

QUỲNH PHỤ Không lơ là, chủ quan với dịch Covid-19

Hiện nay, dịch Covid-19 trên địa bàn huyện Quỳnh Phụ vẫn được kiểm soát tốt. Tuy nhiên, thời gian gần đây số ca mắc Covid-19 có xu hướng tăng. Để chủ động kiểm soát, đề phòng nguy cơ dịch bùng phát trên địa bàn, huyện chỉ đạo các địa phương tăng cường công tác phòng, chống dịch và tuyên truyền nâng cao nhận thức cho người dân.



Giáo viên, học sinh Trường THPT Phụ Dục thực hiện nghiêm việc đeo khẩu trang trong giờ học.

Theo báo cáo của Trung tâm Y tế huyện Quỳnh Phụ, từ ngày 29/4 - 3/5 trên địa bàn huyện ghi nhận 85 ca mắc Covid-19 tại các xã, thị trấn. Tuy số lượng ca mắc không nhiều, bình quân mỗi ngày có từ 10 - 15 ca song nếu không tăng cường các biện pháp phòng, chống dịch thì nguy cơ dịch sẽ gia tăng trở lại. Ông Phạm Hồng Thái, Phó Chủ tịch UBND huyện cho biết: Gần đây, Quỳnh Phụ cũng như các huyện, thành phố dịch Covid-19 đã xuất hiện trở lại trong cộng đồng, trường học, doanh nghiệp... Để hạn chế nguy cơ dịch lây lan, huyện đã ban hành các văn bản chỉ đạo phòng chuyên môn và các địa phương chủ động triển khai các biện pháp phòng, chống dịch, trong đó yêu cầu các cơ quan, đơn vị, địa phương và người dân tiếp tục thực hiện nghiêm các chỉ đạo của trung ương, của tỉnh, huyện trong công tác phòng, chống dịch Covid-19 và các dịch bệnh khác; tuyệt đối không chủ quan, lơ là, mất cảnh giác, thực hiện hiệu quả các biện pháp phòng, chống dịch. Các cơ quan, đơn vị, địa phương đẩy mạnh tuyên truyền

đồng thời chuẩn bị sẵn sàng các kế hoạch, phương án phòng, chống dịch theo phương châm "4 tại chỗ". Bên cạnh đó, các đơn vị y tế của huyện thường xuyên phối hợp trong việc tiêm vắc-xin phòng Covid-19 để hạn chế nguy cơ dịch lây lan, bảo đảm sức khỏe cho người dân. Năm học 2022 - 2023, Trường THPT Phụ Dục có gần 2.000 cán bộ, giáo viên, học sinh. Trước tình hình dịch Covid-19 và một số dịch bệnh truyền nhiễm có nguy cơ lây lan cao, nhà trường đã triển khai nhiều biện pháp phòng, chống dịch. Thầy giáo Trần Duy Sử, Hiệu trưởng cho biết: Nhà trường tăng cường tuyên truyền về diễn biến dịch Covid-19 và dịch sốt xuất huyết; tổ chức vệ sinh môi trường, phun thuốc muỗi toàn trường; rà soát việc tiêm vắc-xin phòng Covid-19 cho học sinh, thường xuyên theo dõi diễn biến dịch để kịp thời có phương án phòng, chống; đồng thời, động viên học sinh tiêm đủ mũi vắc-xin phòng Covid-19. Em Bùi Thu Hiền, học sinh lớp 10A9 chia sẻ: Thời điểm hiện nay khi dịch Covid-19 đang có chiều hướng lây

lan trở lại, ngoài việc nhà trường thường xuyên nhắc nhở trong giờ chào cờ, tiết học, mỗi học sinh cũng tự ý thức trong việc phòng, chống bằng việc duy trì đeo khẩu trang, sát khuẩn tay thường xuyên để bảo vệ sức khỏe cho bản thân và hạn chế nguy cơ dịch lây lan. Đối với các khu vực tập trung đông người như chợ, doanh nghiệp, lễ hội... công tác phòng, chống dịch Covid-19 luôn được chú trọng. Tại đền Đồng Bằng, Ban Quản lý di tích duy trì thường xuyên các biện pháp phòng, chống dịch. Ông Phạm Văn Văn, Trưởng bộ phận điều hành di tích lịch sử văn hóa đền Đồng Bằng cho biết: Từ khi dịch Covid-19 được kiểm soát, du khách thập phương đến dâng hương tại đền ngày một đông, bộ phận điều hành di tích vẫn duy trì các biện pháp phòng, chống dịch Covid-19. Ngoài việc bố trí người trực tại cổng vào đền, chúng tôi cũng thường xuyên thông báo trên hệ thống truyền thanh về diễn biến của dịch trong thời gian gần đây. Đặc biệt,

khi đến được chuyển về huyện quản lý, mỗi canh hầu đều được chúng tôi sắp xếp thời gian theo lịch nên không còn tình trạng tập trung đông người như trước, vì thế việc quản lý, nhắc nhở du khách thực hiện các quy định về phòng, chống dịch cũng thuận lợi hơn. Trong các doanh nghiệp, người lao động luôn nâng cao ý thức phòng, chống dịch từ việc duy trì đeo khẩu trang, sát khuẩn trước khi vào làm việc. Ông Trần Đăng Sử, Giám đốc Công ty Cổ phần May Hà Thành chia sẻ: Sau thời gian dịch Covid-19 kéo dài, rất nhiều công nhân lao động bị mắc Covid-19 và họ đều nhận thấy ảnh hưởng đến sức khỏe nên hiện nay dù dịch Covid-19 được kiểm soát tốt tuy nhiên các quy trình về phòng, chống dịch vẫn được người lao động Công ty thực hiện nghiêm. Cùng với việc duy trì các biện pháp phòng, chống dịch và tuyên truyền người dân nâng cao ý thức, Quỳnh Phụ tiếp tục đẩy mạnh tiêm vắc-xin phòng Covid-19. Ông Phạm Hồng Thái, Phó Chủ tịch UBND huyện cho biết: Thời gian tới, Quỳnh Phụ tiếp tục thực hiện nghiêm các văn bản chỉ đạo của tỉnh, Sở Y tế về tăng cường các biện pháp phòng, chống dịch; yêu cầu các địa phương đẩy mạnh tuyên truyền nâng cao ý thức của người dân trong thực hiện các quy định về phòng, chống dịch. Các đơn vị y tế trong huyện chủ động các giải pháp, chuẩn bị sẵn sàng các điều kiện để ứng phó với diễn biến của dịch; đồng thời, thường xuyên tổ chức tập huấn, đào tạo, đào tạo lại việc chẩn đoán, điều trị Covid-19 cho nhân viên y tế để chủ động trong công tác phòng, chống dịch.

NGUYỄN CƯỜNG

Để không còn tình trạng chậm đóng bảo hiểm xã hội

Thời gian qua, hầu hết các đơn vị thực hiện đúng quy định của Luật Bảo hiểm xã hội (BHXH), Luật Bảo hiểm y tế (BHYT) về đóng BHXH, BHYT cho người lao động. Tuy nhiên, vẫn còn xảy ra tình trạng nợ đọng, chậm đóng ở một số doanh nghiệp làm ảnh hưởng trực tiếp đến quyền lợi của người lao động, gây khó khăn cho cơ quan BHXH khi thực hiện nhiệm vụ.



Công ty TNHH Sản xuất và thương mại bảo hộ lao động Lan Phú (cụm công nghiệp Đông La) trích khoảng 450 triệu đồng mỗi tháng để đóng đầy đủ các chế độ cho người lao động.

năm 2022; tổng số nợ của các đơn vị trong huyện 5,4 tỷ đồng, bằng 1,09% kế hoạch giao năm 2023. Tiếp tục duy trì là đơn vị có tỷ lệ nợ đọng thấp nhất tỉnh. Tại Đông Hưng, ông Lý Công Trường, Phó Giám đốc BHXH huyện chia sẻ: Chúng tôi tham mưu UBND huyện ban hành văn bản đề nghị các đơn vị trên địa bàn huyện thực hiện nghiêm Luật Bảo hiểm xã hội, Luật Bảo hiểm y tế, nhất là công tác thu, nộp BHXH, BHYT, Hàng tháng, từ ngày 15 trở đi lãnh đạo các cơ quan chức năng tiếp xúc công tác tuyên truyền với nhiều hình thức; đồng thời, chỉ đạo các bộ phận nghiệp vụ thực hiện mục tiêu giảm nợ đã đề ra. Ông Nguyễn Xuân Khải, Phó Giám đốc BHXH huyện cho biết: Hiện nay, trên địa bàn có gần 198 doanh nghiệp tham gia đóng BHXH, BHYT, BHTN cho người lao động. Tính đến hết quý I/2023, BHXH huyện đã thu được 105,3 tỷ đồng, tăng 17,2 tỷ đồng, bằng 19,4% so với cùng kỳ

năm 2022; tổng số nợ của các đơn vị trong huyện 5,4 tỷ đồng, bằng 1,09% kế hoạch giao năm 2023. Tiếp tục duy trì là đơn vị có tỷ lệ nợ đọng thấp nhất tỉnh. Tại Đông Hưng, ông Lý Công Trường, Phó Giám đốc BHXH huyện chia sẻ: Chúng tôi tham mưu UBND huyện ban hành văn bản đề nghị các đơn vị trên địa bàn huyện thực hiện nghiêm Luật Bảo hiểm xã hội, Luật Bảo hiểm y tế, nhất là công tác thu, nộp BHXH, BHYT, Hàng tháng, từ ngày 15 trở đi lãnh đạo các cơ quan chức năng tiếp xúc công tác tuyên truyền với nhiều hình thức; đồng thời, chỉ đạo các bộ phận nghiệp vụ thực hiện mục tiêu giảm nợ đã đề ra. Ông Nguyễn Xuân Khải, Phó Giám đốc BHXH huyện cho biết: Hiện nay, trên địa bàn có gần 198 doanh nghiệp tham gia đóng BHXH, BHYT, BHTN cho người lao động. Tính đến hết quý I/2023, BHXH huyện đã thu được 105,3 tỷ đồng, tăng 17,2 tỷ đồng, bằng 19,4% so với cùng kỳ

Là 1 trong 322 đơn vị sản xuất, kinh doanh trên địa bàn huyện Đông Hưng đang tham gia BHXH, BHYT, BHTN cho người lao động, ông Nguyễn Mạnh Duân, Giám đốc Công ty TNHH Sản xuất và thương mại bảo hộ lao động Lan Phú (cụm công nghiệp Đông La) chia sẻ: Công ty chúng tôi hiện có 380 lao động đang làm việc. Dù tình hình sản xuất, kinh doanh như thế nào nhưng hàng tháng chúng tôi vẫn trích khoảng 450 triệu đồng để đóng đầy đủ các chế độ cho người lao động. Việc làm này không chỉ chấp hành nghiêm Luật Bảo hiểm xã hội, Luật Bảo hiểm y tế mà còn là trách nhiệm của doanh nghiệp đối với người lao động đang gắn bó với sự phát triển của Công ty. Ông Mạc Thanh Hải, Phó Giám đốc BHXH tỉnh cho biết: Thời gian tới, chúng tôi sẽ kiến nghị, đề xuất cấp ủy, chính quyền địa phương, các ngành liên quan tăng cường chỉ đạo, giám sát việc thực hiện

ĐỖ HỒNG GIA

Đưa nghệ thuật múa rối vào trường học

Để gìn giữ, quảng bá sâu rộng một trong những loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc, cô và trò Trường THCS Trần Phú, thành phố Thái Bình đã xây dựng và triển khai dự án "Đưa nghệ thuật múa rối vào trường THCS góp phần phát triển phẩm chất, năng lực và nâng cao hiệu quả học tập của học sinh". Đây là dự án giành giải nhất cuộc thi khoa học kỹ thuật cấp tỉnh dành cho học sinh trung học và giải triển vọng tại cuộc thi khoa học kỹ thuật cấp quốc gia học sinh trung học năm học 2022 - 2023.



Sau mỗi buổi biểu diễn, các nhân vật rối được lưu giữ, bảo quản tại thư viện rối của nhà trường.

lời thoại, âm nhạc, kỹ thuật dàn dựng sáng tạo, công phu đã tạo nên những màn biểu diễn rất sinh động và hấp dẫn. Sau mỗi tiết mục, tiếng vỗ tay tán thưởng của các em học sinh và thầy cô giáo chính là dấu ấn thể hiện thành công của buổi biểu diễn. Em Nguyễn Trịnh Bình Nam, học sinh lớp 6A2 chia sẻ: Em rất thích những tiết học có nghệ thuật múa rối bởi nó rất thú vị, bổ ích, giúp em tiếp thu kiến thức từ những môn học nhanh hơn, nhớ bài học lâu hơn. Em hy vọng sẽ có nhiều hơn nữa các môn học được ứng dụng nghệ thuật múa rối. Dự án "Đưa nghệ thuật múa rối vào trường THCS góp phần phát triển

phẩm chất, năng lực và nâng cao hiệu quả học tập của học sinh" được triển khai tại Trường THCS Trần Phú thông qua hình thức thành lập phường rối gồm 32 học sinh từ khối 6 đến khối 9. Mục đích của dự án nhằm thông qua nghệ thuật múa rối giúp tạo hứng thú cho học sinh trong các môn học, qua đó có những hiểu biết và tình yêu với nghệ thuật múa rối, góp phần gìn giữ và phát triển nghệ thuật truyền thống của dân tộc. Em Trịnh Đình Phát, lớp 9A và em Trần Minh Anh, lớp 8A là hai học sinh được phân công là trưởng và phó phường rối, đồng thời cũng là tác giả của dự án "Đưa nghệ thuật múa rối vào trường THCS góp

phần phát triển phẩm chất, năng lực và nâng cao hiệu quả học tập của học sinh". Để có một buổi diễn múa rối trên lớp học, từ ý tưởng, kịch bản, đến việc sáng tạo ra những con rối đều được chính các em thực hiện sao cho phù hợp với bài học. Trịnh Đình Phát cho biết: Nguyên liệu để làm con rối được chúng em tận dụng từ những vật dụng bỏ đi như giấy màu, bia, xốp, que kem, chai, lọ... Tranh thủ thời gian rảnh chúng em thực hành làm con rối, luôn nhắm cốt truyện ở trong đầu và tự hình dung ra khi mình biểu diễn thì mình phải làm những gì. Chúng em cảm thấy rất tâm đắc với dự án này và đã đón đợi công sức để hoàn thành dự án. Chính vì thế, khi nhận được các giải thưởng chúng em rất vui. **Gìn giữ và phát triển** Bên cạnh sự cố gắng, nỗ lực của các em học sinh, sự đồng hành của các thầy cô giáo đã rút ngắn thời gian để dự án được hoàn thiện. Cô giáo Nguyễn Thị Hà, giáo viên môn Ngữ văn chia sẻ: Xuất phát từ tình yêu với nghệ thuật múa rối truyền thống nên tháng 6/2022 cô và trò nhà

trường bắt đầu triển khai thực hiện dự án. Tuy nhiên, trong quá trình thực hiện chúng tôi gặp không ít khó khăn, đặc biệt là khó khăn khi tạo dựng hoạt cảnh bởi mỗi nhân vật phải luôn luôn có sự mới mẻ nên đôi khi cô và trò đều phải có sự sáng tạo. Song với sự quan tâm, giúp đỡ của Ban giám hiệu nhà trường và tình yêu nghệ thuật múa rối, những khó khăn đó dần được tháo gỡ, các tiết mục múa rối đều được hoàn thiện và biểu diễn thành công. Không chỉ có rối bóng, nhiều loại hình khác như rối dây, rối que, rối... cũng được cô và trò Trường THCS Trần Phú đưa vào các môn học. Thông qua đó không chỉ giáo dục đạo đức, giáo dục thẩm mỹ, phát triển kỹ năng giao tiếp cho học sinh mà còn giúp các em tiếp thu bài học nhanh hơn, yêu thích môn học hơn. Ngoài ra, các em cũng biết đến những câu đố dân ca thông qua những nhân vật rối. Cô giáo Phạm Thị Phương Ngọc, giáo viên môn Mỹ thuật chia sẻ: Trước khi thực hiện dự án, nhà trường đã tổ chức một số buổi trải nghiệm với nghệ thuật múa rối truyền thống tại huyện Đông Hưng cho các em, từ đó vận dụng linh hoạt, đưa nghệ thuật múa rối vào trường học. Khi phong trào làm con rối

được phường rối triển khai và phát động, học sinh tại các lớp đều bắt tay vào cùng làm. Bản thân mỗi em sẽ làm con rối theo sự sáng tạo của mình hoặc dựa trên các đặc điểm của các nhân vật trong mỗi bài học. Trong quá trình thực hiện dự án, chúng tôi phải tính toán tỷ lệ sân khấu và tỷ lệ con rối hợp lý, phù hợp với không gian trong lớp học để các em ngồi xa nhất cũng có thể quan sát được, mang đến bài học đạt hiệu quả cao nhất. Để gìn giữ và phát triển phường rối, Trường THCS Trần Phú đã xây dựng thư viện rối, giúp các thầy cô giáo và các em học sinh sử dụng được thuận tiện, hiệu

quả. Các nhân vật rối được chia thành 5 nhóm gồm: nhân vật rối bóng, nhân vật rối trong các tác phẩm hiện đại, nhân vật rối trong các tác phẩm cổ xưa, rối chữ và đạo cụ hoạt cảnh. Ngoài ra, một số lớp cũng có một góc thư viện để trưng bày, lưu giữ các sản phẩm rối. Cô giáo Nguyễn Thị Việt Hoa, Hiệu trưởng Trường THCS Trần Phú cho biết: Dự án không chỉ giúp học sinh hiểu được nghệ thuật múa rối truyền thống của Thái Bình mà còn giúp các em thêm yêu mến, tự hào và có ý thức trách nhiệm trong việc gìn giữ, phát huy nét đẹp văn hóa dân tộc. Việc phát triển loại hình nghệ thuật múa rối truyền

thống theo hướng hiện đại hóa còn đáp ứng giáo dục STEM trong các môn học, đem đến lợi ích gần hơn với đời sống hiện đại. Thời gian tới, để phát triển dự án, nhà trường sẽ đưa nghệ thuật múa rối vào nhiều môn học hơn nữa, tiếp tục sáng tạo trong cách thức làm con rối sao cho sinh động, cuốn hút, phù hợp với năng lực, nhu cầu của học sinh trong học tập. Bên cạnh đó, cô và trò nhà trường cũng sẽ nỗ lực tập luyện để cho ra mắt những hoạt cảnh có tính giáo dục, tính thẩm mỹ cao, góp phần xây dựng đời sống văn hóa trường học ngày càng phong phú. **THU HOAI**



Sân khấu múa rối được dàn dựng và trang trí phù hợp với nội dung tác phẩm văn học dân gian.