



Thái Bình

Chủ nhật

SỐ 842
Chủ nhật
Ngày 18 - 2 - 2024

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: tsbaothaibinh@gmail.com



Đường quê bừng sáng

LƯU NGÂN

“Thắp sáng đường quê” là chương trình có ý nghĩa thiết thực trong xây dựng nông thôn mới (NTM), không chỉ giúp nhân dân đi lại thuận tiện mà còn góp phần bảo đảm an ninh trật tự, an toàn giao thông.



Xã Quỳnh Thọ (Quỳnh Phụ) lắp đặt được gần 18km đèn điện theo chương trình “Thắp sáng đường quê”.

Niềm vui từ chương trình “Thắp sáng đường quê”

Những ngày đầu xuân, về xã Đông Xá (Đông Hưng), không khí nhộn nhịp lan tỏa khắp mọi ngõ xóm. Hệ thống điện thắp sáng trên các tuyến đường khiến làng quê trở nên lung linh, rực rỡ. Bà Bùi Thị Vân, thôn Tây Bình Cách phấn khởi cho biết: Có điện chiếu sáng, an ninh trật tự được bảo đảm, người dân đi bộ rèn luyện sức khỏe không còn sợ tai nạn giao thông. Bà con cũng có thời gian trò chuyện nên cảm thông, chia sẻ với nhau nhiều hơn.

Là địa phương đi đầu huyện Đông Hưng trong chương trình “Thắp sáng đường quê”, xã Đông Xá đã lắp đặt được hơn 22km theo tinh thần Nghị quyết số 25/2021/NQ-HĐND, ngày 11/10/2021 của HĐND tỉnh quy định cơ chế, chính sách hỗ trợ xây dựng hệ thống đèn điện “Thắp sáng đường quê” trong xây dựng NTM giai đoạn 2021 - 2025 (Nghị quyết 25). Ông Trần Quang Đạt, Phó Chủ tịch UBND xã cho biết: “Thắp sáng đường quê” là chủ trương đúng, phù hợp với tình hình thực tế trong xây dựng NTM nâng cao ở các địa phương, mang lại lợi ích thiết thực cho người dân. Do vậy, ngay sau khi triển khai, phát động, 100% cán bộ, đảng viên và người dân Đông Xá hưởng ứng tích cực. Hơn 600 bóng điện năng lượng mặt trời được lắp đặt với tổng kinh phí hơn 1 tỷ đồng, trong đó tỉnh hỗ trợ hơn 400 triệu đồng, còn lại do nhân dân tự nguyện đóng góp. Để tiết kiệm chi phí lắp đặt, xã huy động tất cả cán bộ từ xã đến thôn cùng nhân dân tham gia

lắp đặt. Hệ thống điện chiếu sáng cùng 32 camera an ninh lắp đặt tại 6 cửa ngõ ra vào xã, ngã ba, ngã tư, chợ... mang lại niềm vui, sự yên tâm cho người dân đón tết.

Nhận thấy mô hình “Thắp sáng đường quê” góp phần thực hiện mục tiêu xây dựng NTM sáng - xanh - sạch - đẹp, huyện Quỳnh Phụ đã ban hành cơ chế hỗ trợ 10 triệu đồng/km, cùng với cơ chế hỗ



Xã Đông Xá là địa phương đi đầu huyện Đông Hưng trong thực hiện chương trình “Thắp sáng đường quê”.

trợ của tỉnh tạo điều kiện để nhiều tuyến đường trên địa bàn được lắp đặt đồng bộ hệ thống điện, nâng cao hiệu quả xây dựng NTM. Ông Nguyễn Văn Phát, Phó Chủ tịch UBND huyện cho biết: Thực hiện chương trình “Thắp sáng đường quê”, Quỳnh Phụ đăng ký và được phê duyệt hỗ trợ 258km đường điện. Từ năm 2021 đến hết năm 2023, toàn huyện đã lắp đặt được 170,5km điện thắp sáng, trong đó 23,3km điện năng lượng mặt trời, 147,2km điện lưới theo Nghị quyết 25 và Nghị quyết số 08/2022/NQ-HĐND, ngày 13/7/2022 của HĐND tỉnh về sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị quyết số 25/2021/NQ-HĐND (Nghị quyết 08). Điện chiếu sáng đến đâu là sự đổi thay, mang theo niềm vui, phấn khởi cho nhân dân đến đó.

Tạo sự chuyển biến ở nông thôn

Thực tế quá trình xây dựng NTM, NTM nâng cao, NTM kiểu mẫu thời gian qua, nhiều địa phương trong tỉnh đã phát huy các nguồn lực trong nhân dân, tranh thủ sự hỗ trợ của tỉnh, ủng hộ của các tổ chức, cá nhân lắp hệ thống điện chiếu sáng trên các tuyến đường. Mỗi công trình khi thực hiện đều được chính quyền địa phương tổ chức họp dân, bàn bạc công khai, dân chủ nên nhận được sự đồng tình cao. Tiêu chí về điện, trong đó có điện chiếu sáng trong xây dựng NTM ở các xã được bảo đảm.

Nhằm thay đổi diện mạo khu vực nông thôn, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho người dân gắn với tiêu chí điện chiếu sáng nông thôn trong xây dựng NTM, thời gian qua, tỉnh đã ưu tiên nguồn lực, chú trọng triển khai hệ thống chiếu sáng cho các tuyến đường ở khu vực nông thôn trên phạm vi toàn tỉnh. Khi Nghị quyết 25, Nghị quyết 08 được ban hành, công tác tuyên truyền, phổ biến và triển khai chương trình “Thắp sáng đường quê” được quan tâm đẩy mạnh giúp người dân hiểu rõ hơn về cơ chế, chính sách của tỉnh cũng như ý nghĩa của chương trình. Các sở, ngành cũng phối hợp ban hành hướng dẫn thực hiện cơ chế.

Ông Đỗ Quý Phương, Phó Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, Chánh Văn phòng Điều phối chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng NTM tỉnh cho biết: Đây là chương trình nhằm hỗ trợ các xã xây dựng hệ thống điện chiếu sáng, thắp sáng toàn bộ các tuyến đường qua khu dân cư tập trung giai đoạn 2021 - 2025, góp phần làm thay đổi diện mạo nông thôn, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của người dân. Sau hơn 2 năm thực hiện, cơ chế này đã cho thấy hiệu quả và nhận được sự hưởng ứng của người dân. Đến tháng 11/2023, có 130 xã đã đăng ký lắp đặt 1.145,719km, trong đó 42 xã đã thực hiện lắp đặt 101,397km điện chiếu sáng bằng năng lượng mặt trời; 88 xã đăng ký điện chiếu sáng bằng điện lưới với tổng chiều dài 554,217km, đã lắp đặt được 282km.

Ở mỗi làng quê, khi mặt trời vừa tắt thì hệ thống điện đường bật sáng. Ánh điện không những xua tan bóng tối mà còn góp phần hạn chế tai nạn giao thông, tệ nạn xã hội, khẳng định quyết tâm của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân trong việc chung sức đồng lòng xây dựng NTM nâng cao, NTM kiểu mẫu, vì một nông thôn hiện đại, nông dân văn minh.



Các cơ sở sản xuất, HTX, hộ kinh doanh trên địa bàn huyện Hưng Hà đón xuân mới trong niềm phấn khởi khi 19 sản phẩm được công nhận sản phẩm OCOP 3 sao, nâng tổng số sản phẩm OCOP của huyện lên 24 sản phẩm, trong đó có 5 sản phẩm 4 sao, 1 sản phẩm đủ điều kiện xét công nhận 5 sao. Đây là tín hiệu đáng mừng để sản phẩm OCOP của Hưng Hà vươn xa.

Nâng tầm thương hiệu nhờ gắn “sao”

Những ngày cuối năm 2023, HTX Phú Long, xã Kim Trung đón thêm niềm vui khi cả 3 sản phẩm: đông trùng hạ thảo (ĐTHT) sấy thăng hoa, ĐTHT ngâm mật ong và rượu ĐTHT ngâm mật ong được UBND huyện Hưng Hà công nhận sản phẩm OCOP 3 sao. “Đây là động lực để HTX tiếp tục nâng tầm thương hiệu sản phẩm nhằm đáp ứng yêu cầu của thị trường. Sau khi đạt chứng nhận OCOP 3 sao, sản phẩm đã chinh phục được nhiều khách hàng trong và ngoài tỉnh. Thời gian này, lượng tiêu thụ tăng 20 - 30% so với trước” - bà Trần Thị Tính, Giám đốc HTX chia sẻ.

Năm 2021, HTX Phú Long được thành lập với tổng số vốn ban đầu 3 tỷ đồng để xây dựng nhà xưởng với diện tích 500m² gồm các phòng: ủ, kích sáng, cấy giống, sấy, tiệt trùng, lactic giống, đóng gói. Theo bà Trần Thị Tính, trong quá trình nuôi trồng ĐTHT, ngoài giống tốt, môi trường, nhiệt độ nuôi là yếu tố quyết định đến sự thành bại của sản phẩm. Nhiệt độ phải bảo đảm từ 18 - 20°C, độ ẩm từ 80 - 90%. Khi đáp ứng đầy đủ các điều kiện trên, khoảng 60 - 65 ngày có thể thu hoạch. Nhờ thực hiện nghiêm quy trình sản xuất, năm 2023 HTX sản xuất được hơn 100kg ĐTHT sấy thăng hoa, hơn 300 lít ĐTHT ngâm mật ong, gần 200 lít rượu ĐTHT ngâm mật ong và hàng trăm hũ ĐTHT tươi. Trừ chi phí, HTX thu lãi hàng trăm triệu đồng/năm. Đến nay HTX tạo thêm việc làm cho 8 lao động địa phương với thu nhập 5 - 6 triệu đồng/người/tháng. Bà Nguyễn Thị Tâm, xã Kim Trung, thành viên HTX cho biết: Nhờ gắn “sao” mà sản phẩm đã được nhiều người biết đến và tin dùng. Hiện HTX đã kết nối với 5 sản phẩm thương mại điện tử tiêu thụ khắp các địa phương trong và ngoài tỉnh như Hà Nội, Nghệ An, Thành phố Hồ Chí Minh.

Với Công ty TNHH Châu Minh, xã Thái Phương, việc sản phẩm khăn bông được công nhận sản phẩm OCOP 3 sao trong những ngày cuối năm là nguồn động viên lớn trong nỗ lực xây dựng thương hiệu. Đây còn là “tấm vé thông hành” để sản phẩm tiếp cận những thị trường lớn. Anh Nguyễn Văn Thuận, công nhân Công ty cho biết: Chúng tôi rất phấn khởi khi các sản phẩm khăn tắm, khăn mặt, khăn gội đầu của Công ty được công nhận sản phẩm OCOP 3 sao, đây là cơ hội cho nhiều người biết đến, tạo uy tín với khách hàng. Để đáp ứng các đơn hàng, chúng tôi tăng tốc sản xuất, chần chu trong từng công đoạn để có sản phẩm chất lượng phục vụ người tiêu dùng. Hiện lượng tháng của chúng tôi đạt từ 7 - 8 triệu đồng/tháng, công việc phù hợp với độ tuổi và sức khỏe.

Phát huy nghệ truyền thống của địa phương, từ năm 2006 đến nay, ông Nguyễn Văn Mão, Giám đốc Công ty TNHH Châu Minh đã đầu tư hàng tỷ đồng để mua 6 máy



Công ty TNHH Châu Minh hướng đến sản phẩm an toàn, thân thiện với môi trường.

dệt khăn công nghiệp. Do đó, công suất không chỉ tăng gấp 2 lần so với trước mà còn nâng cao chất lượng sản phẩm. Bình quân mỗi năm Công ty sản xuất gần 500 tấn khăn tiêu thụ thị trường nội địa và 25 tấn khăn xuất khẩu sang Nhật Bản với gần 40 dòng sản phẩm khác nhau, mang lại doanh thu hơn 50 tỷ đồng/năm. Hiện Công ty có 3 sản phẩm được công nhận sản phẩm OCOP 3 sao gồm khăn tắm, khăn mặt, khăn gội đầu..., tạo việc làm cho gần 50 lao động trực tiếp và hàng trăm lao động vệ tinh với thu nhập 6 - 7 triệu đồng/người/tháng. Ông Mão cho biết: Sức mạnh của sản phẩm OCOP là hướng đến mục tiêu “Người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam” và nâng cao mối liên kết giữa các làng nghề, vì thế sản phẩm khăn của chúng tôi được chia thành các loại khác nhau như loại trung bình và loại cao cấp để có thể đưa vào các chợ truyền thống và các siêu thị. Nhằm giữ vững thị trường và nâng cao giá trị sản phẩm, chúng tôi đầu tư máy móc hiện đại, cải tiến mẫu mã, không ngừng nâng cao chất lượng sản phẩm; đồng thời, chú động về nguồn nguyên liệu, ứng dụng công nghệ thông tin trong công tác xúc tiến thương mại trên nền tảng số, thích ứng với những đòi hỏi khắt khe của khách hàng, từng bước xây dựng thương hiệu trên thị trường trong nước và quốc tế.

Thúc đẩy phát triển sản phẩm OCOP bền vững

Theo Kế hoạch số 101/KH-UBND, ngày 10/8/2023 của UBND huyện Hưng Hà về chương trình OCOP năm 2023 và định hướng đến năm 2025, toàn huyện phấn đấu có trên 30 sản phẩm được công nhận sản phẩm OCOP, trong đó 10 sản phẩm được công nhận 4 sao, 5 sản phẩm được công nhận 5 sao. Để đạt mục tiêu trên, huyện đã ban hành cơ chế hỗ trợ các xã, thị trấn khi

xây dựng sản phẩm gồm 100 triệu đồng/sản phẩm và hỗ trợ khen thưởng các chủ thể, các địa phương có sản phẩm được công nhận sản phẩm OCOP... Cơ chế này đã khuyến khích các hộ nông dân, HTX, doanh nghiệp cải tiến quy trình, đẩy mạnh ứng dụng khoa học kỹ thuật vào sản xuất, chế biến, nâng cao chất lượng, mẫu mã sản phẩm. Từ một huyện có số lượng sản phẩm OCOP thấp nhất tỉnh, năm 2023 Hưng Hà đã có thêm 19 sản phẩm được công nhận sản phẩm OCOP 3 sao. Ông Nguyễn Minh Hiếu, Phó Chủ tịch UBND huyện cho biết: Cơ chế hỗ trợ của huyện sẽ là đòn bẩy khuyến khích, kích cầu nhằm tăng về số lượng, chất lượng, chủng loại và gia tăng giá trị của sản phẩm hàng hóa nông nghiệp, góp phần duy trì và phát triển các sản phẩm truyền thống của quê hương lên tầm cao mới. Do đó, huyện tiếp tục đẩy mạnh tuyên truyền chương trình OCOP; khuyến khích các chủ thể mạnh dạn đầu tư sản xuất, phát triển các sản phẩm lợi thế của địa phương. Bên cạnh đó, khuyến khích đẩy mạnh chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi, hình thành vùng sản xuất hàng hóa chủ lực, tạo vùng nguyên liệu bền vững cho chế biến sản phẩm, tạo điều kiện để phát triển sản xuất theo chuỗi giá trị; ứng dụng khoa học - kỹ thuật và tiếp cận những thị trường mới thông qua công nghệ 4.0. Đối với các sản phẩm đã được cấp giấy chứng nhận, huyện tăng cường phối hợp quản lý, quảng bá, xúc tiến thương mại, đưa sản phẩm tham gia các hội chợ, triển lãm trong và ngoài tỉnh.

Với nỗ lực nâng cao chất lượng sản phẩm, đa dạng mẫu mã, tăng cường quảng bá, các chủ thể OCOP sẽ có thêm nhiều cơ hội vươn ra biển lớn. Qua đó góp phần bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa trong từng nhóm sản phẩm đặc trưng; phát huy tính sáng tạo của chủ thể, không ngừng nghiên cứu, sản xuất ra sản phẩm mới đáp ứng nhu cầu thị trường, thị hiếu của người tiêu dùng.



Hội làng Thượng Liệt VÀ TỤC MÚA GIÁO CỜ GIÁO QUẠT

■ NGUYỄN THANH
(Vũ Quý, Kiến Xương)

Làng Thượng Liệt có tên Nôm là làng Giảng, nay thuộc xã Đông Tân (Đông Hưng). Từ mấy trăm năm trở lại đây, cứ vào dịp Tết Nguyên đán là cả làng tấp nập chuẩn bị cho việc mở hội tại đình làng vào ngày mùng 9 tháng Giêng.

Đình làng Thượng Liệt đã được Nhà nước xếp hạng là di tích lịch sử - văn hóa quốc gia từ rất sớm. Đình thờ công chúa Quý Minh con vua Trần Huệ Tông. Tương truyền bà có công khai phá vùng đất này và dạy dân làng điệu múa theo tích Chiêu Quân cống Hồ. Khi bà qua đời, dân làng thờ bà làm Thành hoàng. Hàng năm, dân làng Thượng Liệt mở hội vào những ngày sau Tết Nguyên đán, trong hội duy trì điệu múa này như một nghi thức châu Thánh trước cửa đình và vẫn được gọi là múa giáo cờ giáo quạt gắn với những nghi thức cổ truyền.

Trước khi mở hội ít ngày, các sự lễ chuẩn bị cho tục múa giáo cờ giáo quạt được triển khai. Vào thuở trước, sau khi các phe giáp trong làng làm xong thủ tục đăng cai múa thì sự lễ mở đầu là việc làm lễ xin phép Thành hoàng lựa chọn hai bà Thọ. Một bà ở bên Tây đình, một bà ở bên Đông đình để chỉ huy việc luyện tập múa. Ngoài hai bà Thọ phải chọn một ông Thầy để duy trì điển lễ của hội.

Ông Thầy và bà Thọ phải là người có đức độ, trong năm đó không có tang trở, gia đình hòa thuận, sống trọn đạo nghĩa vợ chồng. Sau khi chọn được ông Thầy, bà Thọ xong, các giáp trong làng chọn cử các cô gái đồng trinh sạch người, sạch nét, sạch tang tham gia vào đội hình múa. Các chức sắc cùng chủ hội tổ chức cho dân làng rước chân hương ở đình về nhà hai bà Thọ, đội múa bước vào luyện tập. Những gia đình có người được bầu chọn là bà Thọ được sự hỗ trợ của gia tộc và hàng giáp tất bật trang trí nhà cửa lộng lẫy để đón các cô gái trong làng đến tập và đón thân hữu xa gần đến chúc tụng, chia vui.

Sau ba ngày tập luyện ở nhà bà Thọ, các quan viên trong làng đến xem và tuyển chọn những cô múa đẹp nhất, xinh nhất đóng vai cô đi sứ, đi đò và đứng cửa đình. Cô đi sứ chính là vai Chiêu Quân.

Việc múa đã thành thạo, ngày mùng 10 làng cho hai đội múa nghỉ để các cô múa tắm gội mình bằng nước lá thơm. Hôm sau, hai đội múa tiến hành múa ở sân đình. Diễn viên tham gia múa thường không hạn chế về số lượng, gồm tất cả các cô gái trẻ, chưa đến tuổi lấy chồng của làng Giảng. Các cô múa gọi là cô lên. Múa giáo cờ giáo quạt được thực hiện theo sự điều khiển của ông Quản trò, ở một vài lớp múa có lời rống, người đọc rống gọi là ông Rống.

Đạo cụ truyền thống của múa giáo cờ giáo quạt rất đơn giản, chỉ có một trống cái làm hiệu lệnh chỉ huy và cờ, quạt nhỏ bằng giấy cho các cô lên (tay phải cầm cờ, tay trái cầm quạt). Trang phục cổ truyền được duy trì nghiêm cẩn với ông Thầy, bà Thọ, ông Rống và ông Quản trò. Các cô lên mặc áo dài, khăn đỏ, thắt lưng xanh yếm đào. Riêng hai cô đi sứ: mặc



Múa giáo cờ giáo quạt ở làng Thượng Liệt.

Ảnh tư liệu

đẹp hơn các cô lên. Khi rước được ngôi võng có lọng che như hai bà Thọ.

Nội dung điệu múa diễn tả tâm trạng của một cô công chúa trước khi đi xa làm lễ tạm biệt vua cha.

Múa giáo cờ giáo quạt có tất cả 36 cấp múa. Nhiều cấp sử dụng chất liệu múa dân gian của người Việt và được cải biên cho phù hợp. Các thế múa uyển chuyển, nhịp nhàng, đội hình cũng như tuyến múa khá đa dạng và phức tạp. Nhiều động tác tập trung diễn tả cảnh sinh hoạt nơi thôn dã, đồng quê như chim bay, cò bay, chèo tép, vạt tôm, chèo thuyền... tạo cho điệu múa có sức lôi cuốn mạnh mẽ. Nghi lễ, tín ngưỡng của cư dân nông nghiệp trồng lúa nước thể hiện rõ ở các cấp múa. Trong 36 cấp múa thì có 16 cấp cơ bản gồm: múa đi sứ, múa má, múa báỉ vua, múa sắc ngũ ph-ương, múa chèo, múa nhị quán lân, múa lòng ta cật ta, múa lòng ta cật người, múa diễn hoa cài cổ, múa đối giáo một tay, múa đối giáo hai tay, múa giáo cờ giáo quạt, múa xênh xang, múa rống, múa nẩy cờ.

Thuở trước, đội hình múa giáo cờ giáo quạt chỉ bao gồm những cô gái đồng trinh của làng được xét theo tiêu chuẩn sạch người, sạch nét, sạch tang nhưng từ sau năm 1954 trở lại đây gồm cả các phụ nữ ở độ tuổi khác nhau để gìn giữ. Vì nghi thức tế lễ Thành hoàng của làng không thể thiếu múa giáo cờ giáo quạt nên nó có khả năng trường tồn với tín ngưỡng của dân làng Thượng Liệt. Từ xa xưa đến nay, dân làng Thượng Liệt vẫn tự hào coi múa giáo cờ giáo quạt là tài sản

văn hóa độc đáo, gắn với tính thiêng của Thành hoàng làng. Con em trong làng được tham gia vào đội hình múa là một vinh dự cho gia đình và dòng họ.

Từ những năm cuối thế kỷ XX trở lại đây, điệu múa này đã được nhiều nhà nghiên cứu dân ca, dân vũ trong và ngoài nước tìm về khảo sát và đã được khôi phục lại nguyên bản bằng sự truyền dạy của lớp nghệ nhân cao niên trong làng. Cho đến nay, đội hình múa cao tuổi đã hội tụ hầu hết các nghệ nhân có tuổi ngoài 70 của làng, trong đó có những nghệ nhân từng đi biểu diễn ở nhiều nước trên thế giới. Đội múa trẻ gồm các thanh thiếu nữ tuổi từ 12 - 13 đến ngoài 40. Ngoài múa ở làng, các nghệ nhân múa giáo cờ giáo quạt còn được mời tham gia liên hoan ca múa nhạc dân gian ở nhiều nơi trong nước.

Múa giáo cờ giáo quạt là điệu múa độc đáo so với nhiều điệu múa dân gian khác ở vùng châu thổ Bắc Bộ, là điệu múa mang tính nghệ thuật tổng hợp cao. Bằng các cấp múa kết hợp với lời rống kể lại tích Chiêu Quân cống Hồ vốn được lưu truyền trong dân gian. Đây là điệu múa gắn nghệ thuật với các yếu tố tâm linh. Các cấp múa đã dùng diễn xướng dân gian một cách hài hòa, vừa để mô phỏng lai lịch của nhân vật được thờ cúng làm Thành hoàng vừa để khấn Thái Thượng lão quân, cầu cho dân làng an khang, cầu được phong đăng hòa cốc. Điệu múa này vẫn gọi là tục múa và chỉ diễn ra ở đình làng Thượng Liệt vào ngày hội làng. Các động tác múa như xe chỉ luôn kim, chèo đò mô phỏng các động

tác lao động của người thời xưa. Trình thức múa của các cấp múa từ động tác chân, động tác tay, thân hình uốn lượn, đội hình di chuyển mang sắc thái đặc trưng tiêu biểu của múa dân gian vùng châu thổ Bắc Bộ. Điệu múa này phản ánh sự đa dạng về văn hoá và sự sáng tạo của con người, từng được lưu truyền qua nhiều thế hệ cư dân làng Thượng Liệt. Vì nghi thức tế lễ Thành hoàng của làng không thể thiếu múa giáo cờ giáo quạt nên nó có khả năng trường tồn với tín ngưỡng của dân làng Thượng Liệt.

Từ xa xưa đến nay, dân làng Thượng Liệt vẫn tự hào coi múa giáo cờ giáo quạt là tài sản văn hoá độc đáo, gắn với tính thiêng của làng, được cả cộng đồng làng chăm lo xây dựng và gìn giữ. Con em trong làng được tham gia vào đội hình múa là một vinh dự cho gia đình và dòng họ. Mọi người đều đồng tâm cam kết bảo vệ.

Ngoài việc cả cộng đồng làng chăm lo giữ gìn bảo vệ, ngành văn hoá, thể thao và du lịch Thái Bình đã thường xuyên quan tâm khuyến khích và trong điều kiện cho phép đã hỗ trợ kinh phí để giữ gìn thông qua việc hỗ trợ kinh phí tu sửa đình làng vì ngôi đình này đã được Nhà nước xếp hạng di tích lịch sử - văn hóa của quốc gia. Năm 2005, Quỹ phát triển văn hóa Việt Nam - Đan Mạch đã hỗ trợ một dự án để bảo lưu, truyền giữ. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã có quyết định ghi danh hội làng Thượng Liệt và múa giáo cờ giáo quạt là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

GIÈNG HAI

■ PHẠM MINH GIANG
Thành phố Thái Bình

Giềng hai mua bụi giăng mờ
Lây phây ngọn gió, mềm tơ lúa đồng
Bến làng lấm buổi đò đông
Một đoàn con gái sang sông hội chèo
Lùng tùng mũ áo anh theo
Hội La, hội Lạng, hội Keo, hội Ngân
Cô mình sa lệch, xấm xoan
Cho anh theo đệm cung đàn lối lơ
Điệu chèo xanh biếc như mơ
Đông xanh xanh biếc mở cờ lúa lên...

THƯƠNG LÀM À OI

■ NGUYỄN THUYỀN
Vũ Thư

Ngóng tìm câu hát lời ru
À oi của mẹ phiêu du phương nào
Ngoài vườn lá động lao xao
Buổi thơm bông bế đu chao đầu cành
Hoa trong trắng với lá xanh
Tỏa hương phảng phất để dành cho nhau
Qua vụ lúa, mấy mùa cau
Đông tàn tất tuế hẹn mau xuân về
Tầm xuân nở rộ ven đê
Đông chiêm đang độ bốn bề xanh non
Nhớ ngày xưa hát cho con
Bống trâm khuya vắng, mối mồn dặm xa
Chiều buông hát nắng tre già
Bồng bồng mẹ nấu canh cà canh khoai
Ngủ ngon yên ấm trong ngoài
Ăn vào mát ruột, sáng mai lại bông
Trời thăm thẳm, đất mênh mông
Trong tâm còn mãi bênh bông à oi!

THÂN NÔNG CA

■ ĐỖ TRỌNG KHÔI
Thành phố Thái Bình

Sinh từ đất mật nước mềm
từ nông nân nắng, dịu êm gió ngàn
chả cần biết thuyết Big Bang
chỉ tường nết, tỏ tính làng quê ta.

Hồng Hà liên dải Ngân Hà
Thân Nông lợi khắp bao la cấy trồng
tuổi làng gần với tuổi sông
tuổi sông cùng lúa ruộng đồng lúa khoai.

Một trời, một đất là hai
ba ta cộng với bốn ai thành làng
chả cần biết thuyết Big Bang
niêu com, ngọn lửa mơ màng khói lên

Một chồng một vợ, đôi bên
Con trâu đi giữa làm nên nước mình... (*)
(*) Ca dao

GIỚI NGOAN CÔ GÁI THÔN QUÊ

■ BÙI MINH KHANG
Đông Dương, Đông Hưng

Quê em bận rộn quanh năm
Mãi mê gieo hạt, bón chăm cây trồng
Cấy hai vụ lúa trên đồng
Lại thêm tăng vụ, xuân đông ngô màu

Cần cù truyền thống từ lâu
Nhà nông bận rộn, làm giàu quanh năm
Chẳng quên ngày hội tư rằm
Áo dài sặc sỡ, đến thăm hội đều

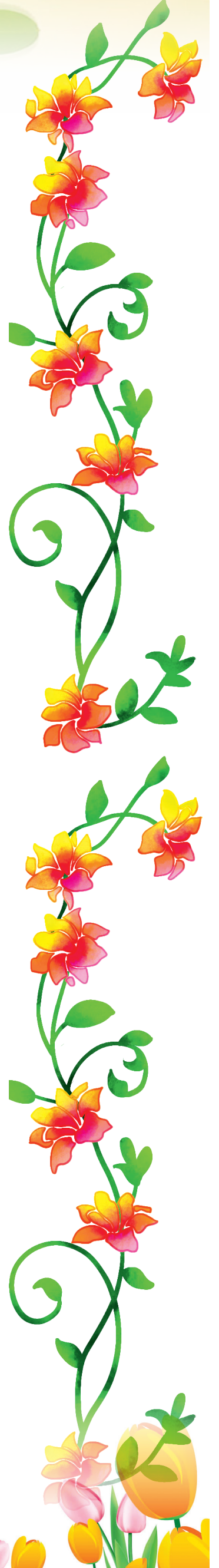
Hội làng tràn trọng mến yêu
Đứng trên sân diễn bao điều nhớ ghi
Múa ca, giọng hát, bước đi
Trông em tươi đẹp, khác gì diễn viên

Xúng danh em gái dịu hiền
Cấy trồng em giỏi, vốn tiền em dư
Việc nhà nông chẳng chán chừ
Áp dụng công nghệ, chín chu, vụn tròn

Làm giàu từ đất sớm hôm
Tài năng mẫu mực, tiếng đồn vang xa
Đón xuân mới, đẹp mọi nhà
Cuộc sống thịnh vượng, chính là công em

Giỏi giang em đón bằng khen
Sân khấu lộng lẫy, trước đèn sáng soi
Em cùng đồng chí bao người
Vui trước cờ Đảng, cuộc đời vẻ vang

Lãng hoa tươi thắm hội làng
Em được đón nhận vinh quang sáng ngời
Thành tích cao, rộn tiếng cười
Càng thêm duyên dáng bao người gái ngoan.



LỄ HỘI ĐỀN TRẦN THÁI BÌNH NĂM 2024

NỀN MÓNG ĐẠI VIỆT

■ QUANG VIỆN

Theo các tài liệu nghiên cứu, có nhiều ý kiến cho rằng 43 năm sau khi xây dựng cung Ngự Thiên (từ năm 1156 đến năm 1209), con cháu nhà Trần Lý (lúc đó đã rời hương Tức Mặc) tụ cư quanh khu vực Thái Đường (Tiến Đức, Hưng Hà). Do lánh nạn loạn Quách Bốc, vua Lý Cao Tông chạy đi Hưng Hóa, Thái tử Sảm chạy về hành cung Ngự Thiên; thấy vậy, Tô Trung Từ rước Thái tử Sảm sang nhà công quán thôn Lưu Gia (nay là Lưu Xá, xã Canh Tân, Hưng Hà) lánh nạn. Các nhà nghiên cứu cho rằng, Trần Lý là người mở đường để các con ông là Trần Thị Dung, Trần Thừa, Trần Tự Khánh khuếch trương sự nghiệp, dần trở thành các bậc lương đống cuối đời Lý.



Rước linh vị các vua Trần, lễ hội đền Trần (xã Tiến Đức, huyện Hưng Hà).

Truyền ngôn, Trần Lý đem con em của mình đến nhận sự sai khiến của Thái tử. Thái tử Sảm thấy Trần Thị Dung, con gái Trần Lý xinh đẹp, nét na liên lấy làm vợ, phong cho bố vợ (Trần Lý) chức Minh Tự, lệnh cùng với Điện tiền chỉ huy sứ Tô Trung Từ chiêu mộ hương dũng Long Hưng, Thiên Trường xung đội quân đi dẹp loạn Quách Bốc.

Các nguồn sử liệu ghi rằng, Trần Lý là con Trần Hấp, từ nghiệp "chài lưới" mà trở thành hào phú nổi tiếng vùng hạ lưu. Máy đời trước, tổ tiên ông sống trên sông nước, đến thế hệ ông đã được học hành, lại giỏi võ thuật, nhiều người theo về. Ông lại làm rể họ Tô, có Tô Trung Từ đang làm quan trong triều nên thanh danh ngày càng lớn. Ông có 4 người con, trưởng nam là Trần Thừa nổi tiếng về học hành, văn chương cái thế, giàu quyền mưu. Thứ nam là Trần Tự Khánh không được học hành bằng anh, lớn lên gặp thời tao loạn, thiên về võ nghệ, nổi tiếng là hùng dũng, quyết đoán. Trưởng nữ là Trần Thị Dung rực rỡ như bông sen, chính trực, đoan trang, mưu lược không kém gì anh em trai trong nhà, thứ nữ Trần Tam Nương giỏi võ nghệ... Một nhà đủ thiên hương quốc sắc, thần văn thánh vũ, người đương thời đều kính trọng. Trong nhà họ Trần, gia nhân thực khách rất đông, phàm trai tráng trong vùng hoặc do cơ nhờ, hoặc gặp khó khăn đều được Trần Lý giúp công ăn việc làm. Mùa thì cày ruộng, xuân thu thì tập võ, tự sắm giáo mác, lúc tinh là dân, lúc biến làm binh, bởi thế mà bấy giờ các mạn Đông, Tây, Nam, Bắc đều

Sử cũ chép: Mùa đông, tháng 12 năm 1218, quân 2 nước Chiêm Thành và Chân Lạp vào cướp phá trấn Nghệ An. Trần Tự Khánh sai Lý Bất Nhiễm mang quân đối trận, phá tan được giặc, gây tiếng vang toàn cõi. Tháng 2 năm sau lại dẹp yên vùng Quảng Oai, bởi vậy Đoàn Thượng ở mặt Đông, Nguyễn Nộn ở mặt Bắc đều kiêng nể. Tháng 2 năm 1222, họ Trần xin hạ chiếu chia nước thành 24 lộ, chia cho các hoàng tộc, công chúa nhà Lý đến ở, đây là kế "điều hổ ly sơn" của họ Trần nhằm tránh mũi nhọn tập trung tại Thăng Long, chia "bó đũa" nhà Lý thành từng chiếc lẻ.

có loạn, riêng vùng Long Hưng được coi là yên ả nhất (nói cách dân dã là thái bình). Các quan lại trong triều như Thái phó Lê Điện ở ấp Lê Xá (xã Tiến Đức), Phùng ngự Phạm Kính Ân ở làng Đặng Xá (cùng Ngự Thiên), Quý Thỉnh hầu ở ấp Hà Nội (nay là xã Đông Xuân, Đông Quang, huyện Đông Hưng), Phùng Tá Thang, Phùng ngự Phùng Tá Chu ở Mỹ Xá (nay là tổ dân phố Mỹ, thị trấn Hưng Nhân) cùng trong vùng Hải áp đều kính trọng ông.

Đại Việt sử ký toàn thư chép: Thời bấy giờ, vua Lý Cao Tông "chơi bời vô độ, chính sự hình pháp không rõ ràng, giặc

cướp nổi như ong, đói kém liên năm, cơ nghiệp nhà Lý từ đấy suy". Khi ấy "Trần Lý giàu có, quanh vùng nhiều người theo, vì thế có binh chúng" và ông đã phải đảm đương việc tổ chức hương binh để bảo vệ vùng Long Hưng, Thiên Trường, trở thành đối thủ của các "đảng giặc khác". Tháng Giêng năm Kỷ Tỵ (1209), vua Lý Cao Tông sai Phạm Bình Di lấy quân dân người Đảng Châu đi đánh mạn cửa Luộc và bến Tây Kết. Phạm Du thua trận phải chạy về Hồng Châu (Hải Dương). Bình Di vào phủ Khoái tịch biên gia sản của Du rồi đốt hết nhà cửa. Phạm Du bí mật đem vàng bạc

cầu cứu An Toàn Hoàng hậu. Hoàng hậu thỉnh thác với Lý Cao Tông. Vua lệnh gọi hoạn quan Phạm Bình Di vào cung, sai giam cùng với con là Phụ ở Thủy Viện, sắp đem hành hình thì tướng của Bình Di là bọn Quách Bốc nghe tin, đem quân đánh trống hò reo tiến vào. Vua thấy việc cấp quá, sai đem Bình Di (và con ông ta) là Phụ vào chỗ bệ đá mát ở thềm Kinh Tinh đâm chết. Bọn Bốc xông vào chỗ đá mát, lấy xe ngựa chở xác Bình Di, lấy chiếu ngự bọc xác của Phụ, theo cửa Việt Thanh ra bến Đông Bộ Đầu, rồi lại trở vào cung Vạn Diên, lập hoàng tử Thẩm làm vua. Lý Cao Tông phải lánh đến Quy Hóa. Trần Lý đã cùng các con đem toàn bộ gia nhân (thực chất là gia binh) đón Thái tử vào hành cung Long Hưng, sai quân phòng triệt từ xa, canh phòng cung trong điện ngoài cẩn mật, phụng sự chu đáo, một mặt phi báo với Tô Trung Từ để cùng đến yết kiến, ngỏ ý xin được can vương. Trong cơn bĩ cực, Thái tử rất hài lòng. Họ Tô giúp Thái tử hội tướng. Thái tử phong cho bố vợ tước Minh Tự, phong cho cậu Trần Thị Dung là Tô Trung Từ chức Điện tiền chỉ huy sứ, lệnh cho Tô Trung Từ, Trần Lý chiêu binh, tuyển tướng, họp quân dân Long Hưng và Thiên Trường lo việc đánh dẹp. Cũng từ "nhân duyên" này, họ Trần đã có cờ lệnh, ấn thao triều đình, danh chính ngôn thuận để tập hợp lực lượng. Các con cháu họ Trần như Trần Tự Khánh, Trần Thủ Độ đều là tướng lĩnh chủ công, tất cả các vương hầu, gia đồng của Thái phó Lê Điện ở Lê Xá, Thượng phẩm, Phùng ngự Phùng Tá Chu ở Mỹ Xá, quan nội hầu Phạm Kính Ân ở Hưng Nhân (nay thuộc các xã Phú Sơn và Hồng An, huyện Hưng Hà), Quý Thỉnh hầu ở Trúc Nội đều cử gia binh giúp họ Trần phò giá, nên chỉ trong vài tháng, đạo hương binh Long Hưng - Thiên Trường đã có hàng vạn. Một mặt họ Trần cho người đi Quy Hóa đón Lý Cao Tông, một mặt bí mật về gặp Tô Trung Từ và Trần Lý, cùng dẫn đại quân dẹp loạn Quách Bốc thu phục kinh thành. Loạn Quách Bốc đã được dẹp. Khi Lý Cao Tông được hộ tống rước về kinh thành, ngồi trên ngôi báu suýt phải trả giá nhưng ông vua này lại không tin họ Trần đã phò tá hết lòng giúp vương triều mặt Lý, trong khi đó Trần Lý đã tử trận (do bọn phản tặc hãm hại), triều đình nhà mặt Lý chỉ cho Trần Thừa và Trần Tự Khánh tước làm vinh, không phong chức để hạn chế thực quyền.

Tháng 3 năm Canh Ngọ (1210) vua sai Thượng phẩm Phùng ngự Đỗ Quảng đem quân đến nhà Tô Trung Từ ở Phù Ngự (xã Liên Hiệp, huyện Hưng Hà) đón Thái tử về kinh, Trần Thị Dung chưa được thừa nhận là con dâu, bị trả về nhà cha mẹ đẻ, nương tựa các anh (Trần Thừa và Trần Tự Khánh). Không chấp nể việc em gái bị trả về nhà, Trần Tự Khánh vẫn thay thế cha đem quân cùng Thái tử về cung. Lý Cao Tông ban bổng lộc, thái ấp cho họ Trần ở Tĩnh Cương và Long Hưng, Thần Khê. Trần Tự Khánh tước Thuận Lưu bá, còn Trần Thừa vẫn chỉ là Minh Tự. Tháng Hai năm Tân Mùi (1211), Phạm Bốc và cậu ruột Tô Trung Từ phải về tận nhà đón rước, Trần Tự Khánh mới đưa em vào cung. Nhân dịp này, Lý Huệ Tông phong Trần Tự Khánh làm Chương Thành hầu (tăng phẩm hàm một bậc, song vẫn không có chức). Riêng Tô Trung Từ được phong chức Thái úy phụ chính. Trần Thị Dung được phong làm nguyên phi cũng là bậc mẫu nghi đứng đầu tam cung, vì vậy thanh thế họ Trần Long Hưng đã vững mạnh, đủ sức đảm đương những trọng trách lớn lao trong triều mặt Lý, tạo cơ hội chuyển dần quyền lực từ vương triều Lý suy vi sang vương triều Trần hưng thịnh.



TIẾNG THỞ DÀI, CÓ ĐIỀU GÌ ẨN CHỨA ĐẒNG SAU? LỜI KHUYÊN CHO NHỮNG AI HAY BUÔNG TIẾNG THỞ DÀI

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC

I/ HIỂU VỀ TIẾNG THỞ DÀI

1. Trong suốt cuộc đời, chẳng ai là người không từng buông tiếng thở dài.

Ở một số người thì chỉ khi nào có vấn đề về sức khỏe hoặc có vấn đề về tâm lý thì mới buông tiếng thở dài.

Nhưng cũng có người chỉ mới mệt mỗi đôi chút mà đã lạm dụng, thường xuyên buông tiếng thở dài ảo não khiến cho môi trường cuộc sống xung quanh trở nên nặng nề, ảm đạm.

2. Thở dài:

- Xét về yếu tố sinh lý, thở dài là cách mà cơ thể điều chỉnh nhịp thở, để cải thiện chức năng của phổi.

- Tuy nhiên, khi tiếng thở sâu và dài xảy ra quá thường xuyên thì khi đó có thể là có sự tác động ảnh hưởng của bệnh lý nào đó kèm theo, bạn nên quan tâm lưu ý điều này.

3. Nguyên nhân hay thở dài là gì?

Có khá nhiều nguyên nhân gây ra tiếng thở dài, trong đó có 3 nguyên nhân chủ yếu sau:

a) Do căng thẳng:

Có rất nhiều yếu tố gây căng thẳng về tâm lý và thể chất, xoay quanh cuộc sống thường ngày của mỗi người như: Khó khăn, túng thiếu, suy nghĩ, lo lắng, thất vọng, chờ đợi, thốn thức, mất ngủ, mệt mỏi, đau đớn, bệnh tật...

Mỗi khi đối mặt với tình huống gây căng thẳng, cơ thể của bạn sẽ có nhiều

thay đổi tức thời như vã mồ hôi, tim đập nhanh, thở nhanh, thở gấp... Những thay đổi đó làm giảm lượng không khí lưu thông trong phổi, khiến bạn khó thở. Khi đó bạn tự cảm thấy cần phải hít thở thật sâu để điều chỉnh nhịp thở của mình và tự nhiên cơ thể phát ra tiếng thở dài.

b) Do trầm cảm:

Ngoài cảm giác căng thẳng hoặc lo lắng, bạn cũng có xu hướng tạo ra nhiều tiếng thở có độ dài hơn khi buồn bã hoặc tuyệt vọng. Điều này lý giải vì sao những người bị trầm cảm thường xuyên hít thở sâu và kéo dài nhịp thở. Tạo ra tiếng thở dài mang tính chất bệnh lý của người bị trầm cảm.

c) Do bệnh ở đường hô hấp:

Người mắc bệnh ở đường hô hấp thường có triệu chứng khó thở. Khi đó, họ phải hít thở sâu hơn và dài hơn để cảm thấy dễ chịu hơn. Và như vậy tiếng thở dài sẽ phát ra trong quá trình bị mắc bệnh đường hô hấp.

II/ THỞ DÀI CÓ TỐT KHÔNG?

1. Thở dài cũng có thể giúp con người cảm thấy nhẹ nhõm hơn sau khi trải qua một khó khăn.

- Nghiên cứu khoa học cho thấy rằng hít sâu và thở dài có thể làm giảm căng thẳng ở những người nhạy cảm với lo âu.

- Bên cạnh đó, thở dài cũng đóng một vai trò quan trọng về mặt sinh lý để duy trì chức năng khỏe mạnh của phổi.

- Vì vậy, nếu thở dài ở mức độ nhất định là tốt. Cụ thể, khi đang thở bình thường, các túi khí nhỏ trong phổi được gọi là phế nang đôi khi có thể xẹp xuống một cách tự nhiên.

- Thông qua một hơi thở sâu, một tiếng thở dài có thể giúp tái tạo hầu hết các phế nang đang bị xẹp.

2. Thở dài mệt mỏi quá mức và xảy ra quá thường xuyên có thể là dấu hiệu tiềm ẩn cảnh báo về một vấn đề liên quan đến tình trạng bệnh đường hô hấp, lo lắng hoặc trầm cảm...

- Ngoài ra, việc bạn liên tục than vãn thở dài mệt mỏi không chỉ khiến cho những người thân cận khó chịu mệt mỏi

theo mà còn khiến mối quan hệ trở nên xa lánh và làm tổn thương cả tình cảm.

III/ HÃY QUAN TÂM ĐẾN TIẾNG THỞ DÀI

1. Với tiếng thở dài sinh lý bình thường: Nếu mỗi khi bạn gặp phải các vấn đề, các tình huống tức thời về tinh thần, tâm lý hoặc chỉ mệt mỏi nhất thời thì lời khuyên chân thành là bạn nên trút đi một tiếng thở thật dài.

Mục đích là:

- Làm cho bình tâm lại để chuẩn bị đón nhận và bình tĩnh, sáng suốt xử lý những vấn đề sắp xảy ra.

- Hoặc là xả voi đi những dồn nén, nín thở chờ đợi khi các vấn đề đã xảy ra, đã qua đi (gọi là thở phào nhẹ nhõm).

2. Với tiếng thở dài mệt mỏi, bệnh lý:

Khi tần suất thở dài thường xuyên liên tục tăng cao, bạn nên đến các cơ sở y tế để khám tư vấn bác sĩ:

- Nếu nguyên nhân thở dài do bệnh trầm cảm thì cần điều trị bệnh trầm cảm.

- Nếu nguyên nhân bệnh lý thuộc đường hô hấp thì cần điều trị bệnh về đường hô hấp.

3. Đừng lạm dụng tiếng thở dài:

- Đôi khi ta chỉ nghĩ tới ta mà cứ buông ra những tiếng thở dài, mà không hề nghĩ rằng chính những tiếng thở dài đó khiến cho người khác bên phải lo âu, mệt mỏi, chán nản theo cùng.

- Ta hãy biết ta, hài lòng về ta và chấp nhận chính ta để mà điều tiết, kìm nén hoặc buông tiếng thở dài đúng lúc, đúng chỗ, cho văn hóa tế nhị.



Ảnh minh họa

(còn nữa)

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình tiếp tục nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, tạp bút, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như các CTV: Nguyễn Duy Thịnh, Nguyễn Thanh, Ngọc Tuyền (Kiến Xương); Tạ Xuân Sinh (Hưng Hà); Nguyễn Công Liêm, Thúy Mai (thành phố Thái Bình); Văn Dũng (Bộ CHQS tỉnh); Lại Hợp Khánh (Bộ đội Biên phòng tỉnh); Lương Thế Lộc (MTTQ tỉnh); Xuân Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thư); Bích Hạnh, Hồng Sơn, Hải Thọ (Đài TTTT thành phố Thái Bình); Lê Lan, Hoàng Hương (Đài TTTT Thái Thụy); Tô Phương (Đài TTTT Đông Hưng); Hồng Thắm (Đài TTTT Tiên Hải); Nguyễn Phương Thủy (thành phố Munich, Đức); Nguyễn Đình Thu (Trường Đại học Quy Nhơn); Nguyễn Thị Hải (Trường Đại học Văn hóa); Đoàn Trung Phong (Nghệ An); Lê Việt Hùng, Hoài Khánh, Vũ Thị Lành (Hải Phòng); Trần Thương Tĩnh, Huỳnh Thị Mộng Tuyền (Kiên Giang); Ngô Ngọc Thơ (Thanh Hóa); Lê Thị Ngọc Nữ, Nguyễn Lê Ái Ngọc (Thành phố Hồ Chí Minh); Ngô Trọng Nghĩa (Trà Vinh)...

Nhân dịp đầu xuân mới, các CTV trong và ngoài tỉnh gửi về tòa soạn nhiều thơ, tản văn, tùy bút, tiêu biểu như: CTV Đoàn Trung Phong có thơ "Rộng dài tháng Giêng", "Cạn một chén xuân"; CTV Thu Đình có tản văn "Vui vậy ngày xuân", "Nếp nhà ngày tết"; CTV Nguyễn Thị Hải có tạp bút "Góc phố mùa đông thơm lừng ngô khoai nướng"; Nguyễn Lê Ái Ngọc

có thơ "Cung đàn mùa xuân". Đặc biệt, CTV Nguyễn Duy Thịnh, 93 tuổi gửi đến tòa soạn bài thơ "Vào xuân" mang tới niềm vui, khí thế tung bừng đầu xuân mới: "Khí thế vào xuân thật hữu tình/ Chim ca, hoa nở, gió trong lành/ Thênh thang đường rộng, cờ bay đờ/ Tháp thoảng nhà tầng, điện sáng xanh/ Xóm dưới chơi xuân, người tới tập/ Làng trên chơi tết, khách bon nhan/ Trẻ, già, trai gái vui như hội/ Hôn hờ chúc nhau vạn sự thành"... Kỷ niệm ngày thấy thuốc Việt Nam 27/2, CTV Ngọc Tuyền có thơ "Viết cho em người chiến sĩ áo trắng" với lời tựa: "Kính tặng y, bác sĩ Bệnh viện Đa khoa Kiến Xương"; CTV Vũ Thị Lành có thơ "Y tế quê nhà"; Nguyễn Phương Thủy có thơ "Tà áo trắng"; CTV Thúy Mai có thơ "Đẹp mãi màu áo blouse trắng" tặng những người thầy thuốc Khoa Cấp cứu, Khoa Nội, Bệnh viện Lão khoa Phước Hải...

Các tin, bài thời sự, các CTV: Bích Hạnh, Hồng Sơn, Hải Thọ, Hợp Khánh, Xuân Vạn phản ánh các hoạt động chăm lo tết cho các đối tượng chính sách, hộ nghèo, người có hoàn cảnh khó khăn tại các địa phương, đơn vị; CTV Hồng Thắm có tin: Huyện ủy Tiên Hải tổ chức trao Huy hiệu 75 năm tuổi đảng tại nhà cho đồng chí Nguyễn Cao Tung, thuộc Đảng bộ xã Nam Chính (Tiên Hải) và tin gặp mặt, tặng quà cho thanh niên chuẩn bị lên đường nhập ngũ; CTV Thành Đô có tin: Đoàn công tác của Bộ CHQS đến thăm, trao quà năm tình hình cán bộ chiến sĩ quê hương Thái Bình đang

làm nhiệm vụ huấn luyện chiến đấu tại Trung đoàn 244, Bộ CHQS tỉnh Quảng Ninh...

Chuyên mục "Người Thái Bình - Đất Thái Bình", CTV Nguyễn Thanh có bài "Hội làng Thượng Liệt và tục múa giáo cờ giáo quạt". Bài viết về hội làng Thượng Liệt, còn có tên Nôm là làng Giếng, nay thuộc xã Đông Tân (Đông Hưng). Từ mấy trăm năm trở lại đây, cứ vào dịp tết Nguyên đán là cả làng tập nập chuẩn bị cho việc mở hội tại đình làng vào ngày mùng 9 tháng Giêng. Đình làng Thượng Liệt thờ công chúa Quý Minh con vua Trần Huệ Tông, đã được xếp hạng là di tích lịch sử - văn hóa quốc gia từ rất sớm. Hàng năm, dân làng Thượng Liệt mở hội vào những ngày sau tết Nguyên đán, trong hội duy trì điệu múa giáo cờ giáo quạt như một nghi thức chầu Thánh...

Tin, bài của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, để nghị gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, để nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Từ ngày 19/2/2024, Báo Thái Bình chuyển đến trụ sở mới tại số 126, phố Lê Lợi, phường Đề Thám, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình. Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ trên hoặc hòm thư điện tử: tsbaothaibinh@gmail.com.

Trân trọng!

THÔNG BÁO

Về việc di chuyển trụ sở làm việc

Thực hiện Quyết định số 1131/QĐ-UBND, ngày 30/5/2022 của Chủ tịch UBND tỉnh Thái Bình về việc phê duyệt Đề án di chuyển các cơ sở sản xuất, kinh doanh, trụ sở cơ quan, đơn vị và một số điểm dân cư khu vực ven sông Trà Lý thuộc địa bàn thành phố Thái Bình để phát triển đô thị, Báo Thái Bình trân trọng thông báo:

Từ ngày 19/2/2024, Báo Thái Bình chuyển đến trụ sở mới tại số 126, phố Lê Lợi, phường Đề Thám, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình; số điện thoại, số fax và email không thay đổi.

Báo Thái Bình thông báo đến quý cơ quan, tổ chức, cá nhân biết để liên hệ công tác.

BÁO THÁI BÌNH

THÔNG BÁO

Về việc di chuyển trụ sở làm việc

Thực hiện Quyết định số 1131/QĐ-UBND, ngày 30/5/2022 của Chủ tịch UBND tỉnh Thái Bình về việc phê duyệt Đề án di chuyển các cơ sở sản xuất, kinh doanh, trụ sở cơ quan, đơn vị và một số điểm dân cư khu vực ven sông Trà Lý thuộc địa bàn thành phố Thái Bình để phát triển đô thị, Hội Nhà báo tỉnh Thái Bình trân trọng thông báo:

Từ ngày 19/2/2024, Hội Nhà báo tỉnh Thái Bình chuyển đến trụ sở mới tại số 126, phố Lê Lợi, phường Đề Thám, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình; số điện thoại, số fax và email không thay đổi.

Hội Nhà báo tỉnh Thái Bình thông báo đến quý cơ quan, tổ chức, cá nhân biết để liên hệ công tác.

HỘI NHÀ BÁO TỈNH THÁI BÌNH



Sư trụ trì chùa Trường Sa mừng tuổi các chiến sĩ đầu năm mới.

Người dân Trường Sa ĐI LỄ CHÙA ĐẦU NĂM CẦU CHO QUỐC THÁI DÂN AN

■ TIẾN ĐẠT

Trong những ngày đầu năm mới Giáp Thìn 2024, người dân trên các đảo thuộc quần đảo Trường Sa diện cho mình những bộ váy, áo tươm tất, chỉnh tề, cùng nhau hòa vào không khí vui xuân của ngày đầu năm mới. Họ hát cho nhau nghe những ca khúc ca ngợi Đảng, đất nước, ca ngợi về Trường Sa rồi cùng nhau đi lễ chùa đầu năm để cầu cho quốc thái dân an, gia đình mạnh khỏe. Trong những ngày công tác tại Trường Sa, phóng viên Báo Thái Bình đã ghi lại những hình ảnh đẹp khi người dân và các cán bộ, chiến sĩ công tác trên các đảo cùng nhau đi lễ chùa đầu năm.



Cán bộ, chiến sĩ và nhân dân đảo Đá Tây, huyện đảo Trường Sa trang phục chỉnh tề đi lễ chùa đầu năm.



Chùa Trường Sa, điểm tựa tâm linh và cũng là chốn linh thiêng trên huyện đảo Trường Sa.



Lễ chùa xong, cán bộ, chiến sĩ trên đảo Trường Sa đến chúc tết các hộ dân.



Gian điện thờ trong khu vực chùa Trường Sa.