Phiến, cánh đồng Lau, nơi thực dân Pháp chém đầu Lãnh Mịch.

TIN BUỒN



Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh, Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh Thái Bình; Thành ủy, HĐND, UBND thành phố Thái Bình; Đảng ủy, HĐND, UBND phường Trần Hưng Đạo, thành phố Thái Bình; Đảng ủy, HĐND, UBND xã Đoàn Hùng, huyện Hưng Hà, tỉnh Thái Bình và gia đình trân trọng thông báo:

Đồng chí Nguyễn Thái Nghiệp

Sinh ngày 25/8/1938.

Quê quán: Thôn Tiên La, xã Đoàn Hùng, huyện Hưng Hà, tỉnh Thái Bình.

Trú quán: Số nhà 23, phố Trần Bình Trọng, tổ 3, phường Trần Hưng Đạo, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình.

Nguyên Chánh Văn phòng UBND tỉnh Thái Bình.

Huân chương Kháng chiến chống Mỹ hạng Nhì, Huân chương Lao động hạng Ba và nhiều phần thưởng cao quý khác.

Do tuổi cao, bệnh trọng, mặc dù được các giáo sư, bác sĩ và gia đình tận tình cứu chữa nhưng không qua khỏi, đồng chí đã từ trần vào hồi 14 giờ 35 phút, ngày 18 tháng 9 năm 2021 (tức ngày 12 tháng 8 năm Tân Sửu), hưởng thọ 84 tuổi.

Lễ khâm niệm được tổ chức vào hồi 7 giờ 00, ngày 19 tháng 9 năm 2021 (Chủ nhật).

Lễ viếng được tổ chức: Từ 7 giờ 30 (sau lễ khâm niệm).

Lễ truy điệu được tổ chức vào hồi 13 giờ 00, ngày 20 tháng 9 năm 2021 (Thứ hai).

Địa chỉ: Số nhà 23, phố Trần Bình Trọng, tổ 3, phường Trần Hưng Đạo, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình.

An táng tại nghĩa trang nhân dân thành phố Thái Bình.

Trân trọng thông báo!

Hiệu quả mô hình công trường học an toàn giao thông

■ TIẾN ĐẠT

Từ khi thành lập đến nay, mô hình tổ tự quản về an toàn giao thông (ATGT) của Hội Cựu chiến binh (CCB) xã An Ninh (Tiền Hải) đã phát huy hiệu quả tích cực, góp phần bảo đảm ATGT trước cổng trường học, được cấp ủy, chính quyền địa phương, nhân dân ghi nhận, hội CCB các cấp đánh giá cao.



Thành viên tổ tự quản về an toàn giao thông của Hội Cựu chiến binh xã An Ninh (Tiền Hải) giúp học sinh qua đường.

Khu vực trước cổng Trường Tiểu học An Ninh và Trường THCS An Ninh luôn có lượng phương tiện qua lại đông đúc bởi các trường nằm ngay trên tuyến đường trục chính của xã. Khi đến giờ tan học, lượng học sinh từ 2 trường đổ ra đường rất đông, phụ huynh đón con để xe lấn chiếm vỉa hè, lòng đường gây mất ATGT và tiềm ẩn nguy cơ gây tai nạn giao thông. Cùng với đó, nhiều hàng quán bán đồ ăn nhanh, tạp hóa hoạt động ở khu vực này khiến cho tình hình giao thông hết sức phức tạp. Trước thực trạng đó, Hội CCB xã An Ninh đã thành lập mô hình tổ tự quản về ATGT với nhiệm vụ chính là tham gia phân luồng, bảo đảm trật tự ATGT trước cổng trường học. Ông Chu Văn Nuôi, tổ trưởng tổ tự quản về

ATGT cho biết: Khi mới thành lập, tổ tự quản gặp rất nhiều khó khăn, trang thiết bị bảo hộ không có, các thành viên chưa có kinh nghiệm trong tham gia giữ gìn trật tự ATGT. Tuy nhiên, được sự động viên và hỗ trợ của cấp ủy, chính quyền địa phương, các thành viên trong tổ tự quản đã nỗ lực, không ngại khó khăn, vất vả thực hiện nhiệm vụ được giao; đồng thời tích cực tham gia các lớp tập huấn kỹ năng bảo đảm an ninh trật tự, ATGT do các ngành, địa phương tổ chức. Ngoài ra, các thành viên động viên người trong gia đình thực hiện nghiêm các quy định bảo đảm trật tự ATGT khi đi đưa đón con em mình. Nếu như trước khi thành lập, tổ tự quản về ATGT chỉ có 5 thành viên thì hiện nay đã thu hút được 20 thành viên với

nhiều độ tuổi khác nhau cùng tham gia.

Ông Đỗ Xuân Cầm, thôn Trình Nhất Tây chia sẻ: Tôi thường phải đưa và đón cháu đi học. Trước kia người dân thường tự ý để xe dưới lòng đường gây ách tắc giao thông. Từ khi có tổ tự quản về ATGT do hội viên CCB tham gia phân luồng, phụ huynh chấp hành nghiêm việc để xe lên vỉa hè, dành phần đường cho người và các phương tiện qua lại. Mô hình triển khai đã tạo sự đồng thuận, nhất trí cao của nhân dân, số vụ va chạm, tai nạn giao thông trước cổng trường học đã giảm hẳn. Không chỉ nâng cao ý thức chấp hành các quy định bảo đảm trật tự ATGT, người dân còn ủng hộ tiên, hiện vật để các thành viên trong tổ tự quản mua sắm trang thiết bị, thực hiện nhiệm vụ

tốt hơn. Tôi mong hoạt động này sẽ được duy trì và phát huy hiệu quả hơn nữa.

Cô giáo Nguyễn Thị Nhung, Hiệu trưởng Trường Tiểu học An Ninh cho biết: Nhà trường đã chủ động phối hợp với Hội CCB xã, tổ tự quản cử người hàng ngày có mặt trước cổng trường và các ngã ba, ngã tư giao cắt để bảo đảm ATGT thời điểm đón các cháu vào trường và khi tan học. Chúng tôi cũng chủ động phân công cán bộ, giáo viên thường xuyên tham gia tuyên truyền, vận động phụ huynh và nhắc nhở các cháu học sinh chấp hành việc đội mũ bảo hiểm khi đi xe gắn máy, để xe đúng nơi quy định, không gây ra tình trạng ách tắc giao thông trong giờ cao điểm. Ngoài ra, nhà trường cũng tổ chức các hoạt động ngoại khóa, tạo sân chơi cho các em học sinh nhằm giáo dục các em về ý thức chấp hành pháp luật, đặc biệt là tuân thủ các quy định khi tham gia giao thông. Từ khi tổ tự quản đi vào hoạt động tạo ra mô hình công trường học an toàn nên nhà trường và phụ huynh đều rất yên tâm.

Ông Phạm Ngọc Tú, Chủ tịch UBND xã An Ninh đánh giá: Mô hình tổ tự quản về ATGT của xã đã phát huy hiệu quả rõ nét. ATGT ở khu vực các trường học được bảo đảm, tạo thuận lợi cho cả phụ huynh, học sinh và người tham gia giao thông. Chính quyền địa phương không chỉ hỗ trợ kinh phí, tổ chức các lớp tập huấn mà chỉ đạo tổ chức đoàn phân công đoàn viên, thanh niên cùng tham gia bảo đảm trật tự ATGT với các CCB để duy trì tốt hoạt động của mô hình. Thời gian tới, cấp ủy, chính quyền xã tiếp tục tuyên truyền, vận động để nâng cao nhận thức, ý thức trách nhiệm của các tầng lớp nhân dân và các em học sinh chấp hành nghiêm Luật Giao thông đường bộ; từ đó thu hút thêm hội viên từ các đoàn thể và nhân dân tham gia tổ tự quản; kịp thời động viên và khích lệ các thành viên trong tổ tự quản thực hiện tốt nhiệm vụ được giao, góp phần bảo đảm an ninh trật tự, ATGT, bảo vệ cuộc sống bình yên cho nhân dân.