



Thái Bình

Chủ nhật

SỐ 740
Chủ nhật
Ngày 6 - 3 - 2022

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn



Phiên họp thứ 13 của Ban Chỉ đạo quốc gia phòng, chống dịch Covid-19



Đồng chí Nguyễn Khắc Thận, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo phòng, chống dịch Covid-19 tỉnh cùng các thành viên Ban Chỉ đạo dự họp tại điểm cầu Thái Bình.

Sáng ngày 5/3, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính, Trưởng ban Chỉ đạo quốc gia phòng, chống dịch Covid-19 chủ trì phiên họp thứ 13 của Ban Chỉ đạo quốc gia phòng, chống dịch Covid-19. Phiên họp được kết nối trực tuyến với các địa phương trên cả nước.

Tại điểm cầu Thái Bình, đồng chí Nguyễn Khắc Thận, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo phòng, chống dịch Covid-19 tỉnh cùng các đồng chí Phó Trưởng ban, thành viên Ban Chỉ đạo, đại diện một số sở, ngành, huyện, thành phố, đơn vị dự họp.

Số ca mắc mới tăng, số ca nặng, nguy kịch giảm

Đến nay, Việt Nam đã ghi nhận hơn 4 triệu ca mắc Covid-19. So với tháng trước, số ca cộng đồng tăng 197,9%; số ca tử vong giảm 47,1%; số ca đang điều trị tại cơ sở y tế và ca nặng, nguy kịch giảm. Theo nhận định của Bộ Y tế, dịch bệnh đang được kiểm soát trên phạm vi toàn quốc, các địa phương đều đã chuyển sang trạng thái thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch Covid-19.

Tuy nhiên, trong tháng qua số ca mắc mới có xu hướng tăng nhanh tại hầu hết các tỉnh, thành phố. Trung bình mỗi ngày số ca mắc mới từ 50.000 - 70.000 ca, ngày cao nhất hơn 125.000 ca. Biến thể Omicron có xu hướng gia tăng lây nhiễm trong thời gian gần đây, phổ biến ở các tỉnh, thành phố, nhất là Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh. Về công tác tiêm chủng, đến nay Việt Nam đã tiếp nhận 218 triệu liều vắc-xin, tổ chức tiêm được hơn 196 triệu liều.

Thực hiện tốt mục tiêu ngăn chặn sự lây lan của dịch bệnh, hạn chế ca chuyển nặng và tử vong

Phát biểu kết luận, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính nhấn mạnh, Việt Nam đã đạt được những kết quả quan trọng trong công tác phòng, chống dịch. Cụ thể, Việt Nam đã thực hiện thành công chiến dịch tiêm vắc-xin phòng Covid-19; là quốc gia có tỷ lệ tiêm cao so với các nước trên thế giới. Công tác điều trị bệnh nhân Covid-19 được thực hiện linh hoạt, hiệu quả, kết hợp hài hòa, hợp lý giữa điều trị tại cơ sở y tế, tại nhà...

Dịch bệnh vẫn đang được kiểm soát trên cả nước. Tuy nhiên, diễn biến dịch bệnh có thể còn phức tạp, khó lường, khó dự đoán; nguy cơ biến chủng Omicron lây lan trên diện rộng là rất cao. Do đó, Thủ tướng đề nghị các bộ, ngành, địa phương tuyệt đối không chủ quan, lơ là, phải luôn đề cao cảnh giác, bám sát tình hình dịch, có các phương án, kịch bản bảo đảm khoa học, phù hợp, hiệu quả. Các bộ, ngành, địa phương tiếp tục thực hiện tốt mục tiêu ngăn chặn sự lây lan của dịch bệnh; kiểm soát rủi ro, hạn chế ca chuyển nặng, tử vong; thúc đẩy kinh tế phục hồi nhanh, bền vững, bảo đảm sự phát triển kinh tế - xã hội; thực hiện tốt công tác an sinh xã hội, an ninh trật tự.

Tiếp tục thần tốc, thần tốc hơn nữa trong tiêm vắc-xin phòng Covid-19

Để thực hiện mục tiêu trên, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đề nghị các bộ, ngành, địa phương cần kiên trì thực hiện Nghị quyết số 128/NQ-CP của Chính phủ. Bộ Y tế chịu trách nhiệm bảo đảm đủ số lượng, chất lượng vắc-xin; có phương

án hướng dẫn tiêm ngay cho trẻ từ 5 - 11 tuổi khi vắc-xin về Việt Nam. Thần tốc, thần tốc hơn nữa trong tiêm vắc-xin, hoàn thành các mục tiêu, kế hoạch đã đề ra. Các địa phương tiếp tục đi từng ngõ, gõ từng nhà, rà từng người để tiêm vắc-xin. Bộ Y tế khẩn trương có hướng dẫn kê đơn thuốc điều trị Covid-19 cho phù hợp, căn cứ cơ sở thực tiễn để giảm thủ tục hành chính và có phương án thống nhất trên toàn quốc. Bên cạnh đó, cần nghiên cứu, có quy định cụ thể về F0, F1 cho phù hợp với tình hình thực tế; xây dựng lộ trình bình thường hóa với Covid-19. Tăng cường hướng dẫn các biện pháp điều trị tại nhà, tại cơ sở, không để quá tải hệ thống y tế.

Các bộ, ngành, địa phương theo chức năng, nhiệm vụ tăng cường phối hợp triển khai hiệu quả các biện pháp phòng, chống dịch; đồng thời nghiên cứu, đề xuất các giải pháp khi mở cửa lại trường học, hoạt động xuất, nhập cảnh và mở cửa du lịch... sao cho phù hợp với tình hình thực tế, bảo đảm an toàn, hiệu quả và khoa học.

HOÀNG LANH - KIÊN TRUNG

Với nghề nuôi tằm xưa



Trang 3

Giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình TRONG THỜI KỲ MỚI



Trang 4+5

NGƯỜI THƯƠNG BINH

Vinh dự được bảo vệ Bác Hồ

■ HỢP KHÁNH
Bộ đội Biên phòng Thái Bình

Ông Đinh Văn Đình cùng bạn bè ôn lại kỷ niệm được bảo vệ Bác Hồ năm 1962.

Đã 60 năm trôi qua, thương binh Đinh Văn Đình, quê ở xã Đình Phùng, huyện Kiến Xương vẫn ghi nhớ hình ảnh, lời dặn ân cần của Bác Hồ khi ông vinh dự được gặp Người. Đó là những kỷ niệm đẹp, quý giá nhất trong cuộc đời quân ngũ của ông.

Khi nghe tin ông là 1 trong 12 chiến sĩ được đi đón Bác Hồ về thăm Thái Bình năm 1962, tôi đã tìm gặp để được nghe ông kể về cảm xúc lúc bấy giờ. Khác với suy nghĩ của tôi, dáng người ông Đình nhỏ bé nhưng nhanh nhẹn dù đã qua tuổi “thất thập”. Trong hơi ấm của hương vị chè quê, ký ức ngày được bảo vệ Bác lại ùa về. Ông kể: Hồi đó, tôi là một quân nhân ưu tú, xuất sắc ngay từ khi học trong trường bởi học giỏi, bắn tốt. Một hôm tôi được chỉ huy đơn vị gọi lên giao nhiệm vụ đặc biệt là bảo vệ phái đoàn của Chính phủ về thăm Thái Bình. Lúc đó tôi không nghĩ là được đón Bác Hồ.

Giọng ông đều đều, đầy cảm xúc: Ngay sau khi triển khai lực lượng đến xã Đông Lâm, huyện Tiên Hải, khoảng hơn 1 tiếng sau thì máy bay chở Bác về. Trong biển người đông đúc, tiếng hô Hồ Chủ tịch muôn năm không ngừng. Phải một lúc sau, khi nhân dân đã yên ổn chỗ ngồi, Bác vẫy tay chào đồng bào với giọng xúc động.

Bác nói: Thưa đồng bào! Bác xin lỗi vì để nhân dân chờ vì trên đường đi về đây Bác có qua xã Nam Cường xem xã quai đê lấn biển... Những lời nói giản dị của vị lãnh tụ đã làm ấm lòng bao trái tim người dân và đến tận bây giờ ông Đình

vẫn không thể nào quên được cảm xúc đó...

Vinh dự được bảo vệ Bác Hồ và gặp Bác, dù thời gian rất ngắn nhưng hình ảnh Bác trong trí nhớ của ông đến giờ vẫn vẹn nguyên từ cử chỉ đến lời nói của Bác dành cho nhân dân Thái Bình. Ông luôn khắc ghi và thực hành lời căn dặn của Người trong quá trình học tập, phục vụ quân ngũ. “Lúc ấy tôi thấy khuôn mặt Bác sáng đẹp, phúc hậu, nước da hồng hào, nụ cười hiền từ. Cảm xúc của tôi lúc bấy giờ quá hạnh phúc không có gì so sánh được. Những lời Bác dặn rất mộc mạc nhưng suốt đời tôi không thể quên”

- ông Đình chia sẻ.

Sau lần vinh dự được bảo vệ Bác và gặp Bác, ông Đình được cử sang giúp cách mạng Lào, sau đó bị thương ở đầu, cánh tay và mất bàn chân phải. Trở về quê hương với thương tật 4/4, ghi nhớ lời Bác dạy, ông vẫn xông pha trong mọi hoạt động, góp phần xây dựng nông thôn mới hiện nay. Bản thân ông luôn giữ vững và phát huy tốt bản chất, truyền thống Bộ đội Cụ Hồ, luôn gương mẫu trong sinh hoạt chi bộ và trong đời sống hàng ngày. Trong các phong trào thi đua, các cuộc vận động, các công việc cùng cộng đồng, ông luôn gương mẫu tham gia và

động viên nhân dân cùng hưởng ứng, một trong những việc ông đã làm đó là ủng hộ gần 700 triệu đồng xây dựng, tôn tạo nghĩa trang liệt sĩ xã Hòa Bình, huyện Kiến Xương khang trang, sạch đẹp, được cấp ủy, chính quyền và nhân dân ghi nhận.

Giờ đây, dù tuổi đã cao nhưng mỗi khi có dịp ông Đình lại mang bức ảnh Bác Hồ về thăm Thái Bình ra để ôn lại kỷ niệm thời quân ngũ, cái thời ông cho là đẹp nhất, vinh dự nhất của đời mình. Nhớ lời Bác dặn, làm theo lời Bác, bản thân ông sẽ tiếp tục phấn đấu nhiều hơn nữa để góp phần xây dựng quê hương mạnh giàu.



Ông Đình ủng hộ gần 700 triệu đồng xây dựng, tôn tạo nghĩa trang liệt sĩ xã Hòa Bình (Kiến Xương).

Cuối vụ đông, vạt mùi ngồng đã rạc mấy lần hoa còn lại sau chiều 30 tết bên mảnh ruộng phần trăm được tiếp tục chăm bón để làm giống cho vụ sau; rau màu sau tết còn sót lại được thu hoạch nốt, dọn ruộng cho một vụ xuân mới bắt đầu. Thửa ruộng cấy lúa được vào nước đổ ải ngập băng, thau chua, rửa mặn chuẩn bị cấy lúa cho một vụ đông xuân. Cánh đồng dâu sau làng có diện tích vài chục héc-ta, trải dài gần 2km được cuốc đất xung quanh gốc, bón phân chuồng, phân lân, thúc đẩy quá trình đâm chồi của cây dâu và trồng xen canh cây lạc, cây đỗ.

Nghề “ăn cơm đứng”

Quả đúng là thế. Đã chăn nuôi thì nuôi con gì cũng có cái khó, cái khổ, phải thấm đẫm mồ hôi công sức, thức khuya dậy sớm, thấp thỏm và sự trả giá để đúc kết bài học kinh nghiệm. Nghề nuôi tằm cũng vậy, năm 2005 trở về trước, con tằm được gắn liền và thân thuộc với người dân trong làng, hầu như nhà nào cũng trồng dâu nuôi tằm tạo thêm nguồn thu nhập cho gia đình. Sau khoán 10 cơ cấu lại ruộng đất, mỗi hộ gia đình được HTX phân cho 8 thước dâu/hộ, nhà nào đông nhân khẩu thì được phân nhiều hơn. Cây dâu được trồng thành luống, khoảng cách giữa các cây chừng 50cm. Khi tiết trời chuyển heo may, cành dâu cần lại, lá nhỏ dần; đó cũng là lúc báo hiệu vụ cuối của người trồng dâu nuôi tằm. Như những cây khác, cuối vụ người trồng dâu đi phát cành dâu, cây nào cao, cây nào cỗi thì được chặt đốn, hạ thấp xuống.

Mùa xuân đến là lúc cây cối đâm chồi, nảy lộc, như được tiếp thêm sinh khí của đất trời, những chồi dâu non hôm nào đã tạo nên cánh đồng dâu xanh rì, lá dâu non được tích tụ bởi ánh nắng, sương ban mai dần trở nên xanh cứng và bắt đầu ra quả, khi quả dâu chín có màu tím lịm ăn rất ngọt là loại quả hấp dẫn đối với lũ trẻ bọn tôi ngày đó. Tan cuộc nô đùa ở sân kho của xóm, bọn trẻ chúng tôi rủ nhau đi ăn quả dâu chín, ăn xong miệng đứa nào đứa đó đen sì, vì sợ bị bố mẹ phát hiện nên ăn xong đứa nào cũng cho một nắm cát vào áo dùm lại rồi lau miệng cho sạch trước khi về nhà.

Đó cũng là lúc lứa tằm xuân bắt đầu và được người nuôi kỳ vọng nhất. Nghề trồng dâu nuôi tằm được ví như nuôi con mọn. Bởi lẽ, con tằm là loại vật nuôi rất khó tính sống trong môi trường trong lành, nguồn thức ăn của chúng là lá dâu, đòi hỏi dâu phải sạch, không bị nhiễm thuốc trừ sâu.

Nói về con tằm, có nhiều người cùng lứa tuổi chúng tôi ở quê không biết con tằm có hình hài như thế nào? Con tằm có hình dạng giống con sâu, là loại côn trùng có vòng đời trải qua bốn giai đoạn: trứng, tằm, nhộng và ngài.

Quá trình phát triển của con tằm được trải qua các giai đoạn khác nhau như: Tằm vừa mới nở ra gọi là “ngủ giấc 1, giấc 2, giấc 3 sau đó chuyển sang ăn rồi, rồi 1 chiều, 2 chiều, 3 chiều... cho đến 7 chiều thì tằm chín”, đây là cách tính tuổi của người dân làng tôi.

Thời gian để nuôi một lứa tằm từ 22 - 25 ngày, nhà nào có nhiều dâu thì nuôi 1 vòng trứng hoặc 1,5 vòng trứng; nuôi ít 1/2 vòng trứng; con tằm lúc mới nở có kích thước nhỏ li ti, khi cho tằm ăn người nuôi phải thái dâu thành sợi thật nhỏ, giai đoạn tằm còn nhỏ được nuôi trong cái mẹt, đòi hỏi người nuôi phải cẩn thận và dành nhiều thời gian cho tằm ăn 6 - 7 bữa/ngày, kể cả ban đêm cũng phải thức dậy để cho ăn rồi thay phân cho chúng 1 hoặc 2 lượt/ngày. Khi tằm chuyển sang giai đoạn ăn “rồi” là lúc tằm bắt đầu ăn khỏe,

Với nghề nuôi tằm xưa

■ TA HỮU THUẬT
Hà Nội

Dòng sông Tam Kỳ vẫn chảy quanh năm, tưới tiêu cho cánh đồng tốt tươi và cánh đồng dâu xanh mướt vẫn giữ nguyên hình dáng năm xưa cũ trong hồi ức của tôi. Ngoài kia, bên thêm nhà mưa xuân lớt phớt trong cái lạnh se sắt, chỉ có người nông dân từ bao đời nay vẫn thế, ăn xong ba ngày tết lại xuống đồng “khai cuộc” cầu mong cho một năm mưa thuận gió hòa, cây cối xanh tốt, mùa màng bội thu...



Ảnh minh họa



ăn nhiều và ăn nhanh; vậy nên người xưa có câu thành ngữ “ăn như tằm ăn rồi”, lúc này người nuôi bắt đầu chuyển sang cái nia cái nong để nuôi và đòi hỏi người nuôi phải chuẩn bị sẵn một lượng lớn lá dâu trong nhà. Dâu khi hái về phải được hong khô trước khi cho ăn. Cứ nuôi như thế cho đến 6, 7 chiều thì tằm chín.

Khi con tằm chuyển sang màu vàng, trong suốt hơn đó là lúc con tằm đã chín. Người nuôi nhặt riêng những con tằm đã chín, đưa lên “đác” để cho tằm làm tổ, lúc này tằm bắt đầu nhả tơ. Để sợi

tơ được dẻo, óng ả, người nuôi phải đốt củi, đốt than sưởi ấm khi tằm làm tổ. Sau 2 - 3 ngày nhả tơ đem lại thành quả cho người nuôi tằm bằng những nong kén vàng ruộm. Kén có 2 loại, kén vàng và kén trắng; đó là do giống con tằm tạo nên.

Niềm vui trên khuôn mặt rạng ngời của người nuôi khi những nong kén của mình đem lại hiệu quả và có giá trị kinh tế. Nhưng không phải niềm vui đó lúc nào cũng đến với người nuôi tằm, bởi không phải lứa tằm nào cứ nuôi là được, có những lứa phải bỏ đi một phần hai,

phần ba, có lứa mất trắng, bởi do lá dâu bị nhiễm thuốc trừ sâu, ô nhiễm môi trường, thời tiết nóng, ẩm. Nên người dân làng tôi thường ví von “nuôi lợn có năm nuôi tằm có lứa”.

Ở cái thời hoàng kim của nghề ương tơ, phụ huynh của đám bạn học cùng cấp 2 với tôi ở thôn Hồng Phong, xã Thái Hòa, huyện Thái Thụy gần như nhà đứa nào cũng làm nghề ương tơ; có đến 1/2 số hộ trong thôn làm nghề ương, cạnh nhà tôi thì có nhà bác Điệp, chú Hải cũng làm nghề ương tơ.

Tôi có hỏi về cánh đồng dâu sau làng được trồng từ khi nào? Thì câu trả lời vẫn còn bỏ ngõ. Nguyên nhân của việc cánh đồng dâu bị chặt đi là do những lứa tằm thường xuyên bị hỏng, phải bỏ đi vì nhiễm thuốc trừ sâu, sự khắc nghiệt của thời tiết.

Gần 20 năm rồi nghề trồng dâu nuôi tằm không còn thân thuộc với người dân làng tôi, cánh đồng dâu dần bị chặt đi nhường chỗ cho cánh đồng màu. Và như một quy luật sinh tồn của tự nhiên, không có gì là mãi với thời gian, nhưng có phần tàn nhẫn không hề nhỏ đối với cánh đồng dâu, với thân phận con tằm.

Để rồi người làng tôi một thời là chủ của những luống dâu, nong tằm phải nhói lòng, khắc khoải với nghề mà mình đã từng gắn bó.

Giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình TRONG THỜI KỲ MỚI

■ NGUYỄN THANH



Ảnh minh họa

Trải qua hàng nghìn năm lịch sử dựng nước và giữ nước, các thế hệ con Rồng cháu Tiên đã xây dựng nên một nền văn hóa đặc sắc, mang đậm tâm hồn, cốt cách dân tộc Việt Nam. Đó là một nền văn hóa được xác lập, duy trì và phát triển bền vững theo nguyên lý tổng hòa các mối quan hệ: gia đình - làng - nước như nhiều nhà nghiên cứu văn hóa học, Việt Nam học đã từng khẳng định. Theo nguyên lý đó thì gia đình điều chỉnh văn hóa bằng tình cảm. Làng điều chỉnh văn hóa bằng dư luận. Nhà nước điều chỉnh văn hóa bằng pháp luật. Đó là ba trụ cột tạo nên bản sắc bền vững của nền văn hóa dân tộc mà gia đình là nơi khởi nguồn của sự hình thành, định hình, bảo lưu, bồi đắp thành các giá trị văn hóa của làng, của nước.

Xét về cội nguồn, có một thực tế lịch sử khách quan không thể và có lẽ cũng không nên phủ định là: Dưới thời phong kiến, việc giáo dục đạo đức, nhân cách, đạo làm người, đạo nhà bị chi phối theo ý thức hệ Nho giáo quy định con người chức năng, với những ràng buộc khắt khe của “tam cương, ngũ thường, tam tòng, tứ đức”. Mặt khác, tuy ý thức hệ của giai cấp thống trị là vậy, nhưng với người dân thì không hẳn vậy. Trong truyền thống, đạo nhà, đạo làm người, cung cách ứng xử trong các mối quan hệ gia đình - làng - nước của người Việt Nam được hình thành từ trong mỗi gia đình với các đặc tính cơ bản: Yêu nước, nhân ái, nghĩa tình, trung thực, đoàn kết, cần cù, sáng tạo... không hẳn từ sách vở mà còn chủ yếu là những lời răn dạy, truyền miệng được đúc kết trong kho tàng tục ngữ, ca dao. Ví như: Trẻ cậy cha, già cậy con; Một mẹ già bằng ba lần dậu; Anh em như thể chân tay; Thuận vợ thuận chồng tát biển Đông cũng cạn; Chồng ta đối rách ta thương, chồng người áo gấm xông hương mặc người; Áo rách phải giữ lấy lề; Đói cho sạch, rách cho thơm; Thật thà là cha quý quai; Cha ăn mặn, con khát nước; Cá không ăn muối cá ươn, con cưỡng cha mẹ trăm đường con hư; Thương người như thể thương thân; Lá lành đùm lá rách; Một con ngựa đau, cả tàu chê cỏ; Tắt lửa tối đèn có nhau; Kính lão đắc thọ; Kính già, già để tuổi cho; Kính trên nhường dưới; Yêu con người, mát con mình; Làm ơn thì không nên nhớ, chịu ơn thì chớ nên quên; Tôn sư trọng đạo; Lời chào cao hơn mâm cỗ; Mua danh ba vạn, bán danh ba đồng; Nhiều điều phủ lấy giá gương, người trong một nước phải thương nhau cùng; Bầu ơi

thương lấy bí cùng, tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn....

Là một nhà văn hóa lớn và cũng là người từng tầm mình trong Nho giáo, Chủ tịch Hồ Chí Minh hàng quan tâm đến giáo dục gia đình. Người đã từng chỉ rõ vị thế, vai trò đặc biệt quan trọng của gia đình một cách rất bình dị, dễ hiểu: “Nhiều gia đình cộng lại mới thành xã hội, gia đình tốt thì xã hội mới tốt, xã hội tốt thì gia đình càng tốt”. Hạt nhân của xã hội là gia đình. Muốn có một xã hội phát triển lành mạnh thì trước hết từng gia đình phải phát triển bền vững.

Thấm nhuần và kế thừa tư tưởng của Chủ tịch Hồ Chí Minh, gia đình và giáo dục gia đình luôn là lĩnh vực được Đảng và Nhà nước ta quan tâm. Mục tiêu xây dựng gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ và hạnh phúc đã được đặt ra trong cương lĩnh chính trị và xuyên suốt qua nhiều văn kiện của Đảng. Ngày 28/6/2000, Ban Bí thư Trung ương Đảng đã ban hành Chỉ thị số 55-CT/TW về tăng cường sự lãnh đạo của các cấp ủy đảng đối với công tác bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em. Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 72/2001/QĐ-TTg, chọn ngày 28/6 hàng năm là ngày Gia đình Việt Nam.

Cuộc vận động xây dựng gia đình văn hóa ra đời từ năm 1960 đã được duy trì bền vững ở khắp các địa phương trong cả nước. Từ khi Đảng ta ban hành Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc trở lại đây, vai trò, vị thế gia đình và cuộc vận động xây dựng gia đình văn hóa ngày càng được Đảng và Nhà nước cùng toàn xã hội thường xuyên quan tâm hơn.

Từ quang cảnh chung về hệ giá trị gia đình của Việt Nam, nhìn vào Thái Bình có thể tự hào là mệnh mạch truyền thống của văn hóa gia đình luôn tỏa sáng ở vùng quê này. Bằng chứng là, trong lịch sử dân tộc đã xuất hiện khá nhiều những làng văn hiến, những dòng họ văn hiến ở Thái Bình. Một làng có nhiều gia đình, nhiều dòng họ văn hiến mới có thể tôn vinh là làng văn hiến. Gia phả của các dòng họ và kho tàng di sản Hán Nôm tại các từ đường dòng họ ở Thái Bình cho thấy có khá nhiều họ tộc đã được các triều đình phong kiến ban phong những mỹ tự: “Hiếu nghĩa truyền gia”, “Mỹ tục truyền gia”, “Khoa giáp truyền gia”. Dòng họ Lê ở xã Độc Lập, huyện Hưng Hà: “Văn hiến truyền gia”. Dòng họ Quách ở xã Thái Phúc, huyện Thái Thụy: “Thi lễ truyền gia”. Dòng họ Bùi ở làng Đông Thanh, nay thuộc xã Tân Bình, thành phố Thái Bình có lịch sử được ghi chép trong gia phả với bề dày hơn 1000 năm, đời nối đời có người hiển đạt võ công, văn nghiệp...

Từ một miền quê có bề dày truyền thống sáng tạo văn hóa, trải gần 80 năm, trên các chặng đường xây dựng và phát triển văn hóa ở thời đại mới, Thái Bình là một trong những địa phương thường có nhiều đóng góp kinh nghiệm cùng cả nước về xây dựng đời sống văn hóa, xây dựng gia đình văn hóa. Nhiều tấm gương gia đình văn hóa, gia đình hiếu học tiêu biểu của Thái Bình từng được tôn vinh.

Trên thực tế, cuộc vận động xây dựng gia đình văn hóa trong phạm vi cả nước cũng như ở Thái Bình đã thực sự góp phần vào việc giữ gìn, chấn hưng, phát triển hệ giá trị gia đình, góp phần thiết thực vào tiến trình phát triển văn hóa ở các thời kỳ, thời điểm khác nhau. Tuy nhiên, cũng rất nên thẳng thắn nhìn nhận, đánh giá một cách khách quan về những mặt hạn chế của cuộc vận động này. Đó chính là bệnh thành tích, bệnh hình thức trong tất cả các khâu phát động, đăng ký, bình xét, công nhận, khen thưởng... Những căn bệnh đó dường như chưa có đủ những giải pháp hữu hiệu để khắc phục. Chính từ bệnh thành tích, bệnh hình thức đã làm giảm sút chất lượng, hiệu quả thiết thực của phong trào, làm vơi dần giá trị cao quý vốn có của danh hiệu gia đình văn hóa.

Cũng chính hai căn bệnh cố hữu này đã dẫn đến tình trạng có những địa phương, tỷ lệ đạt danh hiệu gia đình văn hóa thường là năm sau cao hơn năm trước, nhưng tệ nạn xã hội không những không giảm mà cũng có xu hướng năm sau gia tăng hơn năm trước.

Mặt khác, ở nhiều địa phương do chưa nhận thức thấu đáo về ý nghĩa cụ thể của từng tiêu chuẩn, tiêu chí gia đình văn hóa nên thường quá thiên lệch về việc lựa chọn những gia đình làm kinh tế giỏi để công nhận là gia đình văn hóa. Đương nhiên, việc khuyến khích, tôn vinh những tấm gương gia đình làm kinh tế giỏi là cần thiết và phù hợp với xu thế của thời đại, nhưng làm kinh tế giỏi chỉ mới là điều kiện cần chứ chưa phải là điều kiện đủ để xem xét, công nhận danh hiệu gia đình văn hóa. Trên thực tế, không thiếu những gia đình làm kinh tế giỏi nhưng khủng hoảng về kỷ cương, nếp sống, lối sống, đạo đức gia đình, vợ chồng thiếu hòa thuận, con cái không chăm ngoan, thậm chí mắc tệ nạn xã hội...

Thiết nghĩ, để phong trào xây dựng gia đình văn hóa phát triển có chiều sâu và hiệu quả đích thực góp phần vào quá trình giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình trong thời kỳ mới thì trước hết phải giữ vững và phát huy cao độ tinh hoa văn hóa của gia đình truyền thống như hiếu thảo với ông bà, cha mẹ, vợ chồng thủy chung, anh em hòa thuận... Gia đạo (nếp nhà) cần được đặc biệt giữ gìn, coi trọng như là cốt lõi của hệ giá trị gia đình. Xây dựng gia đình văn hóa trên cơ sở lấy hệ giá trị gia đình truyền thống làm nền tảng, từ đó tiếp thụ những yếu tố tiên tiến của thời hiện đại chính là một giải pháp hữu hiệu để xây dựng hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị con người Việt Nam trong thời đại mới.

Tại hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã có bài phát biểu mang tiêu đề: "Ra sức xây dựng, giữ gìn và phát huy những giá trị đặc sắc của nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc". Là người đứng đầu Đảng ta và cũng là một nhà lý luận rất am tường về truyền thống và thực trạng hiện nay của nền văn hóa dân tộc, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã thẳng thắn chỉ ra những yếu kém, sa sút trong lĩnh vực văn hóa hiện nay, đồng thời đã đặt ra 6 nhiệm vụ trọng tâm để chấn hưng và phát triển nền văn hóa nước nhà trong thời kỳ mới, trong đó nhiệm vụ thứ hai là: "Xây dựng con người Việt Nam thời kỳ đổi mới, phát triển, hội nhập với những giá trị chuẩn mực phù hợp, gắn với giữ gìn, phát huy giá trị gia đình Việt Nam, hệ giá trị văn hóa, giá trị của quốc gia - dân tộc; kết hợp nhuần nhuyễn những giá trị truyền thống với giá trị thời đại: Yêu nước, đoàn kết, tự cường, nghĩa tình, trung thực, trách nhiệm, kỷ cương, sáng tạo. Những giá trị ấy được nuôi dưỡng bởi văn hóa gia đình Việt Nam với những giá trị cốt lõi: Âm no, hạnh phúc, tiến bộ, văn minh; được bồi đắp, phát triển bởi nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc với hệ giá trị: Dân tộc, dân chủ, nhân văn, khoa học; trên nền tảng của hệ giá trị quốc gia và cũng là mục tiêu phấn đấu cao cả của dân tộc ta: Hòa bình, thống nhất, độc lập, dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh, hạnh phúc".

Trong báo cáo tại hội nghị này, đồng chí Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương đã nêu ra những giải pháp để khắc phục những hạn chế, phát triển văn hóa, đạo đức xã hội, trong đó có: "Tập trung nghiên cứu, xác định và triển khai xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị con người Việt Nam gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới".

Để khởi động thực hiện các nhiệm vụ, giải pháp đã đề ra tại hội nghị Văn hóa toàn quốc, ngày 28/1/2022, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã có Quyết định số 224/QĐ-BVHTTDL ban hành Bộ tiêu chí ứng xử trong gia đình. Mục đích của việc ban hành Bộ tiêu chí đã nêu rõ: Xác định và từng bước đưa vào cuộc sống các chuẩn mực giá trị đạo đức, văn hóa con người Việt Nam trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế. Củng cố ý thức pháp luật, đề cao đạo đức, lương tâm, trách nhiệm của mỗi người với bản thân, gia đình, cộng đồng, xã hội và đất nước; ngăn chặn sự xuống cấp về đạo đức trong gia đình và xã hội. Nâng cao nhận thức về xây dựng, giữ gìn hạnh phúc bền vững của mỗi gia đình, khơi gợi tình yêu thương, chia sẻ trách nhiệm giữa các thành viên gia đình trong xây dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh, làm nền tảng xây dựng cộng đồng hạnh phúc, quốc gia phồn thịnh, hạnh phúc.

Hẳn là, trong quá trình triển khai thực hiện, Bộ tiêu chí ứng xử trong gia đình sẽ thu hút được sự đồng tình hưởng ứng của các giai tầng xã hội và chính hiệu quả của việc thực hiện Bộ tiêu chí này sẽ là một trong những thước đo của quá trình xây dựng, giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình trong thời kỳ mới của mỗi địa phương.

PHỤ NỮ VIỆT NAM

■ NGỌ NGỌC THƠ
Thanh Hóa

*Đẹp thay phụ nữ Việt Nam ta
Bốn biển năm châu rộn khúc ca
Trung hậu đảm đang, tròn nghĩa nước
Anh hùng bất khuất, vẹn việc nhà
Hy sinh xương máu vì dân tộc
Cống hiến tuổi xuân bởi quốc gia
Vững chí bền lòng theo Đảng Bác
Thắm tình đất nước nở muôn hoa.*



MẸ

■ BÙI VĂN HIÊN
Hà Tĩnh

*Đêm đông mẹ là bếp lửa
Sưởi cho con ấm giấc nồng
Ban mai mẹ là tia nắng
Thắm tươi rực rỡ màu hồng.*

*Nuôi con từ dòng sữa quý
Ru con bằng lời ru êm
Làm lưng thẳng ngày không nghỉ
Đất giàu lưng mẹ càng thêm.*

*Mẹ mong chúng con chăm học
Mai sau khôn lớn nên người
Dù mẹ lo toan khó nhọc
Lúc nào miệng cũng cười tươi.*

*Biết bao công ơn sâu nặng
"Nghĩa mẹ như nước trong nguồn"
Đời con như tờ giấy trắng
Mẹ mở đầu bằng dấu son.*

NỬA CỦA TÔI

■ NGỌC TUYẾN
Kiến Xương

*Mỗi năm chỉ có đôi ngày
Mượn câu thơ để giải bày lòng tôi
Tháng ba mông tám đây rồi
Biết bao cảm xúc bồi hồi trào dâng
Hoa thay lời chúc láng lẳng
Thơ tôi cho cả một vầng trăng yêu
Tuổi thơ cho đến xế chiều
Trong lòng canh cánh bao điều vấn vương
Nửa thế giới - cả yêu thương
Sánh đôi cùng bước trên đường đầy hoa
Ngập tràn trong tiết tháng ba
Đất trời như thể giao hòa tình quê.*

BÀ RU CHÁU

■ NGUYỄN TƯỜNG THUẬT
Thụy Văn, Thái Thụy

*À ơi... Cháu ngủ cho say
Mẹ đi chống dịch đêm ngày nơi xa
Cháu ngoan, cháu ngủ với bà
Cha đi canh giữ đảo xa nghìn trùng
Người đi gìn giữ non sông
Người đi chống dịch quyết không chịu lùi
Bao nhiêu vất vả, mồ hôi
Để cho đất nước đời đời bình yên...*

*À ơi... Khi cháu lớn lên
Suốt đời hãy nhớ, đừng quên chuyện này
Giặc cô vít nó bao vây
Làm cho đất nước ngày ngày khó khăn
Nhưng dù khó đến muôn lần
Toàn dân đoàn kết cùng dân vượt qua
Cháu ngoan, cháu ngủ với bà
Dịch tan, đất nước chan hòa niềm vui...*

*Cháu ngoan, cháu đã ngủ rồi
Bà còn thao thức bồi hồi trong đêm.*





VITAMIN NÀO CẦN CHO MẮT? LOẠI THỰC PHẨM NÀO BỔ MẮT? LIỀU LƯỢNG VITAMIN BAO NHIÊU?

■ *Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC*



Những củ quả có màu cam hoặc đỏ rất giàu Vitamin A.

Nhiều bạn đọc đã đặt những câu hỏi trên với bác sĩ Bùi Vũ Khúc, nay xin luận giải để các bạn yên tâm và tự tin hơn khi chăm sóc đôi mắt của mình.

Trước khi luận giải, xin khẳng định với các bạn 3 điều sau:

1) Khẳng định là cơ thể con người rất cần các loại Vitamin, đặc biệt là mắt cần tới nhiều nhóm Vitamin như A, B, C, E và Acid béo Omega 3.

2) Cơ thể tự hấp thu và chuyển hóa được hầu hết các Vitamin từ đồ ăn thức uống, hàng ngày nếu ta ăn uống đủ lượng và đủ các loại thực phẩm cần thiết thì cơ thể nói chung và mắt nói riêng sẽ có đủ Vitamin.

3) Chỉ dùng bổ sung Vitamin khi nào cơ thể cần và thiếu và chỉ bổ sung đủ lượng Vitamin thiếu hụt chứ không dùng quá liều Vitamin.

I. VITAMIN NÀO CẦN CHO MẮT?

Các Vitamin cơ bản cần cho mắt là: Vitamin A, Vitamin B, Vitamin C, Vitamin E, Acid béo omega 3 và một số loại khác...

II. THỰC PHẨM NÀO BỔ MẮT?

1) Vai trò của thực phẩm trong việc bảo vệ đôi mắt:

- Các vi chất như Vitamin, Acid béo omega 3... là thành phần thiết yếu giúp nuôi dưỡng đôi mắt khỏe.

- Tuy nhiên, cơ thể lại không tự tổng hợp được chúng mà chủ yếu được cung cấp qua thực phẩm hàng ngày. Thiếu hụt các vi chất này làm ảnh hưởng không nhỏ tới thị lực, dẫn đến các bệnh nguy hiểm về mắt hoặc thúc đẩy nhanh quá trình lão hóa mắt, đục thủy tinh thể...

- Vì vậy, chúng ta cần chú ý bổ sung đầy đủ Vitamin và các dưỡng chất thiết yếu trong chế độ ăn uống để có đôi mắt sáng lâu hơn.

2) Các loại thực phẩm chứa Vitamin:

Vitamin A

- Thực phẩm và củ quả có màu cam, màu đỏ rất giàu Vitamin A như lòng đỏ trứng, thịt cá có màu nâu đỏ, cà rốt, đu

đu, cà chua, ớt chuông đỏ, bí đỏ, khoai lang, gấc...

- Tác dụng của Vitamin A là bảo vệ mắt và tăng cường sức khỏe của giác mạc; giúp chống lại các bệnh nhiễm trùng mắt do vi khuẩn hoặc virus gây ra. Vitamin A còn kích thích hình thành sắc tố thị giác để thích ứng tốt trong bóng tối.

- Thiếu Vitamin A thường bị khô mắt, quáng gà, viêm kết mạc..., nếu không được chữa trị có thể dẫn tới mù lòa. Nếu có những triệu chứng đó cần bổ sung Vitamin A.

Vitamin B

- Thực phẩm như thịt, trứng, sữa, trai, hến và các loại hạt đậu, nấm... rất giàu Vitamin B.

- Vitamin B giúp duy trì thị lực khỏe mạnh. Vitamin B1, B2, B6... giúp tăng cường trao đổi chất của tế bào mắt.

- Thiếu Vitamin B gây mỏi mắt, nhìn mờ, đỏ mắt, chảy nước mắt... Nếu có những triệu chứng đó cần bổ sung Vitamin B.

Vitamin C

- Các loại rau củ quả như cam, chanh, chuối, ổi, đu đủ, dưa vàng..., rau ngót, súp lơ, bông cải xanh, khoai tây là những thực phẩm giàu Vitamin C.

- Vitamin C làm nhiệm vụ bảo vệ mắt khỏi tia cực tím và chống lại quá trình oxy hóa. Các nghiên cứu đã chứng minh

Vitamin C giúp ngăn ngừa hoặc trì hoãn sự phát triển của bệnh đục thủy tinh thể, hạn chế xuất huyết trong mắt.

- Khi có các triệu chứng mắt có nhiều tia màu đỏ hoặc xuất huyết ở mắt nên bổ sung Vitamin C.

Vitamin E

- Các loại dầu ăn thực vật, hạt hạnh nhân, hạt dẻ, lạc, hạt đậu các loại, quả bơ, rau cải bó xôi, bông cải xanh... là nguồn thực phẩm chứa nhiều Vitamin E.

- Vitamin E giúp bảo vệ mắt khỏi tác nhân gây hại bên ngoài như khói bụi, thời tiết, nước, không khí ô nhiễm, thúc đẩy tuần hoàn máu và hỗ trợ cải thiện thị lực. Phòng bệnh thoái hóa điểm vàng và đục thủy tinh thể. Nếu gặp các tác nhân gây hại đó cần bổ sung Vitamin E.

Acid béo OMEGA 3

- Các loại thực phẩm như dầu cá, dầu dừa, dầu cọ, dầu lạc, dầu hạt cải, dầu đậu tương, cá hồi, cá chép, cá thu, tôm, cua, mực..., quả bơ, quả óc chó... chứa nhiều Acid béo omega 3.

- Omega 3 quan trọng cho đôi mắt khỏe vì nó bảo vệ võng mạc - một bộ phận quan trọng của mắt. Bổ sung Omega 3 giúp chống khô mắt, tăng cường thị lực, đặc biệt đối với trẻ em.

III. LIỀU LƯỢNG BỔ SUNG VITAMIN

1) Về nguyên tắc thì nếu cơ thể thiếu loại Vitamin nào thì bổ sung loại đó, thiếu hụt bao nhiêu thì bổ sung bấy nhiêu.

2) Tuy nhiên, trong thực tế khó có thể đo được chính xác là thiếu bao nhiêu đơn vị Vitamin loại nào?

Do vậy, người ta thường dựa vào các triệu chứng, các bệnh hoặc độ tuổi để bổ sung Vitamin khi cần thiết.

3) Trước khi bổ sung Vitamin, điều cần thiết là đi khám và xin tư vấn của bác sĩ.

4) Muốn tự bổ sung Vitamin một cách an toàn và khôn ngoan nhất đó là lựa chọn và tăng cường các món ăn giàu loại Vitamin mà mình đang cần bổ sung dựa trên các triệu chứng hoặc bệnh tật hoặc độ tuổi.

IV/ LƯU Ý

1) Muốn giữ cho đôi mắt tinh khỏe phải thường xuyên tập luyện và day bấm các huyệt xung quanh mắt (xem bài viết Tập cho đôi mắt sáng lâu đăng trên Báo Thái Bình chủ nhật ngày 23/5/2021 hoặc truy cập địa chỉ: <https://baothaibinh.com.vn/tin-tuc/13/128364/tap-cho-doi-mat-sang-lau>).

2) Bảo đảm chế độ ăn uống đầy đủ thực phẩm giàu Vitamin và dưỡng chất.

3) Tạo thói quen:

- Ngủ đầy đủ và đúng giờ, không nên thức quá khuya.

- Mang kính râm khi ra ngoài để tránh tia nắng, gió, bụi ô nhiễm tác động xấu tới mắt.

- Sau khoảng 40 - 60 phút xem tivi hoặc dùng máy vi tính, điện thoại, đọc sách... nên cho mắt giải lao nghỉ ngơi kết hợp xoa day quanh mắt.



MORI
COFFEE
moricoffee@gmail.com
083 567 6688

thơm ngon từng giọt vị ngọt đọng đầy




CƠ SỞ 1: LÔ 26, ĐƯỜNG LÊ QUÝ ĐÓN, KHU ĐÔ THỊ KỶ BÀ, TỐ 10, PHƯỜNG KỶ BÀ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 2: SỐ 21, ĐƯỜNG NGUYỄN VĂN NẮNG, TỐ 22, PHƯỜNG TRẦN LÂM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH

HÂN HẠNH ĐỒNG HÀNH CÙNG CHUYÊN MỤC NÀY

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như CTV Nguyễn Thanh, Ngọc Tuyền (Kiến Xương); Tạ Xuân Sinh (Hưng Hà); Nguyễn Tường Thuật, Nguyễn Quang Tê (Thái Thụy); Bình Văn (Công an tỉnh); Trịnh Thị Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thư); Vũ Đông (Đài TTTT Kiến Xương); Tô Phương (Đài TTTT Đông Hưng); Mạnh Tường (Đài TTTT Quỳnh Phụ); Phan Thành Minh (Lâm Đồng); Võ Thị Thu Hằng, Bùi Nhật Lai (Thái Nguyên); Nguyễn Văn Toàn (Thừa Thiên Huế); Nguyễn Minh Thuận (Bạc Liêu); Nguyễn Văn Song (Hưng Yên); Nguyễn Thị Bình (Ninh Bình); Vũ Đăng Bút (Hà Giang); Nguyễn Chí Ngoan (Kiên Giang); Nguyễn Thanh Hoàng, Nguyễn Thị Như Ý, Hoàng Khánh Duy (Cần Thơ); Trần Xuân Thụy (Khánh Hòa); Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định)...

Hưởng tới kỷ niệm ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3, nhiều tin, bài, thơ, truyện ngắn, tản văn về chủ đề này đã được các CTV gửi về Tòa soạn. Tiêu biểu, Nguyễn Thanh Hoàng có bài "Nguyễn Ái Quốc với ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3"; Trần Xuân Thụy có tản mạn "Bước chân người mẹ", "Bà học làm vợ"; Bùi Nhật Lai có truyện ngắn "Ngày về hạnh phúc";

Ngọc Tuyền có thơ "Nửa của tôi"; Lê Hứa Huyền Trân có truyện ngắn "Bên nhau mãi mãi"...

Các tin, bài khác, lĩnh vực an ninh trật tự, CTV Bình Văn đưa tin "Phát hiện, thu giữ 1.000 bộ kit test nhanh Covid-19 không rõ nguồn gốc xuất xứ". Theo tin, người có hành vi buôn bán kit test nhanh trái phép là Hoàng Thị Hiền, trú tại Tân Hòa, huyện Hưng Hà; quá trình làm việc Hiền không xuất trình được giấy tờ chứng minh nguồn gốc xuất xứ hàng hóa cũng như các giấy tờ liên quan đến hoạt động kinh doanh thiết bị y tế...

Chủ đề "Đất Thái Bình, người Thái Bình", CTV Tạ Xuân Sinh có bài "Chàng trai Thái Bình mang nền nông nghiệp Việt Nam đến châu Phi" viết về Nguyễn Đông, sinh năm 1986, quê thôn Lương Trang, xã Thống Nhất, huyện Hưng Hà. Theo bài viết, năm 2013 Nguyễn Đông đi xuất khẩu lao động sang Angola - một nước nghèo và lạc hậu ở châu Phi. Anh đã cùng nhóm Team châu Phi có nhiều hoạt động ý nghĩa giúp người dân sở tại như dạy người dân làm nông nghiệp, xóa mù chữ cho trẻ em bản xứ, mang bản sắc văn hóa Việt Nam đến với châu Phi. Riêng việc dạy người dân làm nông nghiệp, do sinh ra ở đất lúa, thạo nghề nông nên Nguyễn Đông đã bàn với các bạn đem kỹ thuật

canh tác của người Việt để khai sáng nơi này. Nhóm bắt đầu thử nghiệm trồng các loại rau Việt Nam ở châu Phi, thấy hiệu quả rất tốt. Từ đó, bằng kinh nghiệm làm nông trước đây ở Việt Nam, nhóm đã hướng dẫn người dân sở tại cách trồng rau đúng cách, thu hoạch như thế nào, hướng dẫn người dân trồng trọt, chăn nuôi khoa học để có năng suất cao. Nguyễn Đông và các bạn còn hướng dẫn người dân cả cách chế biến rau thành các món ăn như chế biến rau bí, rau khoai lang, bắp chuối...

Lĩnh vực văn hóa, CTV Nguyễn Thanh có bài: "Giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình trong thời kỳ mới". Trải qua hàng nghìn năm lịch sử dựng nước và giữ nước, các thế hệ con Rồng cháu Tiên đã xây dựng nên một nền văn hóa đặc sắc, mang đậm tâm hồn, cốt cách dân tộc Việt Nam. Đó là một nền văn hóa được xác lập, duy trì và phát triển bền vững theo nguyên lý tổng hòa các mối quan hệ: Gia đình - làng - nước. Tại hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng có bài phát biểu với tựa đề: "Ra sức xây dựng, giữ gìn và phát huy những giá trị đặc sắc của nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc", trong đó đã thẳng thắn chỉ ra những đồng thời đã đặt ra 6 nhiệm vụ trọng tâm để chấn hưng và phát triển nền văn hóa nước nhà trong thời kỳ mới...

Tin, bài, ảnh, video clip, thơ, truyện, tản văn... của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được

biên tập, chọn đăng trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên.

Thời gian tới, đề nghị các CTV tập trung phân tích các chủ đề: Việc quán triệt, thực hiện nghị quyết đại hội đảng các cấp, nhất là những cách làm hay, sáng tạo góp phần đưa nghị quyết vào cuộc sống; các tập thể, cá nhân điển hình, những việc làm thiết thực trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; công tác phòng, chống dịch Covid-19 theo các chỉ đạo của tỉnh và diễn biến tình hình dịch; kỷ niệm 132 năm ngày thành lập tỉnh Thái Bình (21/3/1890 - 21/3/2022), 60 năm ngày Bác Hồ về thăm Thái Bình lần thứ tư (26/3/1962 - 26/3/2022), ngày Quốc tế Phụ nữ (8/3), ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh (26/3)...

Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, đề nghị các bạn gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, đề nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc. Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: toasoan@baothaibinh.com.vn.

Trân trọng!

HẬU CỬ VI BẢN

■ QUANG VIỆN

Theo các tài liệu khảo cứu, vùng đất phía Bắc Thư Trì (nay là huyện Vũ Thư) và làng An Đế (xã Xuân Hòa) hình thành cách ngày nay hơn 2.000 năm, dấu tích còn lại là những ngôi mộ Hán nằm rải rác ở các xã Xuân Hòa, Hiệp Hòa, Đồng Thanh, Việt Hùng..., những đền, miếu thờ các vị thần thời Hùng Vương, thời Hai Bà Trưng... vẫn được trọng phụng trong vùng còn khá nhiều. Sử cũ ghi, giữa thế kỷ thứ VI khi Lý Bí qua hương Mẫn Đế, cảm xúc trước cảnh đẹp của quê hương với sự hòa hợp thiên nhiên và tình người nơi đây, vua tiền Lý tức cảnh đề 4 câu thơ: “Thành thị lâu đài xinh tựa ngọc/Núi sông, hoa cỏ biếc màu xanh/Mạch nhỏ nhưng tràn trung thành khí/Quyết cho dựng lũy, lập cung thành”. Lý Bí đã đóng đồn binh, dựng cung thành, dấy binh tụ nghĩa đánh tan giặc Lương, lên làm vua.



Nét trầm mặc, cổ kính của miếu Hai thôn, xã Xuân Hòa, huyện Vũ Thư - nơi thờ vua Lý Nam Đế và hoàng hậu Đỗ Thị Khương.

Đất Thư Trì xưa được các nhà phong thủy xếp hàng thứ 5 trong 9 long mạch điển hình của quận Giao Chỉ. Sách “An Nam cứu kinh long” viết: “Hữu Cổ Trì, Vũ Tiên đẳng huyện, địa hình sở bố, diện vi tối kỳ”. Là vùng đất linh nên Thư Trì đã sinh ra nhiều người hiền tài mà An Đế là một trong những vùng “địa linh nhân kiệt”. Lịch sử hình thành, phát triển của hương Mẫn Đế (trung tâm là trang An Đế, nay thuộc xã Hiệp Hòa) trọng yếu của lòng yêu nước chống ngoại xâm, lịch sử khoa bảng... Người dân An Đế đời nào cũng có những người con kiệt kiệt, viết tiếp những trang sử liệt oanh làm rạng rỡ quê hương gấm vóc. Xưa, cả hương Mẫn Đế là căn cứ của Lý Bí. Làng An Đế vẫn còn dấu tích một chiến lũy của Lý Nam Đế, dân quen gọi là Lũy Hồ dài hơn 1km chạy từ chùa Ông Lâu (Phúc Minh tự) sang tới miếu Hai thôn. Vào những năm 50 của thế kỷ XX, lũy vẫn cao gần 1m, mặt lũy rộng 3 - 4m, ngoài lũy là hào sâu (hào nay đã bị san lấp do quy hoạch đồng ruộng).

Làng có 2 đình và 1 chùa (đình Cả và đình Nội), chùa làng dân quen gọi chùa Ông Lâu, tên chữ là Phúc Minh tự với nghĩa chữ Phúc soi rọi khắp nơi. Ngoài đình và chùa, làng An Đế còn một ngôi miếu thờ Lý Bí và Đỗ Thị Khương, miếu có tên gọi Vạn Xuân. Lý Bí và Đỗ Thị Khương còn được thờ ở miếu Hai thôn, sở dĩ gọi là Hai thôn bởi ngôi miếu của chung hai làng là An Đế và Phương Tảo, xưa hai làng này cùng một xã, nay thuộc hai xã Hiệp Hòa, Xuân Hòa. Miếu Hai

Vùng đầm lã, hay còn gọi là hương Mẫn Đế nay thuộc các xã Xuân Hòa, Hiệp Hòa, Đồng Thanh, Việt Hùng, Hồng Lý... được sách cổ ghi rằng: “Thủy [sông, ngòi] tuy không sâu mà đẹp, sơn [gò đất] tuy không cao mà xanh, nhờ có khí thiêng hun đúc của núi non, sông biển mà đời đời sinh ra các bậc tiên hiền tài ba, tạo nên do từng phong thổ, đạo đức vươn tới các đấng thánh hiền, văn chương đẹp như gấm vóc, đều xứng là hiền tài của nước Nam...”. Từ thời nhà Lý, nhà Trần trở về sau, các làng trong hương Mẫn Đế có cùng bề dày truyền thống văn hóa, lịch sử, nhiều khi là nửa làng này với nửa làng kia đều chung bề dày truyền thống lịch sử, văn hóa... Miếu Hai thôn là minh chứng cho sự hiện diện văn hóa đó.

thôn còn lưu giữ được bức tranh vẽ vua tiền Lý (Lý Nam Đế và hoàng hậu Đỗ Thị Khương), tranh thuộc loại sơn mài có kích thước 1,7 x 1,2m, được vẽ từ thế kỷ XVIII. Người dân các làng An Đế, Phương Tảo... thường truyền ngôn về vua tiền Lý và hoàng hậu Đỗ Thị Khương cho con cháu nghe, truyền ngôn rằng: “...một hôm trên đường đi về đồn canh ở Tây Đế, Lý Bí chợt nhìn xuống cánh đồng sau đồn lũy của mình (sau miếu thờ hiện nay), thấy một ánh hào quang tỏa sáng chói lòa khắp mặt ruộng. Thấy điềm lạ, Lý Bí cho

hai vệ sĩ lội xuống thì nhìn thấy có một người con gái (đó là ái nữ nhà hào trưởng Đỗ Công Cẩn, tên thường gọi là Khương, đẹp người, đẹp nết) đang cúi hái cát cỏ, be bờ, giữ nước mặt ruộng vừa cấy. Hai vệ sĩ của Lý Bí liền hỏi: “Sao chủ tướng tôi qua đây mà nàng không đứng dậy để giữ đạo trên dưới” (dân với quan). Đỗ Thị Khương điềm tĩnh chỉ xuống bờ ruộng và nói: “Ta còn đang bận diệt bọn giặc cỏ, be bờ giữ nước, các ngài không biết sao”. Hai vệ sĩ lên tâu với Lý Bí, thấy câu trả lời gãy gọn, hàm chứa triết lý sâu xa, Lý Bí cảm kích,

lại cho có thể là điềm lành “Trời mách cho biết có người giúp đỡ để dựng nước”, Lý Bí liền xuống ngựa, rảo bước tới chỗ ái nữ nhà hào trưởng đang hái be bờ, giữ nước, diệt cỏ dại. Lúc này thôn nữ Đỗ Thị Khương đứng dậy trong khi tay vẫn cầm liềm, quần vẫn còn xắn cạp, lấm lem bùn đất nhưng ở tư thế ngưỡng mộ bề trên. Thấy vậy, Lý Bí hỏi: “Nàng đang làm gì và tay cầm gì vậy”. Đỗ Thị Khương bình tĩnh đáp: “Tay cầm bán nguyệt thềm thang/Em đang giữ nước sửa sang cõi bờ”. Thế rồi hai người cứ vậy đối đáp, bao lời hay ý đẹp dâng ca, hoa xuân nở rộ, tiếng chim hót vang lừng. Ngắm vẻ đẹp thôn nữ không rời mắt, Lý Bí giục Đỗ Thị Khương cứ tiếp tục công việc của mình rồi cùng hai vệ sĩ trở lại đồn doanh, chuẩn bị sính lễ tìm về nhà hào trưởng Đỗ Công Cẩn dâng lễ cầu hôn.

Có truyền ngôn khác kể rằng, Đỗ Thị Khương sinh trưởng trong một gia đình khá giả, có nghề trồng dâu nuôi tằm, dệt lụa. Một lần bà đi mua tơ, thuyền đang đi trên sông thì gặp thuyền của Lý Bí đánh nhau với quân Lương, thuyền của Lý Bí đứt quai chèo, tình thế nguy cấp, giặc đuổi sát sau lưng, bà liền thả hết thuyền tơ cho trôi trên sông, quân lính vớt lấy buộc lại quai chèo để Lý Bí tiếp tục đánh giặc. Sau lần ấy, Lý Bí cho quân lính đi dò hỏi, biết Đỗ Thị Khương người hương Mẫn Đế, ông đã đến xin hỏi làm vợ, hai vợ chồng lập căn cứ chống quân Lương. Khi lên làm vua (544), Lý Bí phong Đỗ Thị Khương làm hoàng hậu.

Cách làng An Đế không bao xa là làng Thanh Hương, xã Đồng Thanh, cùng hương Mẫn Đế. Xưa làng Thanh Hương có tên gọi là Mạt Hương (nghĩa là làng nổi trên mặt nước). Các thế hệ người cao tuổi làng Thanh Hương vẫn kể, làng Thanh Hương xưa là vùng đất “Thập niên cứu đạo”, nghĩa là mười năm thì chín năm có thiên tai lũ lụt, lại có tên Thanh Ninh từng được chọn làm châu lỵ của châu Hoàng (thời nhà Trần). Xưa nơi đây đã có phố với các tên phố Gù, phố Khách... Trước đây, làng Thanh Hương nằm kề bên cửa Vàng (còn gọi là Vương, nơi chi lưu sông Hồng chảy vào Mẫn Đế, gọi là dòng Lăng Bạc, hay Trà Lý). Sau này do “đại hồng thủy” nước lũ tràn về, sông nắn dòng, cửa Trà Lý chuyển về Phạm Lỗ (nay thuộc xã Hồng Minh, huyện Hưng Hà), làng Thanh Hương lùi sâu vào trong đê như hiện tại. Làng Thanh Hương nổi tiếng có chợ ma (còn gọi chợ tiên), ca dao xưa có câu: “Một năm chỉ có một phiên/Rủ nhau đi đến chợ tiên Thư Trì”. Có thể, chợ ma làng Thanh Hương xuất phát từ những phiên giao dịch trong đêm nhằm cung cấp lương thực, thực phẩm cho quân sĩ nhà tiền Lý để tránh quân giặc phía bờ Bắc dòng Trà Lý phát hiện nên lâu dân mà quen gọi là chợ ma. Nhờ lương thực, thực phẩm của người dân cung cấp cho quân sĩ nhà tiền Lý mà Lý Bí đã lãnh đạo nghĩa quân nổi dậy đánh tan ách đô hộ nhà Lương, dựng lên nhà nước Vạn Xuân. Các cụ cao niên làng Thanh Hương kể: “Chợ ma họp tại Càn Nấm vào ban đêm, người và “ma” đến chợ, trao đổi hàng hóa, mua bán hàng hóa với nhau. Người bán hàng đặt một chậu nước trước mặt để nhận tiền. Người tiêu tiền đồng còn ma tiêu tiền giấy, tiền của người chìm xuống đáy chậu, tiền của ma nổi trên mặt nước, người ta lấy tiền đồng còn tiền giấy (của ma) vớt ra chợ nên sáng ra tiền giấy rải khắp sân chợ, trên mặt nước hồ ao. Có người cho rằng chuyện chợ ma, chợ tiên từ xa xưa để tránh giặc nhà Lương đô hộ thối nát, chợ mang màu sắc tâm linh, huyền bí. Sau này, hàng năm cứ vào ngày mùng 10 tháng Giêng dân làng lại mở hội ở chỗ chợ ma xưa để nhớ về tích cũ.

Bộ Y tế thông báo tăng thời hạn sử dụng vaccine Moderna



TĂNG HẠN SỬ DỤNG TỪ 7 LÊN 9 THÁNG

Cụ thể, theo thông báo của Cục Quản lý Dược, Bộ Y tế, căn cứ vào kết luận của Hội đồng Tư vấn cấp giấy đăng ký lưu hành thuốc và nguyên liệu làm thuốc, Cục Quản lý Dược đồng ý cập nhật hạn dùng của vaccine Spikevax (tên khác của vaccine Moderna) từ 7 tháng lên 9 tháng (kể từ ngày sản xuất) ở điều kiện bảo quản -25°C đến -15°C đối với các cơ sở sản xuất vaccine này đã được Bộ Y tế phê duyệt cho nhu cầu cấp bách trong phòng, chống dịch bệnh Covid-19.

Việc cập nhật hạn dùng này được áp dụng đối với các lô vaccine Spikevax được nhập khẩu vào Việt Nam kể từ ngày 2/3/2022.

Trước đó, việc cập nhật hạn dùng vaccine Spikevax cũng đã được Tổ chức Y tế thế giới (WHO) phê duyệt vào ngày 9/2/2022, Cơ quan Quản lý Dược của châu Âu (EMA) phê duyệt ngày 8/12/2021, Cơ quan Quản lý Dược và Thực phẩm Hoa Kỳ (US FDA) phê duyệt ngày 31/1/2022 và các cơ quan quản lý dược của Anh, Úc, Canada, Thụy Sĩ...

NÂNG HẠN SỬ DỤNG KHÔNG LÀM THAY ĐỔI CHẤT LƯỢNG, HIỆU QUẢ CỦA VACCINE

Vaccine Spikevax do hãng dược Moderna nghiên cứu và sản xuất, được Bộ Y tế phê duyệt có điều kiện sử dụng cho nhu cầu cấp bách trong phòng, chống dịch bệnh Covid-19 ngày 28/6/2021.

Bộ Y tế khẳng định, việc cập nhật hạn dùng đối với vaccine Spikevax không làm thay đổi chất lượng, an toàn, hiệu quả của vaccine.

Vaccine Spikevax (Covid-19 Vaccine Moderna) là 1 trong 9 loại vaccine Covid-19 đã được Bộ Y tế phê duyệt có điều kiện cho nhu cầu cấp bách trong phòng, chống dịch, bao gồm: AstraZeneca; SputnikV; Covid-19 vaccine Janssen (Johnson & Johnson); Spikevax (Covid-19 Vaccine Moderna); Comirnaty (Pfizer-BioNTech); Vero Cell (China National Biotec Group (CNBG)/Sinopharm); Hayat-Vax (CNBG); Abdala (AICA Laboratories, Base Business Unit (BBU) - Cuba) và Covaxin (Bharat Biotech International Limited - Ấn Độ).

Theo chinhphu.vn

BỘ Y TẾ PHÊ DUYỆT CẤP BÁCH VACCINE PHÒNG COVID-19 CHO TRẺ TỪ 5-11 TUỔI



Quyết định số 457/QĐ-BYT sửa đổi Điều 1 tại Quyết định số 2908/QĐ-BYT phê duyệt có điều kiện vaccine cho nhu cầu cấp bách trong phòng, chống dịch bệnh COVID-19 và có hiệu lực ngay từ ngày 01/3/2022

	TRẺ TỪ 5 ĐẾN DƯỚI 12 TUỔI	NGƯỜI TỪ 12 TUỔI TRỞ LÊN
Thành phần hoạt chất, nồng độ/hàm lượng	Mỗi liều 0,2 ml chứa 10 mcg vaccine mRNA Covid-19	Mỗi liều 0,3 ml chứa 30 mcg vaccine mRNA Covid-19 (được bọc trong các hạt nano lipid)
Dạng bào chế:	Hỗn dịch đậm đặc pha tiêm	Hỗn dịch đậm đặc pha tiêm và Hỗn dịch tiêm
Quy cách đóng gói:	- 1 khay chứa 195 lọ, mỗi lọ chứa 10 liều - 1 hộp chứa 10 lọ, mỗi lọ chứa 10 liều	- 1 khay chứa 195 lọ, mỗi lọ chứa 6 liều - 1 hộp chứa 25 lọ, mỗi lọ chứa 6 liều - 1 hộp chứa 10 lọ, mỗi lọ chứa 6 liều

<https://baohinhphu.vn>



Toàn dân tham gia phòng chống dịch Covid-19

Đường dây nóng: 1800 9402 - 0227.3831.398

Tình hình dịch Covid-19 đến ngày 5/3

Thế giới: Hơn 444,2 triệu người mắc Covid-19

Theo thông tin từ Bộ Y tế, tính đến chiều ngày 5/3, số ca mắc Covid-19 tại các quốc gia, vùng lãnh thổ là hơn 444,2 triệu ca, trong đó hơn 6 triệu người đã tử vong.

Việt Nam: Trong ngày 26.566 bệnh nhân Covid-19 được công bố khỏi bệnh

Ngày 5/3, cả nước ghi nhận 131.817 ca mắc Covid-19 mới, trong đó 37 ca nhập cảnh và 131.780 ca ghi nhận trong nước (tăng 6.212 ca so với ngày 4/3). Việt Nam hiện đã ghi nhận 4.232.520 ca mắc Covid-19.

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885

Các tỉnh, thành phố trên cả nước đã thực hiện tiêm gần 197,3 triệu mũi vắc-xin phòng Covid-19.

Ngày 5/3, Sở Y tế các tỉnh: Phú Thọ, Thái Nguyên bổ sung hơn 41.000 ca mắc Covid-19.

Trong ngày, 26.566 bệnh nhân Covid-19 được công bố khỏi bệnh. Số ca nặng đang điều trị là 4.249 ca.

Thái Bình: Tỷ lệ người từ 18 tuổi trở lên được tiêm mũi bổ sung hoặc nhắc lại là hơn 41,9%

Số trường hợp nguy cơ liên quan đến các bệnh nhân Covid-19 đã rà soát được tính từ ngày 1/1/2022 đến 19 giờ ngày 5/3 là 24.638 trường hợp.

Tại các bệnh viện, cơ sở thu dung, điều trị Covid-19 tuyến tỉnh, tuyến huyện đang thu dung, điều trị 1.150 bệnh nhân.

Tính đến 17 giờ ngày 5/3, Thái Bình đã thực hiện tiêm 3.103.932 mũi vắc-xin phòng Covid-19, trong đó số mũi tiêm cho người từ 18 tuổi trở lên là 2.807.832 mũi; số mũi tiêm cho người từ 12 - 17 tuổi là 296.100 mũi. Tỷ lệ người từ 18 tuổi trở lên được tiêm mũi bổ sung hoặc nhắc lại là hơn 41,9%.

HOÀNG LANH