



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 573
Chủ nhật
Ngày 23 - 12 - 2018

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn

ĐƯA NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG VÀO CUỘC SỐNG

CHẤT VẤN VÀ TRẢ LỜI CHẤT VẤN

Dân chủ, thẳng thắn và trách nhiệm

(Xem trang 2 + 3)



Đại biểu chất vấn tại kỳ họp thứ bảy, HĐND tỉnh khóa XVI, nhiệm kỳ 2016 - 2021.

Ảnh: NGỌC LINH

MINH CHUYÊN
*Thông điệp
lịch sử*



Trang 4

Song Chi
**Sáng chế
máy vệ sinh
đồng ruộng**



Trang 5

Pháo đài đồng bằng

(Xem trang 7)



Điện mạo nông thôn mới xã Nguyễn Xá (Đông Hưng).

Liên hoa
nhất điểm kỳ



Trang 6

CHẤT VẤN VÀ TRẢ LỜI CHẤT VẤN

Dân chủ, thẳng thắn và trách nhiệm

■ NGUYỄN HÌNH - THU HIỀN

Tại kỳ họp thứ bảy, HĐND tỉnh khóa XVI, nhiệm kỳ 2016 - 2021, đại biểu HĐND tỉnh đã chất vấn thủ trưởng 5 ngành: Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, Công Thương, Kế hoạch và Đầu tư, Lao động - Thương binh và Xã hội, Công an về những vấn đề bức xúc được cử tri và nhân dân quan tâm. Phiên chất vấn và trả lời chất vấn diễn ra trong không khí dân chủ, sôi nổi, thẳng thắn và trách nhiệm, làm sáng tỏ nhiều vấn đề thuộc lĩnh vực ngành quản lý.

Nhiều giải pháp tăng giá trị sản xuất công nghiệp, dịch vụ

Mở đầu phiên chất vấn, đại biểu Trịnh Quang Hiệp, tổ Hùng Hà chất vấn đồng chí Vũ Ngọc Khiếu, Giám đốc Sở Công Thương nội dung: Theo báo cáo của UBND tỉnh trình kỳ họp, tốc độ và chất lượng tăng trưởng các ngành công nghiệp, dịch vụ năm 2018 có dấu hiệu chậm hơn so với các năm trước và 6 tháng đầu năm 2018. Thậm chí, giá trị sản xuất ngành dịch vụ không đạt kế hoạch đề ra, đề nghị đồng chí Giám đốc Sở cho biết trách nhiệm và giải pháp của ngành để khắc phục tình trạng trên?

Trả lời câu hỏi của đại biểu, đồng chí Vũ Ngọc Khiếu, Giám đốc Sở Công Thương cho biết: Năm 2018, sản xuất công nghiệp tiếp tục duy trì đà tăng trưởng tốt. Giá trị sản xuất ước đạt 56.679,9 tỷ đồng, tăng 17,72% so với năm 2017, vượt kế hoạch đề ra (kế hoạch tăng 15,8%). Trong 23 sản phẩm công nghiệp chủ yếu có 18 sản phẩm tăng, 5 sản phẩm giảm so với năm 2017. Thế mạnh của tỉnh là sản xuất vật liệu xây dựng và dệt may có tốc độ tăng trưởng khá cao với sự đóng góp của các doanh nghiệp mới như: Công ty TNHH Xây dựng Trường Tú, Công ty TNHH Thương mại và tổng hợp Vinh Chinh, đầu tư mở rộng sản xuất của Công ty Cổ phần Sản xuất hàng thể thao MXP... Đặc biệt, ngành điện đóng góp khoảng 6% trong tổng năng lực tăng thêm của ngành.

Đối với lĩnh vực thương mại, tổng mức lưu chuyển hàng hóa bán lẻ và doanh thu dịch vụ năm 2018 ước đạt 40.212 tỷ đồng, tăng 10,87% so với năm 2017, đạt 98,1% kế hoạch đề ra. Theo lý giải của đồng chí Giám đốc Sở Công Thương thì: Tốc độ tăng trưởng lĩnh vực thương mại năm 2018 tăng thấp hơn so với năm 2017 là do: Năm 2017 có 2 dự án lớn là trung tâm thương mại Vincom và Mediamart đi vào hoạt động. Năm 2018, không có dự án lớn nào đi vào hoạt động. Sự biến động của chỉ số giá và giá vốn ảnh hưởng đến tốc độ tăng trưởng. Để tăng giá trị của ngành Công nghiệp và thương mại lên cao hơn

nữa, năm 2019, Sở Công Thương sẽ tiếp tục triển khai thực hiện tốt đề án tái cơ cấu ngành Công Thương giai đoạn đến năm 2020, định hướng đến năm 2030. Tập trung chỉ đạo doanh nghiệp rà soát, cắt bỏ hoạt động sản xuất yếu kém, đầu tư mở rộng, đầu tư mới hoạt động sản xuất hiệu quả, khuyến khích đầu tư thiết bị công nghệ tiên tiến, phát triển công nghiệp theo chiều sâu. Tích cực triển khai tổ chức thực hiện các quy hoạch, kế hoạch, chương trình, dự án thuộc ngành Công Thương đã được phê duyệt. Tổ chức chương trình bình ổn thị trường trước,

trong và sau tết Nguyên đán Kỷ Hợi 2019; tổ chức gặp mặt một số doanh nghiệp nhân dịp tết Nguyên đán, phát động phong trào thi đua đẩy mạnh sản xuất, kinh doanh năm 2019. Tham mưu với UBND tỉnh tổ chức hội nghị nghe báo cáo và đề xuất giải pháp kịp thời tháo gỡ khó khăn, vướng mắc cho các cơ sở sản xuất, kinh doanh trên địa bàn tỉnh. Giao ban, tháo gỡ khó khăn tạo điều kiện các dự án của các tập đoàn, tổng công ty thực hiện đúng tiến độ và tiếp tục đầu tư mới vào tỉnh. Tiếp tục thực hiện chương trình đưa hàng Việt về nông thôn phục vụ nhân dân,

thực hiện hiệu quả cuộc vận động “Người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam”. Tổ chức hiệu quả hoạt động khuyến công, khuyến thương hỗ trợ nâng cao năng lực quản trị doanh nghiệp, đầu tư máy móc thiết bị; trình diễn kỹ thuật, chuyển giao công nghệ, tăng cường hoạt động xúc tiến xuất khẩu; chú trọng khai thác hiệu quả thị trường xuất khẩu lớn tiềm năng, các thị trường có hiệp định thương mại tự do với Việt Nam, cùng với việc xây dựng các vùng nguyên liệu phục vụ chế biến như lúa, ngao, rau quả. Tiếp tục thực hiện cải cách hành chính, giải quyết nhanh, kịp thời các thủ tục hành chính trên lĩnh vực Công Thương đáp ứng yêu cầu của doanh nghiệp, doanh nhân trên địa bàn.



Sản xuất tại Xí nghiệp May Thái Hà (Công ty May 10).



Dây chuyên kéo sợi của Công ty Cổ phần Damsan.



➔ Đẩy mạnh tái cơ cấu để sản xuất nông nghiệp bền vững

Tại kỳ họp thứ bảy, HĐND tỉnh khóa XVI, vấn đề nông nghiệp, nông dân, nông thôn vẫn nhận được sự quan tâm, kiến nghị của nhiều đại biểu và cử tri. Đại biểu Đặng Văn Đăng, tổ Quỳnh Phụ chất vấn đồng chí Phạm Văn Dũng, Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn: Sản xuất nông nghiệp trong tình hình hiện nay gặp nhiều khó khăn, nông dân chưa thực sự gắn bó với đồng ruộng. Phản ứng của ngành Nông nghiệp tham mưu các giải pháp còn chậm, trách nhiệm của ngành như thế nào?

Đồng chí Phạm Văn Dũng, Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông cho biết: Đề án tái cơ cấu ngành Nông nghiệp tỉnh Thái Bình đến năm 2020 tầm nhìn đến năm 2030 có mục tiêu chung là: tái cơ cấu ngành Nông nghiệp nâng cao giá trị, tăng chất lượng và khả năng cạnh tranh của các sản phẩm nông nghiệp, bảo đảm phát triển bền vững và nâng cao thu nhập cho hộ nông dân thông qua việc đẩy mạnh ứng dụng quy trình kỹ thuật tiên tiến, tăng quy mô hộ sản xuất, phát triển công nghiệp chế biến, xây dựng chuỗi giá trị liên kết giữa các tác nhân, nhất là doanh nghiệp và các hộ nông dân.

Để thực hiện mục tiêu trên, đề án đã nêu 13 nhóm giải pháp và hướng đột phá cần tập trung thực hiện. UBND tỉnh cũng đã ban hành Quyết định số 3382/QĐ-UBND ngày 21/12/2017 về việc phê duyệt 5 hướng đột phá nhằm thực hiện đề án: xây dựng các mô hình sản xuất nông nghiệp giá trị cao tại các vùng sinh thái; xây dựng mô hình nông nghiệp theo hướng công nghệ cao; hình thành khu công nghiệp phục vụ nông nghiệp và chế biến nông sản; hình thành trung tâm đào tạo nhân lực quản trị và lao động tay nghề cao cho nông nghiệp, nông thôn; hình thành chương trình du lịch nông nghiệp, nông thôn. Các nhóm giải pháp và hướng đột phá đã được triển khai, thực hiện quyết liệt trong thời gian qua và cũng đã đạt được một số kết quả quan trọng bước đầu. Tốc độ tăng trưởng giá trị sản xuất bình quân ngành Nông nghiệp giai đoạn 2016 - 2018 đạt 3,08% (cao hơn đề án đề ra về tốc độ tăng trưởng toàn ngành giai đoạn 2016 - 2020 là 2,5%). Đến năm 2018, tổng diện tích đất nông nghiệp được tích tụ, tập trung sản xuất hàng hóa quy mô lớn gắn với tiêu thụ nông sản là 14.440,4ha. Thu hút được một số doanh nghiệp đầu tư vào sản xuất nông nghiệp với những dự án có quy mô diện tích lớn,

tổng mức đầu tư cao mà điển hình là dự án đầu tư khu công nghiệp phục vụ nông nghiệp của liên doanh Tập đoàn Trường Hải và Lộc Trời, dự án trồng rau xuất khẩu của Tập đoàn TH, dự án nuôi tôm công nghệ cao của Tập đoàn Geleximco. Chuyển đổi 3.418ha từ diện tích cây lúa kém hiệu quả sang cây hàng năm khác có giá trị cao hơn, chủ yếu là ngô ngọt, ngô giống, rau, dưa xuất khẩu... Hiệu quả từ các mô hình chuyển đổi đều cao hơn so với trồng lúa từ 2 - 3 lần. Toàn tỉnh hiện có 128 xã triển khai được 185 cánh đồng lớn với tổng diện tích 15.312ha, trong đó diện tích trồng lúa là 14.616ha, chiếm 95,4%. Diện tích có hợp đồng bao tiêu sản phẩm trên 9.000ha. Có 20 doanh nghiệp trong và ngoài tỉnh sản xuất và tiêu thụ nông sản. Một số mô hình sản xuất nông nghiệp công nghệ cao đã được hình thành như áp dụng thành công công nghệ nhân giống khoai tây sạch bệnh từ nuôi cấy mô tế bào kết hợp khí canh, mô hình nuôi tôm công nghệ cao, trồng rau thủy canh... Bên cạnh đó, một số chuỗi sản xuất và liên kết sản xuất gắn với bao tiêu sản phẩm cũng đã được hình thành, hoạt động hiệu quả. Chương trình mục tiêu quốc gia về xây dựng nông thôn mới đạt kết quả khá tốt với 200 xã (đạt 75,8% tổng số xã) và 1 huyện đạt chuẩn. Toàn tỉnh phấn đấu hết năm 2019 có 100% xã đạt chuẩn nông thôn mới, hết năm 2020 có 100% huyện đạt chuẩn và thành phố Thái Bình hoàn thành nhiệm vụ xây dựng nông thôn mới. Chương trình nước sạch nông thôn của

Thái Bình dẫn đầu toàn quốc với 100% số hộ được dùng nước sạch. Cũng theo đồng chí Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn: Bên cạnh những kết quả đã đạt được thì việc thực hiện đề án tái cơ cấu ngành Nông nghiệp vẫn còn một số mục tiêu không đạt như: tỷ trọng các ngành trong tổng cơ cấu nông, lâm, thủy sản, tổng diện tích được tích tụ với quy mô 2ha trở lên (mục tiêu đến năm 2020 đạt trên 50%; diện tích trồng trọt áp dụng tiêu chuẩn thực hành nông nghiệp tốt; chế biến nông sản và sản lượng tiêu thụ qua hợp đồng; giết mổ gia súc, gia cầm tập trung; chuyển dịch một nửa lao động nông nghiệp sang phi nông nghiệp...

Nguyên nhân chủ yếu được đồng chí Giám đốc Sở chỉ ra là: Diện tích đất nông nghiệp bình quân đầu người trên địa bàn tỉnh thấp dẫn đến sản xuất nhỏ lẻ, manh mún, khó khăn cho việc thực hiện cơ giới hóa, hình thành các vùng sản xuất hàng hóa quy mô lớn. Chưa thu hút được nhiều doanh nghiệp đầu tư vào sản xuất nông nghiệp. Phát triển công nghiệp chế biến nông sản gắn tiêu thụ khó khăn bởi chưa có vùng nguyên liệu đủ lớn, tập trung, chất lượng chưa đáp ứng yêu cầu. Hệ thống hạ tầng giao thông, thủy lợi nội đồng, hạ tầng vùng nuôi trồng thủy sản ven biển đã hết hạn thuê đất nhưng chưa được gia hạn nên người dân không cải tạo, nâng cấp vùng nuôi trồng. Biến đổi khí hậu, thiên tai, dịch bệnh ngày càng diễn biến khó lường ảnh hưởng đến

sản xuất nông nghiệp. Cũng theo đồng chí Phạm Văn Dũng, thời gian qua cử tri kiến nghị một số hộ dân không thực sự gắn bó với đồng ruộng, bỏ ruộng đi làm nghề khác. Tuy nhiên, xét trên bình diện tích cực đây là tín hiệu tốt chuyển dịch cơ cấu ngành nghề ở nông thôn, tạo cơ hội và điều kiện để các địa phương tập trung, tích tụ ruộng đất phục vụ sản xuất hàng hóa.

Để khắc phục các khó khăn, hạn chế, đồng thời thực hiện hiệu quả đề án tái cơ cấu ngành Nông nghiệp, đồng chí Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn đã đề xuất với tỉnh một số giải pháp sau: Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh tiếp tục đề xuất, kiến nghị với Quốc hội, Chính phủ, các bộ, ngành trung ương nghiên cứu điều chỉnh, bổ sung các quy định cho phù hợp với việc tập trung, tích tụ đất nông nghiệp, cho phép thực hiện thí điểm tích tụ ruộng đất của Thái Bình. Tiếp tục thu hút, kêu gọi, hỗ trợ, đồng hành cùng doanh nghiệp đầu tư vào lĩnh vực nông nghiệp, nông thôn, lấy doanh nghiệp là đầu tàu trong phát triển chuỗi giá trị có sự liên kết chặt chẽ giữa doanh nghiệp với các hộ sản xuất. Duy trì, thực hiện và nghiên cứu ban hành cơ chế, chính sách mới hỗ trợ sản xuất nông nghiệp và nông thôn. Xây dựng các mô hình liên kết, quy vùng sản xuất tập trung, tích cực hỗ trợ tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp xây dựng thương hiệu sản phẩm nông nghiệp Thái Bình. Xây dựng các hiệp hội ngành Nông nghiệp giữa các tổ chức, doanh nghiệp hoạt động trong lĩnh vực sản xuất, chế biến, kinh doanh, sử dụng sản phẩm nông nghiệp nhằm bảo vệ quyền lợi chính đáng của hội viên. Phối hợp với Cục Chế biến và Phát triển thị trường nông sản (Bộ Công Thương nhằm thông tin, phát triển thị trường sản phẩm nông, lâm, thủy sản... Đồng chí Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn cũng kiến nghị Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh chỉ đạo các sở, ngành, địa phương quan tâm hỗ trợ 2 dự án lớn, tiêu biểu là Tập đoàn Thaco và Tập đoàn TH đầu tư vào tỉnh; hỗ trợ kinh phí thực hiện quy hoạch thủy lợi phục vụ tưới, tiêu sản xuất nông nghiệp hàng hóa quy mô lớn; tăng thêm nguồn lực đầu tư vào nông nghiệp, nông thôn, đặc biệt là kinh phí nhà nước hỗ trợ cho diện tích đất trồng lúa cần được đầu tư thực hiện theo quy định.



Cánh đồng 4 vụ/năm ở xã An Châu (Đông Hưng).

(còn nữa)

MINH CHUYÊN Thông điệp lịch sử

■ NGUYỄN CÔNG LIÊM
Thành phố Thái Bình

Gần 40 năm say nghề với nhiều tác phẩm như một minh chứng lịch sử hùng hồn về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước vĩ đại của quân và dân Việt Nam trong thế kỷ XX - thông điệp lịch sử này sẽ cùng người dân Thái Bình và cả nước trường tồn theo thời gian.



Bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh Minh Chuyên với các tác phẩm về đề tài chiến tranh cách mạng ở thôn Thọ Lộc, xã Minh Khai (Vũ Thư) lưu giữ và trưng bày trên 600 tư liệu, hình ảnh, hiện vật bao gồm 82 tác phẩm văn học, 255 tập phim tài liệu do Minh Chuyên viết kịch bản và đạo diễn và rất nhiều tư liệu quý về đề tài chiến tranh.

Trong số những người viết văn, làm báo đương đại hiếm có người viết nào thành công và có được bảo tàng cá nhân gồm tư liệu đồ sộ về đề tài chiến tranh cách mạng và hậu chiến tranh ở Việt Nam như nhà văn, nhà báo, nghệ sĩ ưu tú, đạo diễn cao cấp Minh Chuyên. Ngày 25/10/2018 Minh Chuyên được tổ chức kỷ lục Việt Nam xác lập số 2165/QĐ-KLVN năm 2018 khẳng định là người sáng tác các tác phẩm văn học, điện ảnh, truyền hình về hậu chiến tranh ở Việt Nam nhiều nhất. Còn đạo diễn, nghệ sĩ ưu tú Vi Hòa nhận xét về Minh Chuyên: Viết kịch bản và đạo diễn 255 tập phim tài liệu phát sóng truyền hình quốc gia là một nỗ lực độc đáo của nhà văn, nhà báo, đạo diễn cao cấp Minh Chuyên. Nhiều bộ phim như "Huyền thoại tàu không số"; 25 tập phim "Ký ức chiến tranh nhìn từ hai phía"; 52 tập phim "Bức thông điệp lịch sử", phim về "Ông cố vấn", đặc biệt phim "Linh hồn Việt Cộng" và phim "Cha con người lính" từng làm xôn xao dư luận trong và ngoài nước. Nghệ sĩ nhân dân Đặng Xuân Hải, Chủ tịch Hội điện ảnh Việt Nam đánh



Khách đến tham quan bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh Minh Chuyên ở thôn Thọ Lộc, xã Minh Khai (Vũ Thư).

giá: Hầu hết các tác phẩm truyền hình của đạo diễn Minh Chuyên chỉ tập trung vào đề tài chiến tranh cách mạng và hậu quả chiến tranh. Ông là một trong những người có công đóng góp xây dựng nên điện ảnh cách mạng, một đạo diễn xuất sắc trong lĩnh vực phim tài liệu, truyền hình. Nhà thơ, nhà báo Trần Đăng Khoa nhận xét: Đọc các tác phẩm của Minh

Chuyên nghĩ về cuộc giao duyên giữa văn và báo. Minh Chuyên cầm bút viết để trả ơn cuộc đời, trả ơn những người đồng đội mà hơn 10 năm Minh Chuyên sống và chiến đấu ở chiến trường miền Đông Nam Bộ. Mỗi trang viết, mỗi thước phim được Minh Chuyên gạn lọc, đầu đầu về số phận con người, thông qua các bài báo, tác phẩm văn học, thước phim tài liệu là

Mỗi tác phẩm của Minh Chuyên như một bức thông điệp nhắn gửi cho mai sau để có cuộc sống hòa bình hôm nay, người Việt Nam đã đổ máu hy sinh như thế nào.

(Nhà nghiên cứu lý luận văn học, Giáo sư, Tiến sĩ khoa học Phương Lưu)

cách nhìn của Minh Chuyên vừa nhân hậu vừa quyết liệt để trả lại tên cho đồng đội. Bút ký "Người không cô đơn" là tác phẩm Minh Chuyên ngợi ca lòng nhân ái cao thượng của con người, tố cáo tội ác chiến tranh đã đẩy người lính sau cuộc chiến vào bất hạnh. "Thủ tục làm người còn sống", đã trả lại tên cho người lính từ chiến trường trở về và ngay sau khi câu chuyện này đến với bạn đọc và công chúng Minh Chuyên đã phải trả giá và đối mặt với "tai họa". Ông đã từng bật khóc và bất lực trước sự việc có nhiều ý kiến khác nhau, phải sau 17 lần các cuộc họp của cơ quan chức năng từ trung ương đến địa phương vụ việc "Thủ tục làm người còn sống" mới được sáng tỏ. "Đưa con màu da thú", "Vào chùa gặp lại" và nhiều lắm các trang viết, thước phim của Minh Chuyên đã khẳng định điều đó với bạn đọc. Nay các trang viết, các tập phim tài liệu đang được trưng bày tại "bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh Minh Chuyên".

Làm báo, viết văn để trả ơn cuộc đời

Minh Chuyên tâm nguyện như vậy, sự nghiệp cầm bút của ông cháy lòng trong câu chữ, trong từng trang viết, từng đề tài sống hết lòng, hết dạ vì trang văn, bài báo vì nhân vật có lẽ chẳng ai hơn được Minh Chuyên đó cũng là một lý do, một bí kíp của người làm nghề dẫn Minh Chuyên đến thành công. Theo Minh Chuyên, để có trang viết và những thước phim mang theo hiện thực cuộc sống thì ông luôn tiếp cận thực tiễn, đối thoại trực tiếp với nhân vật là việc làm không thể bỏ qua khi cầm bút. Thu thập và ghi chép tư liệu cần trọng ban đầu là vấn đề hết sức lưu tâm, vì vậy người viết phải nghe nhiều, đi nhiều, nghe một lần rồi nghe lại và kiểm chứng tư liệu, từ đó chất lọc, cân nhắc vấn đề đưa vào trang viết, đưa vào tác phẩm. Với những vấn đề chưa thực rõ, nhạy cảm thì đề nghị nhân vật viết ra giấy tác giả lưu giữ làm căn cứ cho bài viết của mình. Đó cũng là cách phòng ngừa từ xa cho tác giả. Mỗi bài viết, trang viết tác giả không căn cứ nghe thấy kể, phỏng đoán rồi đưa ra lời nhận xét chủ quan mà người cầm bút tiếp cận trực tiếp nhân vật, sự việc, sự kiện, lấy tư liệu đầy đủ, nhiều chiều, lắng nghe nhiều phía, viết trung thực, khách quan thì hiệu quả, hiệu ứng xã hội sẽ tốt. Gần 40 năm viết báo, viết văn, viết kịch bản và đạo diễn phim tài liệu truyền hình của nhà văn, nhà báo, nghệ sĩ ưu tú Minh Chuyên đã có được 105 chứng chỉ khen thưởng các loại, trong đó có giải thưởng nhà nước về văn học nghệ thuật năm 2017 và giải thưởng cúp vàng quốc tế tác phẩm điện ảnh năm 2006. Minh Chuyên được tổ chức kỷ lục Việt Nam xác lập số 2165/QĐ-KLVN năm 2018 khẳng định là người sáng tác các tác phẩm văn học, điện ảnh, truyền hình về hậu chiến tranh ở Việt Nam nhiều nhất. Để hôm nay, Minh Chuyên có được niềm tin yêu mến phục không chỉ của đồng nghiệp mà Minh Chuyên được độc giả, thính giả, người xem truyền hình cả nước và thế giới biết đến ông. Để hôm nay Minh Chuyên có được bảo tàng cho riêng mình tặng cho quê hương, đất nước. Minh Chuyên viết là để trả ơn cuộc đời.

Song Chi sáng chế máy vệ sinh đồng ruộng

■ NHƯ HOÀNG

Vệ sinh đồng ruộng vốn là việc làm quen thuộc của người nông dân trước mỗi vụ cấy. Để thực hiện thu gom ốc bươu vàng, bèo tấm, gốc rạ, cỏ dại... người dân thường làm thủ công khá vất vả, tốn thời gian. Sinh ra ở nông thôn, sớm hiểu nỗi vất vả của nghề nông, em Khúc Linh Chi và Đoàn Kim Chi, học sinh lớp 9A, Trường THCS Thụy Sơn (Thái Thụy) đã sáng chế ra máy vệ sinh đồng ruộng trước khi cấy lúa. Sản phẩm là giải pháp hiệu quả, có thể ứng dụng rộng rãi vào thực tiễn.

Gia đình bà Lê Thị Sơn, thôn Nhạo Sơn, xã Thụy Sơn có 2 sào ruộng. Trước mỗi vụ cấy, bà phải mất một ngày để nhặt ốc, thu gom gốc rạ và cỏ dại. Tuy nhiên, làm thủ công bằng tay cũng không hết được những con ốc nhỏ và cỏ trôi nổi trên mặt ruộng. Tuổi đã cao nên sau mỗi ngày đi bắt ốc, thu bèo, gốc rạ, bà còn bị đau lưng. Khi máy vệ sinh đồng ruộng đưa vào thử nghiệm tại ruộng của gia đình, bà Sơn không giấu được niềm vui. Bà Sơn chia sẻ: Tôi thấy chiếc máy này rất hữu ích cho người nông dân. Máy có cấu tạo đơn giản, chỉ việc đẩy nhẹ nhàng là có thể di chuyển theo ý muốn. Trong quá trình đẩy máy, ốc, bèo và gốc rạ sẽ được thu vào miệng túi lưới, kể cả ốc nhỏ máy cũng thu gom được. Máy hoạt động đơn giản, dễ sử dụng nên ai cũng có thể làm được.

Máy vệ sinh đồng ruộng là ý tưởng ấp ủ từ lâu của em Đoàn Kim Chi và Khúc Linh



Hai nhà sáng chế trẻ Khúc Linh Chi và Đoàn Kim Chi, học sinh lớp 9A, Trường THCS Thụy Sơn (Thái Thụy).

Chi khi thấy người thân trong gia đình phải vất vả để vệ sinh đồng ruộng. Em Đoàn Kim Chi cho biết: Khi nhà trường phát động cuộc thi sáng tạo khoa học, kỹ thuật thì em và Linh Chi đã nghĩ ngay đến máy vệ sinh đồng ruộng. Tuy nhiên, chưa biết bắt đầu và thực hiện như thế nào. Từ tháng 2/2018, dưới sự hướng dẫn của thầy giáo Phan Trung Dũng, chúng em đã

xây dựng được mô hình và tiến hành tìm nguyên vật liệu tại các cửa hàng thu mua sắt ở địa phương để lắp ráp, hoàn thiện sản phẩm. Máy vệ sinh đồng ruộng được cấu tạo khá đơn giản từ nửa trước của chiếc xe đạp cũ và lưới. Vì thế, giá thành tạo ra sản phẩm cũng tương đối rẻ.

Sau khi lắp ráp hoàn thiện, máy được thử nghiệm tại đồng ruộng của địa

phương nhưng có những hạn chế như: bánh xe nhiều đũa nên rạ, cỏ quăn vào bánh, khó di chuyển. Để giảm sức cản của xe, nhóm học sinh đã cắt bớt đũa. Ở bộ phận miệng máy, ban đầu, Kim Chi và Linh Chi sử dụng gỗ vì lý do gỗ nhẹ. Thế nhưng, miệng gỗ không phát huy hiệu quả khi lượng rong rêu, rạ và ốc thu gom kém. Vì thế, phương án các em lựa chọn thay thế là miệng sắt và đã đạt hiệu quả cao.

Thầy giáo Phan Trung Dũng, giáo viên hướng dẫn cho biết: Sau khi các em trình bày ý tưởng, tôi thấy đây là ý tưởng thiết thực, có tính hiệu quả và ứng dụng cao. Vì thế, tôi luôn động viên các em sáng tạo để thực hiện ý tưởng của mình. Ban đầu, các em định làm máy vệ sinh đồng ruộng có động cơ và điều khiển, tuy nhiên sau khi được tôi giải thích về nguyên lý mạch điện tử, thấy không phù hợp nên các em đã chuyển sang mô hình đơn giản, dễ làm hơn. Sau mỗi buổi học, có ý tưởng mới, các em lại gặp thầy để trao đổi, nhờ tư vấn. Tuổi còn nhỏ nên ở một số khâu như: hàn xì, lắp ghép các bộ phận thầy giáo phải trực tiếp tham gia hỗ trợ. Đến nay, sản phẩm đã đạt giải khuyến khích tại cuộc thi sáng tạo thanh, thiếu niên, nhi đồng toàn quốc lần thứ 14 và giải nhì tại cuộc thi sáng tạo khoa học, kỹ thuật do Sở Giáo dục và Đào tạo phát động. Đó là niềm vinh dự và tự hào, là nguồn động viên lớn đối với thầy trò nhà trường.

Hiểu được tầm quan trọng của việc nghiên cứu, sáng tạo khoa học, công nghệ, Trường THCS Thụy Sơn luôn tạo mọi điều kiện khuyến khích, động viên cũng như định hướng cho các em tìm tòi, khám phá, đóng góp những ý tưởng phục vụ cuộc sống. Nhờ đó, những năm gần đây, Trường luôn có giải pháp, sản phẩm tham dự các hội thi, cuộc thi về khoa học, công nghệ và đoạt giải, trong đó máy vệ sinh đồng ruộng trước khi cấy đã dự thi cấp quốc gia và đạt giải. Hiện, Trường cũng đã hoàn thiện giải pháp chế biến phân bón hữu cơ từ xử lý rác thải, rau muống, lục bình góp phần khơi thông dòng chảy. Thời gian tới, Trường sẽ tiếp tục tạo điều kiện về thời gian, hỗ trợ một phần kinh phí để các em thực hiện niềm đam mê nghiên cứu, sáng tạo khoa học.

(Cô giáo Nguyễn Thị Sấn, Hiệu trưởng Trường THCS Thụy Sơn)



Kim Chi, Linh Chi hoàn thiện công đoạn cuối của máy vệ sinh đồng ruộng trước khi đem ra sử dụng.

Liên hoa nhất điểm kỳ

■ QUANG VIỆN

Như sự sắp đặt của tạo hóa, đồng đất Lại Trì (xã Vũ Tây, huyện Kiến Xương) tự nhiên nổi lên như đài hoa sen. Các nhà phong thủy phải thốt lên “Liên hoa nhất điểm kỳ hựu tối kỳ”, nghĩa là đồng đất bằng phẳng có một khoảng đất hình hoa sen rất lạ. Nơi đây có ngôi đền (thường gọi là đền Lại Trì) được xếp hạng “tứ linh tử” của đất Chân Định xưa. Theo thần tích và bi ký đền thờ Đại pháp thiên sư Dương Không Lộ (Lý Quốc sư), húy là Minh Nghiêm. Thân mẫu thiên sư vốn là người họ Nguyễn ở ấp Hán Lý, huyện Vĩnh Lại, phủ Ninh Giang (Hải Dương) làm nghề chài lưới lênh đênh sông nước nên phiêu dạt tới Lại Trì rồi neo đậu chốn này cũng được nhân dân Lại Trì hương khói phụng thờ.



Đền Nam hay còn gọi là đền Lại Trì, xã Vũ Tây (Kiến Xương).

Theo các nguồn khảo luận và truyền ngôn trong dân gian thân mẫu của Dương Không Lộ lấy nghề đánh bắt cá để nuôi con. Một lần xuôi dòng nước từ Ninh Giang đến sông Bến (cạnh làng Lại Trì) bà để con trai (Minh Nghiêm) trên thuyền rồi thả lưới, quăng chài. Mãi mê chao xúc cá, tôm, bỗng bà ngược nhìn đôi bờ sông Bến phong cảnh kỳ thú, nước biếc, trời xanh in bóng hình đài sen kỳ ảo, ngắm nghề sông nước hợp với nơi này nên bà quyết định tìm nơi neo đậu rồi dựng lều sinh sống ở đây. Minh Nghiêm lớn lên trên vùng đất có hình hoa sen kỳ tú Lại Trì.

Trong chuyến diên dã mới đây về Lại Trì, xã Vũ Tây, huyện Kiến Xương và chùa Keo (xã Duy Nhất, huyện Vũ Thư) chúng tôi nhận thấy nét tương đồng ở hai địa danh đều cùng thờ Quốc sư Dương Không Lộ. Sử cũ ghi khoảng trước năm 1060 thiên sư Dương Không Lộ cùng các thiên sư Từ Đạo Hạnh và Giác Hải đã sang Tây Trúc để tu luyện về đạo Phật. Năm 1061, thời vua Lý Thánh Tông, thiên sư về nước và dựng chùa Nghiêm Quang (sau đổi tên là Thân Quang Tự) ở làng Dũng Nghĩa (xã Duy Nhất, Vũ Thư) để truyền bá đạo Phật, hoàng dương Phật pháp. Thân Quang tự còn gọi là chùa Keo. Theo sách “Trùng san Thân Quang tự Phật tổ” bản hành thiên uyển ngữ lục tập yếu chép rằng: Thiên sư Không Lộ, đời thứ 9 Thiên phái Vô Ngôn Thông. Sư họ Dương cha mẹ nối đời làm nghề chài lưới, đến đời ông vì nặng lòng nhân tình thế thái mà bỏ đi theo đạo Phật. Từ một ngư phủ, ông theo Thiên sư Lôi Hà Trạch xuất gia cùng làm bạn với các Thiên sư Giác Hải và Từ Đạo Hạnh. Ở Lại Trì, sau khi thân mẫu và quốc sư mất, dân làng vô cùng thương xót nên lập đền thờ. Đền thờ Quốc sư phong cảnh tối hảo, phía trước hướng cửa đền chính giữa nhìn ra có dải nước sâu hình trái bầu luôn đầy ắp nước, thông ra sông Bến. Xa xa có dải đất rộng

hình chiếc đàn tỳ bà, bên cạnh chiếc đàn là thửa ruộng hình thanh kiếm. Bên kia sông trước đền có gò đất hình con rùa và một dải đất hình con rắn... cả hai linh vật đều châu vào đền. Cách đền Lại Trì vài trăm bước chân là chùa Am thờ thân mẫu Quốc sư. Dải đất đặt chùa Am thờ thân mẫu Quốc sư có hình vỏ trấu trông giống như một con thuyền, dân gian truyền ngôn đây là vật dụng đánh bắt cá, tôm của cha mẹ Quốc sư thuở hàn vi. Có nhà nghiên cứu cho rằng đây chính là “di ảnh của nghề nông” cái nghề trồng lúa nước truyền thống bao đời của dân làng. Thời nhà Lý (1009 - 1225) đạo Phật được coi là quốc giáo. Theo sử cũ ghi thiên sư Dương Không Lộ là người hiểu về đạo Phật sâu sắc, là giáo chủ của cả vùng, ngoài việc truyền bá đạo Phật, Thiên sư còn có công lớn trong việc mở mang các công trình trị thủy nhằm đẩy mạnh phát triển kinh tế, giúp người dân thoát cảnh đói cơm. Ông còn là người am hiểu về y thuật có công chữa khỏi bệnh hiểm cho vua Lý Thánh Tông và được nhà vua phong làm Quốc sư. Được ban quốc tính với danh xưng “Lý Quốc sư” đó chính là danh vị cao nhất mà vua Lý trao tặng cho thiên sư Dương Không Lộ với hàm nghĩa là vị cao tăng có quyền thần đặc biệt trong triều Lý. Sau đó thiên sư Dương Không Lộ lại được vua Tống (Trung Quốc) thỉnh mời sang chữa bệnh cho thái tử nước này. Thái tử nhà Tống thoát khỏi bệnh trọng, vua Tống hết sức vui mừng xin được biểu vàng, bạc, châu báu nhưng thiên sư Dương Không Lộ khéo léo chối từ, ngài chỉ xin ít đồng về đúc chuông, tạc tượng. Đền Lại Trì được dựng trên đất ở của bà Nguyễn Thị, mẹ của Không Lộ bao năm tần tảo ven sông chài lưới, bà đã hóa về trời. Còn Chùa Keo là nơi Thiên sư Dương Không Lộ trụ trì. Kiến trúc chùa Keo theo lối “tiên Thánh, hậu Phật” do vậy câu đối ở khu thờ thiên sư Không Lộ trong chùa Keo ghi rằng:

Pháp thủ tế quân phương, Lý đại đặc sinh chi thánh

Linh đan phù cứu đình, Nam bang bất tử chi thần.

Tạm dịch:

Làm phép cứu chúng phương, đời Lý đặc ân sinh là thánh

Thuốc thiêng chữa cứu đình, bang Nam bất tử là thần.

Giải nghĩa từ “cửu đình” hiểu theo chiết tự là chín (9) chiếc đỉnh ý chỉ hình tượng của vương quyền (nghĩa là vua), như vậy nghĩa của câu đối nhắc đến công lao thiên sư Dương Không Lộ chữa khỏi bệnh cho vua Lý Thánh Tông và đem thân y của mình cứu giúp nhân dân khắp nước. Thiên sư không những được vua Lý phong làm Quốc sư mà dân gian quan niệm Thiên sư là người bất tử của nước Nam ta. Theo các nguồn khảo luận con đường tu hành đặc đạo của Thiên sư Dương Không Lộ đầy gian nan trắc trở, nhưng thiên sư đã thoát tục ăn mặc thế nào xong thôi. Ngài không vương mắc vật chất thường tình chỉ tập trung cho việc thiên định. Trải bao năm tu hành, ăn cây mặc cỏ quên cả thân mình, Thiên sư Dương Không Lộ không chỉ có pháp thuật siêu phàm mà Thiên sư còn lòng từ bi, đức độ vô cương. Giới pháp tu hành còn lưu truyền bài kệ (sấm ký) của Thiên sư Dương Không Lộ nguyên bản chữ Hán: “*Trạch đắc long xà địa khả cư/Dã tình chung nhật lạc vô du/Hữu thời trực thượng cô phong đỉnh/Trường khiêu nhất thanh hàn thái hư*”. Mãi sau này nhà văn Ngô Tất Tố mới dịch bài kệ này, nội dung như sau: “*Lựa nơi rồng rắn đất ưu người/Cả buổi tình quê những mảnh vui/Có lúc thẳng lên đầu núi thăm/Một hơi sáo miêng, lạnh bầu trời*”. Cũng có thể nơi mà “rồng rắn đất ưu người” ấy lại chính là Lại Trì, mảnh đất vốn từng được cho là có thể đất “Liên hoa nhất điểm kỳ hựu tối kỳ”. Ở chùa Keo vẫn còn những đồ thờ quý giá tương truyền là đồ dùng của

Ông Vũ Trọng Thế, thủ nhang đền Nam, thôn Tiên Phong, xã Vũ Tây (Kiến Xương)



Tôi được biết một trong những thiên sư có công phò Lý Công Uẩn lên ngôi vua chính là Thiên sư Dương Không Lộ. Dân gian truyền tụng rằng một thời Dương Không Lộ

theo mẹ làm nghề chài lưới ở sông Bến, sau đó ông đã bỏ nghề chài lưới đi theo đạo Phật. Cuộc đời Thiên sư là một bí mật còn truyền lại muôn đời sau, nhân dân Lại Trì chúng tôi quanh năm hương khói phụng thờ ngài cùng thân mẫu của ngài.

Ông Vũ Tuấn Mộc, ban quản lý đền Nam, thôn Tiên Phong, xã Vũ Tây (Kiến Xương)



Làng Lại Trì có đình Lại Trì, di tích lịch sử cấp quốc gia, tương truyền đình làng Lại Trì thờ Nam Hải đại vương Thục An Dương Vương cùng Quốc sư Dương Không Lộ và thân

mẫu của người làm thành hoàng. Hàng năm, làng mở hội đình làng vào trung tuần tháng 9 âm lịch. Hội đình Lại Trì có tục rước Thánh từ đình đến đền Nam (đền Lại Trì) để ngài gặp thân mẫu.

Bà Vũ Thị Don, thôn Tiên Phong, xã Vũ Tây (Kiến Xương)



Trước cửa đền Lại Trì có một cái giếng rất sâu, thành giếng xếp bằng đá ong, nay tôn tạo bằng cối đá, nước giếng rất trong. Ngày xưa dân làng thường lấy nước về ăn. Theo các cụ cao tuổi kể lại trước đây có tới chín giếng nước như thế, dân gian thường gọi “cửu tỉnh”, nay chỉ còn một giếng.



Thiên sư như một bộ tràng hạt bằng ngà, một bình vôi to và ba vỏ ốc lóng lánh như dát vàng mà dân gian truyền ngôn những vật tế khi đó do Thiên sư nhất được thuở còn theo mẹ đánh cá ở sông Bến (Lại Trì, Vũ Tây) và thiên sư đã luôn giữ bên người những năm tháng tu hành.

Lại Trì, đất thiêng, nơi mà “Liên hoa nhất điểm kỳ hựu tối kỳ” đã trải ngàn năm nhưng dấu tích một thời gian khó của Thiên sư Dương Không Lộ ở Lại Trì (Vũ Tây, Kiến Xương) và Thân Quang tự (chùa Keo, Vũ Thư) vẫn mãi còn hiện hữu. Lịch sử Phật giáo cũng ghi nhận Thiên sư Dương Không Lộ đã hóa về trời ngót ngàn năm nhưng đức độ của ngài để lại cho hậu thế vẫn tỏa ngát hương thơm như đóa “Liên hoa”. Đó cũng chính là tấm lòng bao dung vị tha của bậc giác ngộ để chuyển hoá tâm thức chúng sinh.

LTS: Năm 1950, với quyết tâm bình định vùng đồng bằng Bắc Bộ, thực hiện kế hoạch đánh chiếm đồng bằng Liên khu III, tả ngạn sông Hồng, giặc Pháp đã thúc quân càn quét, lập một hệ thống đồn bốt dày đặc ven đường 10. Nguyên Xá lọt vào giữa vòng vây của 14 vị trí chiếm cứ của giặc... Dựa trên những câu chuyện có thật, những con người thật, nhà văn Bút Ngữ đã kể chuyện "Nguyên Xá đánh giặc giữ làng" bằng cách khái quát, điển hình hóa, xây dựng thành tác phẩm văn học "Pháo đài đồng bằng". Báo Thái Bình trân trọng giới thiệu đến bạn đọc tiểu thuyết "Pháo đài đồng bằng" trên các số báo Thái Bình chủ nhật. Hy vọng, qua "Pháo đài đồng bằng", bạn đọc sẽ hình dung được phần nào hoàn cảnh chiến đấu của Thái Bình với giặc Pháp, sự kiên cường, quả cảm đã góp phần cùng cả nước làm nên chiến thắng Điện Biên Phủ "lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu".

Pháo đài đồng bằng

■ BÚT NGỮ
Thành phố Thái Bình

Phần một

1. Năm 1949, mùa thu. Những trận mưa xối xả đã dứt. Bể nước khổng lồ ở lưng trời đã dốc cạn. Vòm trời như có ai nhắc bóng lên, xanh ngắt. Phía Tây loáng thoáng những nhúm mây trắng mỏng, lũng lỏ theo gió diễu hành trước mặt trời lung linh như mâm thủy ngân.

Từ trụ sở Huyện ủy Tiên Hưng bước ra, Tuyên ngược nhìn trời, buột miệng kêu: "Muộn quá rồi!". Cuộc họp kéo dài vì phải bàn một việc rất quan trọng: chuẩn bị đánh giặc. Bao nhiêu khía cạnh, góc ngách được xem xét tới. Bao nhiêu mắc mứu được lôi ra bàn cách tháo gỡ.

Họp bàn suốt một ngày, anh Dụng, Bí thư Huyện ủy vẫn còn băn khoăn. Anh vỗ vỗ nhẹ vào trán mình, tỏ ra là đầu đã nhức, nói với mọi người câu cuối cùng:

- Việc còn nhiều lắm các đồng chí ạ! Ta mới bàn những việc khẩn cấp phải làm ngay. Làm xong ta lại bàn tiếp.

Tuyên rảo bước, đôi chân quen đi đất, xô dép thấy vương vãi. Chả nhẽ họp huyện mà đi chân không, Tuyên mượn của ông chủ tịch xã đôi dép cao su "con hổ". Ra khỏi phố huyện một quãng, anh tháo dép, xách tay đi cho nhanh. Chiếc túi vải võ bạch... bạch... vào sườn theo nhịp anh chạy gần.

Đến phố Tăng, thấy đám trẻ tíu tít rủ nhau đi xem, Tuyên nhớ ra hôm nay xã mình múa rối. Tuyên nghĩ tới chủ tịch Chinh: "Mình về muộn, thiếu tay nhí, ông ấy hét cho mất thờ".

Ở cổng Bắc làng Nguyễn lúc này người đã vây kín ba mặt chiếc ao to. Đám trẻ thấy thế hò nhau chạy miết, bỏ Tuyên lại sau.

Tuyên vui chân chạy theo lũ trẻ. Đến bờ ao cổng Bắc, Tuyên kiễ chân, ghé đầu nhìn qua vai những người đứng trước. Mấy người quen nghiêng mặt chào Tuyên, nhích ra một chỗ cho Tuyên đứng.

Khắp ba mặt ao, người xem chăm chăm nhìn xuống buồng rối giữa ao. Cái buồng hai tầng mái. Tám góc mái cong cong đa đỉnh. Ba mặt buồng bung cọt, quét vôi trắng xóa. Chiếc màn



Múa rối nước Nguyễn Xá.

cửa chính vẽ hai con rồng miệng há, trên cái lưỡng lo le co viên ngọc tròn vo như viên kẹo bi, đầu châu vào mặt nguyệt. Hai chiếc mảnh tả hữu vẽ hai con hiệp, cổ cao ngồng, hai chân dài như hai xe điếu, cắm thẳng đuột trên lưng con rùa vàng. Đầu rùa thò ra như quả chuối com. Màu hồng điều, màu vàng nghệ và nét vẽ dân gian trang trí buồng rối, gọi lên quang cảnh vừa cung đình vừa dân dã, nửa hài hước nửa nghiêm trang.

Tiếng ồn ào quanh ao bỗng chìm đi. Ba hồi chiêng trống trong buồng rối nổi lên. Rối mở, thanh la náo nức.

- Sắp ra trò rồi!
- Chen vừa chứ. Đấy người ta xuống ao à?

- Để im mà nghe giáo đầu nhá!

Người xem xô nhau đổ dồn mắt xuống vùng ao trong xanh trước buồng rối.

Ba phát pháo nổ báo hiệu chú Tễu ra trò.

Từ trong buồng rối, tiếng một người sang sảng, nửa nói nửa ngâm thơ:

Vận nước thái hòa, Việt Nam độc lập

Hội rối làng ta khánh chúc đồng bào

Tễu tôi nay tuổi nhỏ tài cao Ra giáo đầu khai trương ngày hội.

Theo nhịp trống mõ rộn ràng, từ trong buồng rối chú Tễu lách mảnh ra, đôi tay vung vẩy. Chú nhẹ nhàng lướt trên mặt ao, miệng cười toe toét. Người chú bằng đứa bé mới lọt lòng mẹ, đầu tròn xoay như quả bưởi. Người ta sơn chú từ trán tới chân một màu đỏ hỏn, mắt điểm sơn đen, trông xa rất có "thần". Hai tay chú giơ lên bỏ xuống mình họa cho lời giáo đầu. Đôi chân ngắn cứng đờ khi tới, khi lui.

Sau mấy đoạn chúc tụng trang nghiêm, Tễu chuyển sang những câu châm biếm truyền thống của mình. Chú chề mấy anh lái buôn thậm thụt chớ hàng lậu từ vùng tề ra. Chê những cô gái mặc áo trắng nhớn nhơ khi máy bay bà già thám thính. Chê những người mê tín đốt chó giấy, trâu giấy cho vong nhân rằm tháng bảy... Người xem cười rộ từng chập.

Có mấy người khách lạ qua đường dừng lại xem. Họ bàn tán

ngay bên tai Tuyên:

- Cái làng Nguyễn này là tài lắm. Có những ba phường rối cơ đấy.

- Có cả chèo, tuồng nữa. Họ thông bách nghệ.

- Nhưng lời giáo đầu nghe "quê" quá!

Chú Tễu giáo đầu xong, trong buồng rối có tiếng ê a:

Mừng làng Nguyễn ta phong đăng hòa cốc

Phú quý thọ Khang phúc lộc đề đề

Hội rối có trò bật pháo, mở cờ Pháo nổ, cờ bay, đẹp thay ngày hội.

Mọi người chăm chú chờ đợi. Bỗng một loạt pháo nổ sấm sét, từ mặt nước lăn tăn sóng gợn bật lên sáu lá cờ đỏ sao vàng. Làn gió lướt qua, sáu lá cờ phới phới bay theo một chiều. Tiếng reo hò vỗ tay vang dậy.

Người khách khen làng Nguyễn "thông bách nghệ" lại xuýt xoa:

- Thánh không chứ ily! Còn mọc dưới nước mà khô nguyên.

Người khách chê lời giáo đầu ra về mình có học thức:

- Trò này thông minh đấy.

Rất nghệ thuật. Nhưng lời thuyết minh xoàng lắm. Một thứ về ông đồ nhà quê.

Trò thứ ba cắt đứt lời bàn tán của mấy người khách. Tám nàng tiên xếp hàng, múa theo điệu chèo "sắp qua cầu". Rồi đến trò tứ linh. Bốn con long, ly, quy, phượng lượn lờ, múa may theo nhịp trống và thanh la... Đám trẻ con nhảy lên reo khi chú rồng gõ ngừng cao đầu phun nước vọt cầu vồng. Chú kỳ lân bơi hùng hục bên cạnh chú rùa chậm chạp có cái cổ thò ra rụt vào.

Những người xem chen đẩy nhau khi chiếc pháo chuột sùng sục xé nước chạy ngang mặt ao, rồi rúc rúc vào đám bèo bông, báo hiệu trò "Cáo bắt vịt".

Từ buồng rối, anh chân vịt cầm roi lừa đàn vịt gỗ hơn chục con lênh bênh trên mặt ao. Con cáo gỗ màu vàng nấp ở một góc, phốc ra vô được một chú vịt. Anh chân vịt vung roi ráo riết đuổi. Cáo bí quá, ngoạm cả con vịt leo thoăn thoát lên một cây cao để trốn...

Cả người lớn, trẻ con vỗ tay reo hò thích thú.

Tan buổi múa rối, người tò ra các ngã, hể hả, thỏa thuê...

Tuyên nán lại chờ ông Chinh.

Chiếc thuyền nan nhỏ đưa những người ở buồng rối vào bờ. Ông Chinh vén màn bước ra thuyền. Mặt ông tươi rói.

Thuyền vào bờ. Tuyên đứng chỏi chân, giơ tay cho ông Chinh bám rồi kéo lên. Tuyên khỏe nhưng suýt ngã chúi vì vóc người to đậm của ông. Tuyên kêu lên:

- Bác nặng dễ đến gần tạ!

Ông Chinh cười. Khuôn mặt đầy đặn của ông như nở nang thêm vì buổi múa rối rất giòn trò. Ông hát hăm:

- Về muộn thế?

- Họp dài quá. Tôi về đúng lúc Tễu ra.

Hai người ngồi bệt xuống vạt cỏ xanh bờ ao. Ông Chinh đặt hai cánh tay lên hai đầu gối, ngựa người ra phía sau như vua tuồng ngồi ngai vàng, mắt nhìn ra buồng rối thờ dài một hơi thoải mái:

- Kết quả. Buổi múa kết quả. Đông dễ đến ngót nghìn nhí!

- Đến. Chặt ních ba mặt ao. Khách đi đường, xe kéo, xe đạp ách lại hết.

- Khi... khi... Vậy à?

- Họ khen lắm! Xuýt xoa luôn mồm.

- Ừ, những anh ở xa đến đây chỉ có phục lăn. Ông Chinh nói, lớp da mặt như giãn ra, ông ngựa người về phía sau chút nữa.

- Nhưng cũng có người chê đấy - Tuyên hạ giọng.

- Ai? Ai chê?

Ông Chinh đang ngược mặt nhìn ngọn tre phơ phất ở bờ ao vội quay nghiêng hỏi dồn.

Tuyên đáp:

- Anh ta, có dễ người Hà Nội, Hải Phòng. Đeo kính cận, mắt dày như đĩa chai. Nói giọng văn hoa lắm.

- Hân ta chê gì?

- Chê lời giáo đầu "quê".

- Hừ! Quê! Văn nghệ nhân dân có vậy thôi! Các anh hằng làm được thế! Có mà cùn đời...

(còn nữa)

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Trong tuần, tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, thơ, truyện ngắn, tản văn... của các cộng tác viên phản ánh hoạt động của các cấp, các ngành, các địa phương hưởng về không khí đón Giáng sinh và chuẩn bị đón năm mới 2019. Nổi bật là các cộng tác viên: Đoàn Phi Hải, Nguyễn Công Liêm (thành phố Thái Bình); Lê Trung (Đài TTTT Vũ Thu); Đỗ Hà, Trần Hiền (Đài TTTT Tiên Hải), Vũ Đông (Đài TTTT Kiến Xương); Nguyễn Minh Sâm (Bà Rịa - Vũng Tàu), Duy Hùng (Tuyên Quang), Nguyễn Long, Trần Thiện, Cao Bá Khoát, Lê Tiến, Nguyễn Văn Thanh, Nguyễn Hữu Minh, Phan Thành Minh, Lê Anh Phong, Đào Mạnh Long, Nguyễn Song, Nguyễn Tuấn Anh, Nguyễn Hải Hưng, Nguyễn Thị Bích Nhân, Nguyễn Toàn, Hoa Tiên, Bùi Văn Hiền, Cao Thu Hạnh, Nguyễn Thị Minh Thuận...

Hoạt động văn hóa - xã hội, cộng tác viên Trần Hiền (Đài TTTT Tiên Hải) cho biết: Đoàn Thanh niên huyện Tiên Hải phối hợp với Hội Chữ thập đỏ, Bệnh viện Đa khoa huyện tổ chức chương trình khám, tư vấn, cấp thuốc miễn phí cho 150 đối tượng là hộ chính sách, hộ nghèo có hoàn cảnh khó khăn của xã Tây Tiến... Ngoài khám bệnh còn cấp thuốc, tặng quà cho tất cả các đối tượng tham gia chương trình. Thăm, động viên, tặng 10 suất quà cho các bạn học sinh nghèo vượt khó, gia đình chính sách có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn.

Viết về gương "Người tốt, việc tốt", cộng tác viên Đoàn Phi Hải cho biết: Cựu chiến binh Nguyễn Quang Tiệp sinh ra và lớn lên ở thôn An Hiệp, xã Quỳnh Giao, huyện Quỳnh Phụ, năm 1972 anh làm đơn tình nguyện nhập ngũ hành quân vào chiến trường miền Nam tham gia chiến đấu ở Thành cổ Quảng Trị rồi tiếp tục tham gia chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử. Khi đất nước thống nhất anh được đi học sĩ quan hậu cần, năm 1979 anh tham gia chiến dịch biên giới. Việc học dang dở, đến tháng

5/1989 anh về Học viện Hậu cần học tiếp. Tốt nghiệp ra trường anh lần lượt đảm nhiệm nhiều chức vụ trong quân đội. Tháng 10/2003, anh Nguyễn Quang Tiệp nghỉ hưu trở về với cuộc sống đời thường. Không cam chịu khó khăn, anh Tiệp bước vào hoạt động xây dựng công trình giao thông. Trải bao khó khăn từ hai bàn tay trắng cựu chiến binh Nguyễn Quang Tiệp đã trở thành giám đốc doanh nghiệp xây dựng có uy tín của huyện Quỳnh Phụ.

Chủ đề quốc phòng, an ninh có bài của cộng tác viên Cao Thu Hạnh: "Kinh nghiệm hay trong công tuyển quân ở Tụ Tân (Vũ Thu)". Bài viết cho biết: Song song với đợt tuyển quân hàng năm công tác đăng ký nghĩa vụ quân sự tuổi 17 cũng được địa phương hết sức chú trọng và quan tâm. Ban CHQS xã phối hợp với các ngành có liên quan, đặc biệt là với công an xã lập danh sách nam thanh niên đến tuổi 17 trong năm và những thanh niên từ 18 - 25 tuổi chưa đăng ký để chốt danh sách cụ thể với từng thôn. Các tổ chức và đoàn thể nhân dân làm tốt công tác thăm hỏi, động viên thanh niên và thực hiện tốt chính sách hậu phương quân đội.

Ngoài các tin, bài, ảnh của các cộng tác viên gửi về tòa soạn đã được sử dụng, số còn lại vẫn đang được nghiên cứu, sử dụng cho các chuyên mục, chuyên trang khác. Đề nghị các đồng chí cộng tác viên chú ý viết các tin, bài về lĩnh vực kinh tế. Các đồng chí cộng tác viên và bạn đọc có tin, bài, ảnh gửi về tòa soạn lưu ý; tin, bài cần có ảnh minh họa gửi kèm (từ 3 - 5 ảnh) theo nội dung để tòa soạn tiện xác minh thông tin và sử dụng cho quá trình biên tập. Rất mong nhận được nhiều tin, bài, ảnh cộng tác của các đồng chí và các bạn qua địa chỉ email: toasoan@baothaibinh.com.vn hoặc gửi trực tiếp qua địa chỉ: Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình.

Trân trọng!

PHÒNG KHÁM ĐA KHOA SAOMAI

Niềm tin cho sức khỏe

Địa chỉ: Tòa nhà Sao Mai - Km4 - Đường Hùng Vương
Phường Phú Khánh - TP Thái Bình (đường Thái Bình đi Nam Định)



BỆNH LẬU VÀ CÁC BIẾN CHỨNG NGUY HIỂM CỦA BỆNH LẬU

Bệnh lậu là một bệnh nhiễm trùng rất phổ biến, do lậu cầu khuẩn "Neisseria gonorrhoeae" gây nên, bệnh có thể xảy ra ở cả nam và nữ, triệu chứng bệnh có thể điển hình dễ nhận thấy hoặc không có biểu hiện cụ thể.

Một số triệu chứng nhận biết sớm nhất bệnh:

- Ở nam giới:
- Dương vật có hiện tượng sưng bất thường, đau và khó chịu
 - Phần đầu niệu đạo có hiện tượng viêm loét giống như viêm niệu đạo
 - Tiểu buốt, tiểu rất...

- Ở nữ giới:
- Thường có các biểu hiện rất giống các bệnh phụ khoa điển hình: ra nhiều khí hư bất thường, khí hư có lẫn mủ, tiểu buốt, tiểu rất...

Con đường lây truyền mầm bệnh lậu

- 95% lây nhiễm qua đường tình dục
- Lây nhiễm qua đường máu.
- Lây từ mẹ sang con
- Lây nhiễm gián tiếp khi những người mắc bệnh lậu ở giai đoạn nặng, da bị lở loét, dùng chung quần áo, khăn tắm, đệm, hoặc dụng cụ khám bệnh có dính mủ lậu chưa được tiệt trùng kỹ... thì vẫn có khả năng lây nhiễm bệnh lậu nhưng ở mức độ rất thấp

Biến chứng nguy hiểm của bệnh lậu

- Viêm mào tinh, viêm tinh hoàn.
- Chứa ngoài tử cung.
- Viêm màng não.
- Tăng nguy cơ nhiễm HIV/AIDS.
- Nhiễm khuẩn huyết.
- Vô sinh.



Phòng khám Đa khoa Sao Mai đưa vào sử dụng các thiết bị hiện đại, kỹ thuật tiên tiến, đội ngũ quản lý và y bác sĩ chuyên nghiệp nhất. Các bác sĩ đều là những người trẻ, năng động tay nghề cao, có thể xử lý căn bệnh an toàn, hiệu quả.

Ngoài ra, phòng khám da liễu của Phòng khám Đa khoa Sao Mai còn điều trị các chứng bệnh khác như:

- Điều trị sùi mào gà
- Điều trị hạt com
- Điều trị u mềm treo bằng Laser CO2
- Điều trị sẩn cục bằng Laser CO2
- Điều trị sẹo lồi
- Soi và phân tích da...

Chúng tôi luôn đảm bảo tôn trọng quyền riêng tư của người bệnh, giúp cho bệnh nhân có thể yên tâm điều trị, tuyệt đối không tiết lộ thông tin gây những tình huống áy náy.

Nếu có bất kỳ thắc mắc nào liên quan đến bệnh lậu hãy liên hệ với chúng tôi qua đường dây nóng 02273.643.666 để được tư vấn.
Quý khách hàng có thể đặt lịch khám qua website : <http://phongkhamsaomai.com> để được nhiều ưu đãi khi thăm khám và điều trị tại đây.

“Phòng khám Đa khoa Sao Mai - Niềm tin cho sức khỏe”