



# Thái Bình

## Chủ nhật

**SỐ 793**  
**Chủ nhật**  
**Ngày 12 - 3 - 2023**

**CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH**  
**TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH**

TÒA SOẠN:  
**13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH**  
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544  
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: [www.baothaibinh.com.vn](http://www.baothaibinh.com.vn)  
EMAIL: [tsbaothaibinh@gmail.com](mailto:tsbaothaibinh@gmail.com)



## Doanh nhân Nguyễn Lan Anh Mong muốn giữ hồn quê

(Xem trang 4)



Thực hiện tiêu chí văn hóa  
**TRONG XÂY DỰNG**  
**NÔNG THÔN MỚI, ĐÔ THỊ VĂN MINH**



Trang 2

Nữ cán bộ công an xã  
**Làm theo lời Bác**



Trang 5

**KỶ NIỆM 80 NĂM RA ĐỜI ĐỀ CƯƠNG VỀ VĂN HÓA VIỆT NAM (1943 - 2023)**

# Thực hiện tiêu chí văn hóa TRONG XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI, ĐÔ THỊ VĂN MINH

■ THANH HẰNG

**Đề cương về văn hóa Việt Nam năm 1943 do Tổng Bí thư Trường Chinh soạn thảo đã khẳng định tầm quan trọng của cách mạng văn hóa trong mối quan hệ với cách mạng chính trị. 80 năm qua, nhiều định hướng quan trọng của Đề cương đã được Đảng ta kế thừa, bổ sung, phát triển, đặc biệt trong thời kỳ đổi mới. Trên tinh thần coi việc xây dựng con người Việt Nam mới phát triển toàn diện, gắn kết cộng đồng và hướng về cơ sở, Đảng đã coi việc xây dựng đời sống văn hóa khu dân cư, xây dựng nông thôn mới có ý nghĩa quan trọng trong xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.**

**T**hực hiện chủ trương của Đảng, các cuộc vận động xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư được đông đảo các tầng lớp nhân dân nhiệt tình hưởng ứng và tích cực tham gia, đem lại hiệu quả thiết thực trên nhiều mặt của đời sống xã hội, góp phần tạo sự thống nhất giữa ý Đảng, lòng dân, củng cố vững chắc khối đại đoàn kết toàn dân.

Tại Thái Bình, sau hơn 20 năm triển khai, phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa đã tạo sự chuyển biến mạnh mẽ trong việc xây dựng chuẩn mực, đạo đức lối sống, giữ gìn và phát huy bản sắc dân tộc ở mỗi cộng đồng dân cư, đóng góp tích cực vào công cuộc xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh. Các cấp, các ngành thường xuyên quan tâm hỗ trợ vốn, tập huấn chuyển giao khoa học kỹ thuật, tạo việc làm, phát triển đời sống kinh tế gia đình, xây dựng cơ sở hạ tầng, từng bước nâng cao đời sống nhân dân. Tính riêng trong năm 2022, Ủy ban MTTQ tỉnh đã phát động trong hệ thống chính trị, vận động các tầng lớp nhân dân và cộng đồng doanh nghiệp ủng hộ quỹ "Vì người nghèo" được trên 13 tỷ đồng, thực hiện hỗ trợ xây mới và sửa chữa 129 nhà đại đoàn kết với số tiền 3,4 tỷ đồng, hỗ trợ giống, vốn cho 37 hộ nghèo trị giá trên 100 triệu đồng. Các cấp hội nông dân trên địa bàn

tỉnh đã đóng góp, ủng hộ giúp nhau vượt khó, thoát nghèo 4.074 triệu đồng, số hộ được hội trực tiếp giúp đỡ thoát nghèo là 1.710 hộ. Hội liên hiệp phụ nữ các cấp đã chủ động nâng cao chất lượng quản lý, sử dụng hiệu quả nguồn vốn từ Ngân hàng Chính sách xã hội, Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn với số dư là 2.499,667 tỷ đồng cho 46.719 thành viên vay...

Từ việc thực hiện phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, công tác giáo dục truyền thống yêu nước và cách mạng, bồi dưỡng đạo đức, lối sống văn hóa, xây dựng nếp sống văn minh, xây dựng gia đình, thôn, tổ dân phố văn hóa, triển khai thực hiện quy ước, hương ước thôn làng; công tác an ninh văn hóa, an ninh tôn giáo gắn với việc đấu tranh chống các biểu hiện phi văn hóa, suy thoái đạo đức, lối sống cho cán bộ, đảng viên và nhân dân được các cấp trên địa bàn tỉnh quan tâm và tập trung chỉ đạo. Năm 2022, toàn tỉnh có 92,6% số hộ gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hóa. Trong phong trào thi đua xây dựng gia đình văn hóa ở các địa phương, đã xuất hiện nhiều gia đình làm kinh tế giỏi, nuôi dạy con cái thành đạt, nhiều gia đình giữ gìn được nề nếp gia phong, ông bà mẫu mực, con cháu thảo hiền. Qua từng năm, thông qua việc thực hiện các tiêu chí

xây dựng khu dân cư văn hóa, việc chấp hành pháp luật của nhân dân được nâng lên rõ rệt, tệ nạn xã hội được đẩy lùi, góp phần giữ gìn an ninh trật tự ở mỗi địa bàn dân cư. Nhờ đó, năm 2022, toàn tỉnh có 94% số thôn, tổ dân phố, khu phố đạt danh hiệu khu dân cư văn hóa; 73% số xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới; 73,6% số phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị. Ông Nguyễn Anh Tuấn, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho biết: Cuộc vận động toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh đã tạo sự chuyển biến mạnh mẽ trong nhận thức của cán bộ, nhân dân về xây dựng chuẩn mực đạo đức, lối sống, giữ gìn, phát huy bản sắc dân tộc ở mỗi cộng đồng dân cư, góp phần giữ gìn thuần phong mỹ tục, bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp. Phong trào xây dựng xã hội học tập phát triển mạnh, công tác chăm sóc sức khỏe nhân dân được quan tâm. Phong trào xây dựng gia đình văn hóa, khu dân cư văn hóa được Ủy ban MTTQ các cấp quan tâm triển khai và nhân dân đồng tình hưởng ứng. Phong trào thi đua xây dựng thôn, tổ dân phố, khu phố văn hóa, xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới, phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị ngày càng nhận được sự hưởng ứng tích cực của quần chúng nhân dân, không ít thôn, tổ dân

phố, khu phố nhiều năm liên giữ vững các danh hiệu văn hóa.

Từ Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới, trên địa bàn tỉnh, hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở từng bước được đầu tư xây dựng, nâng cấp khang trang, cơ bản đủ điều kiện phục vụ các nhiệm vụ chính trị của địa phương, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Nhằm góp phần thực hiện thành công Nghị quyết số 01-NQ/TU, ngày 4/10/2021 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về tiếp tục đẩy mạnh xây dựng nông thôn mới, coi trọng xây dựng nông thôn mới nâng cao, nông thôn mới kiểu mẫu giai đoạn 2021 - 2025, việc hỗ trợ và nâng cao hiệu quả hoạt động của nhà văn hóa, khu thể thao thôn, tổ dân phố trên địa bàn toàn tỉnh đã được triển khai. Sau 1 năm thực hiện, 148 thôn, tổ dân phố đã được hỗ trợ kinh phí mua sắm trang thiết bị, cơ sở vật chất để nâng cao hiệu quả hoạt động nhà văn hóa, khu thể thao, xây dựng tủ sách cộng đồng. Tháng 11/2020, huyện Thái Thụy là địa phương có nhà văn hóa khu dân cư kiểu mẫu đầu tiên trên địa bàn tỉnh. Nỗ lực thực hiện tiêu chí về văn hóa, địa phương này đã có những chính sách cụ thể hỗ trợ các thôn, tổ dân phố trong xây dựng nhà văn hóa khu dân cư kiểu mẫu. Nhờ sự vào cuộc tích cực từ các cấp chính quyền, tính đến hết năm 2022, trên địa bàn huyện Thái Thụy đã có 87 nhà văn hóa khu dân cư kiểu mẫu được nhân rộng. Hiện nay, thành phố Thái Bình cũng là địa phương đã thông qua đề án hỗ trợ việc xây dựng và nâng cao chất lượng hoạt động nhà văn hóa thôn, tổ, cụm tổ dân phố trên địa bàn thành phố, trong đó hỗ trợ mỗi nhà văn hóa, khu thể thao 30 triệu đồng. Việc xây dựng mô hình nhà văn hóa, khu dân cư kiểu mẫu góp phần phát huy, nâng cao vai trò của các thiết chế nhà văn hóa thôn, tổ dân phố là nòng cốt trong tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao, vui chơi, giải trí cũng như các hoạt động tuyên truyền nhiệm vụ chính trị, xã hội tại mỗi địa phương. Ông Trần Ngọc Lâm, Trưởng phòng Văn hóa Thông tin huyện Thái Thụy chia sẻ: Thời gian tới để tiếp tục duy trì và phát huy hiệu quả hoạt động của mô hình nhà văn hóa khu dân cư kiểu mẫu, ngành Văn hóa Thông tin huyện sẽ triển khai đồng bộ các giải pháp: tăng cường công tác tuyên truyền mục đích, ý nghĩa của việc xây dựng nhà văn hóa kiểu mẫu; tuyên truyền mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong việc xây dựng nhà văn hóa thôn, tổ dân phố kiểu mẫu để tiếp tục nhân rộng trên địa bàn toàn huyện. Tiếp tục nâng cao chất lượng hoạt động tại các nhà văn hóa thôn, tổ dân phố; hướng dẫn, chỉ đạo thành lập các loại hình câu lạc bộ, tổ chức các hoạt động phù hợp với từng nhóm đối tượng, lứa tuổi, sở thích, tạo sự mới mẻ, hấp dẫn, thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân tham gia.



Người dân tham gia vui chơi, tập luyện thể thao tại nhà văn hóa khu dân cư kiểu mẫu thôn Hòe Nha, xã Thụy Chính (Thái Thụy).

# LÀM GIÀU nhờ trồng táo xanh Đài Loan

■ QUỲNH LƯU

Những năm gần đây, nhiều người dân làng vườn Bách Thuận (Vũ Thư) bỏ cây ăn trái như ổi, táo, hồng, nhót để chuyển sang trồng cây cảnh. Đi ngược lại xu thế đó, anh Nguyễn Đình Thám, thôn Tiến Phong vẫn duy trì trồng táo trên đất vườn quê hương nhưng thay giống táo chua bằng giống táo xanh Đài Loan. Những trái táo xanh to tròn, căng mọng, sai trĩu cành không chỉ đã mắt người xem mà còn mang về thu nhập 400 - 500 triệu đồng mỗi năm cho người chủ vườn năng động.



Sinh ra và lớn lên ở làng vườn nhưng trước kia, mảnh vườn tạp không đủ hấp dẫn, năm 2008, anh Thám tìm hướng đi xuất khẩu lao động ở Đài Loan để nâng cao thu nhập gia đình. May mắn được tiếp cận lĩnh vực sản xuất cây ăn trái và áp dụng công nghệ khá hiện đại của nước bạn, anh Thám tranh thủ chủ động tích lũy kiến thức, kỹ thuật trồng cây táo xanh tại đây. Năm 2012, anh Thám mang từ nước bạn về quê hương hơn 100 cây giống táo xanh Đài Loan để trồng gần 1 mẫu vườn nhà. Để trồng cây táo này, gia đình anh Thám phải quy hoạch lại vườn,

đầu tư hệ thống giàn sắt đỡ cành và quả táo, lắp đặt hệ thống tưới nước tự động, xây ao chứa nước sạch phục vụ tưới và tiêu nước thoát úng bảo vệ cây khi mưa lớn. Mỗi gốc táo được trồng cách nhau 4 - 5m, 1 sào vườn chỉ trồng được hơn 10 gốc táo.

Chị Nguyễn Thị Trâm, vợ anh Thám chia sẻ: Một năm chỉ thu hoạch vụ táo cuối năm nhưng cả năm phải chăm sóc tỉ mỉ. Thông thường, vào đầu năm, sau khi thu hoạch lứa quả xong, gia đình sẽ đốn toàn bộ cành táo, chỉ để lại phần gốc và thân chính của cây, sau đó tiến hành

vệ sinh toàn bộ vườn, bón phân hữu cơ, tưới nước để cây táo phát triển tốt và bền cây. Đến tháng 7, khi cây táo ra hoa, tùy vào điều kiện thời tiết, có thể phải thấp điện ban đêm để bảo đảm ánh sáng cho cây ra hoa đồng loạt, cho quả đồng đều nhau. Vào tháng 9, cây táo đậu quả, thông thường đạt 8.000 quả/cây. Nếu giữ nguyên số quả này sẽ khiến cây táo kiệt sức, quả nhỏ, năng suất, chất lượng kém. Vì vậy, khi quả táo lớn bằng ngón tay, tiến hành bứt, bỏ đi 85% số quả, chỉ để lại 15% số quả, tương đương khoảng 1.200 quả táo/cây. Vào cuối vụ, khi quả

táo lớn lên, thường thu hút ruồi vàng đến gây hại, tôi sử dụng túi nilon bọc cho từng quả táo và dùng bẫy dính để bắt, diệt ruồi vàng. Do chú trọng khâu chăm sóc bộ rễ cây khỏe, có sức đề kháng tốt nên vườn táo hơn 10 năm tuổi của gia đình chưa từng bị sâu bệnh gây hại, tiết kiệm được chi phí và bảo đảm năng suất, hiệu quả sản xuất.

Thông thường, táo xanh Đài Loan cho thu hoạch rộ vào dịp tết Nguyên đán, tuy nhiên nếu thời tiết rét kéo dài, có thể lùi đến tháng Giêng năm sau. Nhờ chăm sóc đúng kỹ thuật, vườn táo của gia đình anh Thám, chị Trâm cho năng suất khá ổn định qua các năm. Mỗi cây táo cho năng suất khoảng 1 tạ quả/năm, bình quân từ 8 - 10 quả/kg. Với 130 gốc táo, trừ số quả xấu, hỏng, mỗi năm gia đình anh Thám thu hoạch được 10 tấn táo, giá bán từ 45.000 - 55.000 đồng/kg, sau khi trừ chi phí đầu tư gia đình anh thu lãi 400 - 500 triệu đồng/năm. Do chất lượng táo ngọt, giòn, mẫu mã đẹp, to tròn, căng mọng nên được người tiêu dùng trong và ngoài địa phương rất ưa chuộng, hiện không đáp ứng đủ nhu cầu tiêu thụ của khách hàng. Đặc biệt, táo xanh của gia đình anh Thám được một số siêu thị đặt hàng nhờ sản phẩm chất lượng, an toàn. Ngoài vườn nhà, anh Thám phổ biến kỹ thuật, hỗ trợ 2 hộ người thân trồng được hơn 50 gốc táo xanh Đài Loan. Đến nay, vườn táo của 2 hộ này cho hiệu quả sản xuất ổn định, thêm thu nhập gần 100 triệu đồng/năm cho mỗi hộ.

Anh Thám chia sẻ, yếu tố quyết định để sản xuất cây táo xanh Đài Loan thành công là kỹ thuật. Anh Thám phải không ngừng tìm tòi, học hỏi, áp dụng tiến bộ kỹ thuật, rút kinh nghiệm qua từng vụ sản xuất. Anh áp dụng dự định lắp đặt nhà vòm để nâng cao hiệu quả sản xuất táo xanh Đài Loan và gắn sản xuất nông nghiệp với phát triển du lịch trải nghiệm tại vườn táo, tạo điểm đến cho du khách khi ghé thăm làng vườn Bách Thuận.



Táo xanh Đài Loan của gia đình anh Thám được khách hàng ưa chuộng.



## Doanh nhân Nguyễn Lan Anh

# Mong muốn giữ hồn quê



■ KHẮC DUẨN

Trồng bảo tồn những cây đặc sản, đưa cả nhà thủy đình biểu diễn rối nước và chèo về trang trại, ước mơ biến những thửa ruộng, cánh đồng của nông dân thành điểm du lịch trải nghiệm, du lịch tình dưỡng... là những gì mà doanh nhân Nguyễn Lan Anh, Giám đốc Công ty Du lịch Việt Thái Bình, chủ trang trại sinh thái Đà Giang (xã Nguyên Xá, huyện Đông Hưng) đang dốc sức theo đuổi chỉ với một mong muốn cháy bỏng là giữ lấy hồn quê.

### Làm nông nghiệp sạch

15 năm làm hướng dẫn viên du lịch cũng là từng đó thời gian chị Lan Anh đầu đầu nghĩ về quê hương. Chị chia sẻ: Phần lớn khách hàng của tôi là người miền Nam và du khách nước ngoài. Mỗi lần đưa khách đi tham quan vùng đất Tây Nguyên, miền Đông, Tây Nam Bộ và một số nước như Nhật Bản, Singapore... thấy cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp, người dân có cuộc sống sung túc, hạnh phúc nhờ phát triển du lịch tôi càng trăn trở suy nghĩ phải làm gì để đời sống của bà con quê mình cũng được nâng lên từ du lịch. Tham khảo rất nhiều mô hình ở trong và ngoài nước, năm 2019 tôi quyết định về quê thành lập doanh nghiệp, mở trang trại sinh thái.

Ngoài diện tích đất ruộng thuê, mượn của nông dân trong thôn Đà Giang, chị Lan Anh liên kết với bà con có ruộng cùng thực hiện mô hình cấy lúa theo tiêu chuẩn quy trình lúa hữu cơ - organic. Với tổng diện tích hơn 10ha, chị quy hoạch từng vùng cấy các giống lúa đặc sản. Quá trình cấy và chăm sóc lúa không sử dụng thuốc diệt cỏ, sử dụng phân bón vi sinh và phòng, trừ sâu bệnh bằng thuốc bảo vệ thực vật sinh học kết hợp phát triển môi trường thiên địch để diệt trừ sâu bệnh. Chị Lan Anh chia sẻ: Mục tiêu của mô hình này ngoài sản xuất gạo ngon, sạch cho người tiêu dùng, chúng tôi hướng đến tạo môi trường trong lành cho bà con nông dân trong quá trình thâm canh và bảo đảm an toàn cho du khách đến tham quan, trải nghiệm làm nông nghiệp. Bà Nguyễn Thị Phương, một nông dân tâm huyết với mô hình sản xuất của chị Lan Anh và tích cực đi vận động, gom ruộng mở rộng diện tích cấy lúa hữu cơ cho biết: Từ khi tham gia mô hình cấy lúa hữu cơ tôi mới hiểu được thời gian qua bà con lạm dụng phân bón, thuốc bảo vệ thực vật hóa học trong thâm canh lúa đã đầu



Những sản phẩm nông nghiệp sạch của trang trại sinh thái Đà Giang được du khách đón nhận như một món quà đặc sản vùng miền.

độc đồng đất và hại cho sức khỏe chính bản thân mình. Việc thâm canh lúa hữu cơ tuy khó và vất vả nhưng thực sự cho giá trị kinh tế cao và bền vững.

Trang trại sinh thái Đà Giang cũng là nơi triển khai trồng các loại cây hoa, dược liệu như sả, hoa cúc, bạc hà, hồng các loại... vừa tạo cảnh quan vừa làm nguyên liệu chế biến trà và tinh dầu thảo dược. Các sản phẩm như gạo, trà, tinh dầu mang thương hiệu Dazafarm của chị Lan Anh hiện được rất nhiều trường học, doanh nhân, doanh nghiệp trong và ngoài tỉnh đặt mua dài hạn và khách du lịch đón nhận như một món quà đặc trưng vùng miền.

### Bảo tồn cây đặc sản

Trang trại sinh thái Đà Giang rộng hơn 3ha, phần lớn diện tích được quy hoạch trồng mít dai vàng - một giống mít thơm ngon nức tiếng, đặc sản của địa phương. Hiện cả trang trại có hơn 5.000 cây mít trưởng thành, trong đó hơn 10% số cây đã bắt đầu cho thu hoạch. Chị Lan Anh cho biết: Mặc dù được nhân giống từ cây mít cổ của địa phương nhưng chúng

tôi vẫn kiểm tra, đánh giá chất lượng quả từ đó loại bỏ cây bị biến chủng, chỉ giữ lại những cây cho quả ngon nhất để bảo tồn giống mít quý của ông cha.

Đầu tư nhiều công sức, tiền bạc và thời gian cho việc trồng mít nhưng khi cho thu hoạch chị Lan Anh chưa nghĩ ngay đến việc bán để thu hồi vốn. Thu hoạch được bao nhiêu, chị đem biếu, tặng khách đến tham quan trang trại, bạn bè ở trong và ngoài tỉnh. Chị Lan Anh chia sẻ: Mít dai vàng có vị ngọt mát, thơm, múi mít có màu vàng tươi và ăn dai giòn là đặc sản của Đông Hưng nhưng ít người biết đến. Chính vì vậy, chúng tôi biếu, tặng mọi người ở trong và ngoài tỉnh ăn thử để họ biết đến loài mít "tiền vua" của địa phương góp phần quảng bá thương hiệu, tạo thị trường tiêu thụ góp phần nâng cao giá trị kinh tế cho cây mít cũng như tạo ra cơ hội làm giàu cho bà con nông dân trong thời gian tới.

Xã Nguyên Xá nổi tiếng với nghề làm bánh cáy mà một trong những nguyên liệu làm nên loại bánh này chính là gạo nếp quýt, hay còn gọi là nếp cái hoa vàng được gieo cấy tại địa phương. Với mô hình sản xuất lúa organic, chị Lan Anh

cũng đưa giống lúa nếp đặc sản này vào thâm canh. Sản phẩm gạo nếp quýt được đóng gói với nhiều quy cách, có nhãn mác bắt mắt, cung cấp đầy đủ thông tin về nguồn gốc xuất xứ hấp dẫn người tiêu dùng.

### Chấp cánh cho nghệ thuật truyền thống

Đến thăm trang trại sinh thái Đà Giang, ấn tượng nhất chính là nhà thủy đình được đặt giữa hồ, ngay lối đi vào trang trại. Thủy đình xây dựng kiểu kiến trúc cổ với hệ thống kèo, cột, 8 mái, bờ nóc, đầu đao theo nguyên mẫu nhà thủy đình của phường rối nước Nguyên Xá. Đây vừa là nơi biểu diễn múa rối nước của các nghệ nhân phường rối nước Nguyên Xá vừa là nơi trình diễn hát chèo của chiếu chèo Phong Châu phục vụ du khách đến tham quan trang trại.

Chia sẻ về ý tưởng tái dựng công trình và tổ chức biểu diễn các loại hình văn hóa truyền thống của quê mình, chị Lan Anh bộc bạch: Là hướng dẫn viên du lịch nên tôi được đi nhiều nơi, được tiếp xúc với nhiều nền văn hóa, tôi thấy rằng văn hóa truyền thống của quê hương mình rất đặc sắc, rất hấp dẫn nhưng chưa được khai thác, lan tỏa rộng để mọi người biết và thưởng thức. Trăn trở về điều này, tôi quyết định đầu tư xây dựng hạ tầng, phối hợp với các nghệ nhân, nghệ sĩ của địa phương tổ chức trình diễn các loại hình văn hóa nghệ thuật truyền thống đặc sắc của quê hương phục vụ du khách. Tuy mới hoạt động được gần 2 năm nhưng đã có nhiều đoàn du khách nước ngoài đến tham quan, thưởng thức, hiểu và đánh giá rất cao loại hình nghệ thuật dân gian của địa phương.

Ông Vũ Ngọc Khanh, Phó Trưởng phường rối nước xã Nguyên Xá cho biết: Chúng tôi rất vui khi liên kết, hợp tác với Công ty Du lịch Việt Thái Bình tổ chức biểu diễn rối nước ở trang trại sinh thái Đà Giang phục vụ khách du lịch. Các nghệ nhân rối nước có điều kiện biểu diễn nhiều hơn ngay tại quê hương, thu nhập cũng khá nên yên tâm, phấn khởi gắn bó với nghề và truyền dạy cho con, cháu để gìn giữ nghề của ông cha.

Cây cối sum suê, bốn mùa hoa trái, trang trại sinh thái Đà Giang đang trở thành nơi để các loại chim muông tìm về trú ngụ, tạo ra hệ sinh thái đa dạng, hấp dẫn du khách đến tham quan. Hiện nay trang trại không những thu hút du khách trong nước và nước ngoài mà còn hấp dẫn cả học sinh các trường mầm non, tiểu học, trung học cơ sở trong tỉnh đến trải nghiệm làm nông nghiệp, tìm hiểu nguồn gốc một số loại hình nghệ thuật truyền thống, huấn luyện một số môn thể thao như bóng đá, cầu lông, bơi.



## Nữ cán bộ công an xã Làm theo lời Bác

■ BÌNH VÂN  
*Công an tỉnh*

**“Nhiệt huyết, năng động” là nhận xét của cấp ủy, chính quyền địa phương và người dân về Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh, nữ cán bộ Công an xã Vũ An (Kiến Xương). Thời gian công tác tại cơ sở, đồng chí đã thực hiện và vận dụng tốt 6 điều Bác Hồ dạy Công an nhân dân, tạo được “sợi dây kết nối” bền chặt giữa nhân dân với lực lượng công an cơ sở.**

**T**rưởng thành trong gia đình có bố, mẹ đều công tác trong ngành công an, Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh đã ấp ủ ước mơ được trở thành người chiến sĩ Công an nhân dân ngay từ khi còn nhỏ. Năm 2011, tốt nghiệp Đại học Luật Hà Nội, Quỳnh Anh viết đơn xin vào công tác lâu dài trong ngành công an. Quá trình công tác và trưởng thành từ Phòng An ninh chính trị nội bộ, Công an tỉnh, thấm nhuần lời dạy của Bác: “Đâu cần thanh niên có, đâu khó có thanh niên”, tháng 9/2020, khi có chủ trương của lãnh đạo Công an tỉnh về việc tăng cường cán bộ, chiến sĩ về cơ sở, cùng với hơn 60 cán bộ, chiến sĩ nữ Công an tỉnh, đồng chí Quỳnh Anh đã viết đơn tình nguyện tăng cường về công tác tại cơ sở và được phân công công tác tại Công an xã Vũ An với đặc thù là xã thuần nông nằm ở phía Bắc huyện Kiến Xương, xã có 5 thôn, 1.575 hộ với 4.683 nhân khẩu, trong đó có 134 hộ, 583 nhân khẩu theo đạo Thiên chúa.

Công tác tại Công an xã Vũ An, đồng chí được phân công công tác trong lĩnh vực quản lý hành chính về trật tự xã hội. Sau khi nhận nhiệm vụ, Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh bắt tay ngay vào thực hiện dự án sản xuất, cấp và quản lý căn cước công dân; dự án cơ sở dữ liệu quốc gia về dân cư. Trong đó, nhiệm vụ quan trọng là rà soát, làm sạch dữ liệu dân cư quốc gia; phối hợp với Trạm Y tế xã rà soát, bổ sung, chỉnh sửa thông tin của công dân để nhập vào dữ liệu tiêm chủng quốc gia. Thấm nhuần 6 điều Bác Hồ dạy Công an nhân dân, đồng chí đã luôn vận dụng sáng tạo kiến thức về nghiệp vụ, pháp luật và những kinh nghiệm trong công tác vào công việc. Quá trình công tác thực tế ở địa phương, đồng chí đã chủ động tham mưu lãnh đạo chỉ huy nhiều biện pháp, cách làm hay trong công tác bảo đảm an ninh trật tự, xây dựng các mô hình tự quản, tự phòng tại cơ sở. Trong công việc

đồng chí luôn coi tiếp dân là một trong những nhiệm vụ quan trọng để tích lũy kinh nghiệm và thực hiện tốt công tác dân vận, qua đó góp phần xây dựng mối quan hệ mật thiết với nhân dân, nhất là với các đồng chí trưởng thôn, bí thư chi bộ, các đoàn thể, tổ chức quần chúng và tổ trưởng tổ tự quản tạo sự đồng thuận, tranh thủ sự đóng góp tích cực của cán bộ, nhân dân trong công tác bảo đảm an ninh trật tự. Để làm tốt công tác nắm tình hình địa bàn cơ sở, nắm người, nắm hộ, quản lý đối tượng, hàng ngày ngoài việc thực hiện tốt nhiệm vụ tiếp dân, giải quyết đăng ký nhân khẩu, quản lý cư trú... đồng chí dành nhiều thời gian về cơ sở để nắm bắt tình hình trong thôn, trong xóm. Chính vì vậy, người dân trong xã rất quý mến và sẵn sàng giúp đỡ lực lượng Công an xã trong công tác bảo đảm an ninh trật tự. Ông Phùng Minh Tường, người dân xã Vũ An cho biết: Đồng chí Quỳnh Anh rất nhiệt tình trong công việc. Qua công tác tiếp dân làm thủ tục hành chính tại Công an xã, đồng chí hướng dẫn rất chu đáo, cẩn thận được nhân dân rất quý mến. Ở đồng chí luôn thể hiện sự nhiệt huyết, tinh thần trách nhiệm vì nhân dân phục vụ.

Chồng của Quỳnh Anh cũng là một trong những cán bộ xung phong về công tác tại cơ sở, hiện đang giữ chức vụ Trưởng Công an xã Tân Hòa (Vũ Thư); do vậy, có những lúc công việc đột xuất hai vợ chồng phải cố gắng bố trí thời gian hợp lý để bảo đảm giữa công việc của đơn vị và chăm sóc con cái. Đặc biệt, trong chiến dịch 90 ngày đêm cấp, sản xuất căn cước công dân gắn chip điện tử, Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh đã cùng với lực lượng Công an xã Vũ An ngày đêm xuống địa bàn, tranh thủ từng giờ, từng phút để tuyên truyền, vận động và tham gia đưa đón những người già yếu, bệnh tật đến



Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh chủ động tham mưu lãnh đạo chỉ huy nhiều biện pháp, cách làm hay trong công tác bảo đảm an ninh trật tự.

làm thẻ căn cước công dân. Đến nay, 95% công dân trên địa bàn xã đã làm thẻ căn cước công dân gắn chip, số còn lại chưa đến tuổi và đang đi lao động tại nước ngoài. Với sự quyết tâm và tinh thần trách nhiệm cao trong công việc, tất cả nhân khẩu trên địa bàn xã đều được cập nhật dữ liệu trên hệ thống dữ liệu quốc gia về dân cư bảo đảm các tiêu chí “đúng, đủ, sạch, sống”. Công việc bận rộn là thế nhưng gia đình, các con chăm ngoan học giỏi cũng là một trong những động lực để Quỳnh Anh cố gắng phấn đấu hoàn thành mọi nhiệm vụ được giao.

Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh chia sẻ: Công tác tại Công an xã, công việc đặc thù hơn và có rất nhiều lĩnh vực công tác khác nên có những việc vừa làm vừa học. Tôi luôn được các đồng chí của các đội nghiệp vụ hướng dẫn tận tình, chu đáo nên mọi khó khăn, vướng mắc trong công việc được tháo gỡ kịp thời, qua đó giúp tôi ngày càng trưởng thành hơn và phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

Với những nỗ lực và kết quả trong công tác, năm 2022, Đại úy Nghiêm Vũ Quỳnh Anh được công nhận danh hiệu chiến sĩ thi đua cơ sở, được Giám đốc Công an tỉnh khen thưởng về thành tích trong công tác đồng thời được lựa chọn tuyên dương phụ nữ Công an xã tiêu biểu của Công an tỉnh Thái Bình.



# ĐỒ CHÍ KỸ THIÊN LÝ

■ QUANG VIỆN

**Thực chất, đất đai, cương vực của Thái Bình đã mở ra hơn 2.000 năm trước nhưng đến thế kỷ thứ XI, triều đại nhà Lý mới khẳng định “Thái Bình đồ chí kỹ thiên lý/Lý đại quan hà nhị bách niên”, có nghĩa là đất Thái Bình cơ đồ rộng, trải dài 200 năm triều đại nhà Lý. Cho đến triều Nguyễn (1802 - 1945), vào ngày 21/3/1890, toàn quyền Pháp tại Đông Dương đã ký sắc lệnh thành lập tỉnh Thái Bình. Tuy là tỉnh mới nhưng mảnh đất “ven bờ cuối bãi” này đã có bề dày lịch sử cả nghìn năm. Trải qua bao triều đại, đất đai Thái Bình bị xé lẻ và được gọi bằng nhiều cái tên khác nhau...**



Cống Đào Thành, xã Canh Tân, huyện Hưng Hà, thời nhà Lý (thế kỷ X) và nhà Trần (thế kỷ XIII) được gọi là cửa Đào Thành, cửa sông chi lưu của sông Luộc vừa là “giang môn” trọng yếu quân sự vừa là tuyến giao thông phát triển kinh tế.

Các tài liệu khảo cổ học cho thấy, quá trình biến tiến, biến thoái đã quyết định sự hình thành của đồng bằng sông Hồng, trong đó có Thái Bình nay. Do ảnh hưởng của đợt băng hà cuối cùng, biến thoái để lộ ra dải đất ven biển, rồi phù sa của các con sông: Hồng, Luộc, Hóa, Trà Lý... liên tục bồi đắp, tạo nên những cánh đồng màu mỡ, cư dân miền trung du kéo về khai khẩn đất đai, lập nên nhiều làng, ấp. Với ưu thế của vùng đất ven biển, phù sa màu mỡ, đất Thái Bình nhanh chóng trở thành miền đất hứa, do vậy dân số ngày một đông lên. Vùng đất có nhiều gò đồng nổi lên trên nền đầm lầy, lấy lợi ngày nay thuộc các huyện Hưng Hà, Quỳnh Phụ, Vũ Thư và Đông Hưng. Làng xóm ở Thái Bình thời kỳ này không chỉ được lập ở những vùng đất cao mà còn cả những vùng trũng giữa sông Đại Năm và sông Cò (nay thuộc huyện Quỳnh Phụ), giữa sông Trà Lý và sông Tiên Hưng (nay thuộc huyện Đông Hưng). Những địa danh cổ còn quen gọi cho đến ngày hôm nay như “Đường, Gò, Đống, Mả...” thực chất đây là những khu cư trú cổ xưa của người Việt Mường.

Cảo thơm lần giở thấy đất Thái Bình thời đầu Công nguyên (thời nhà Hán đô hộ) nằm trong vùng đất phía Nam cuối cùng của huyện Chu Diên, quận Giao Chỉ, nơi cuốn hút mạnh mẽ các luồng cư dân khắp miền tràn về khai phá. Với ưu thế nhiều sông ngòi chằng chịt, thuận lợi cho việc di chuyển nên sớm trở thành nơi ẩn náu, gây dựng của nhiều lực lượng đối kháng, nhiều thủ lĩnh cũng lấy nơi đây làm đất dựng võ và họ trở thành bậc kiệt kiệt của thời đương đại như Bát

Quang cảnh làng Lưu Xá, xã Canh Tân, huyện Hưng Hà xưa được Thái sư mô tả: “Cửu tháp giang đình thu thủy nhượng/Hoang từ, cổ chủng, thạch lân bày”, nghĩa là làng quê Lưu Xá xưa là thực ấp của nhà họ Lưu, bởi từ thời nhà tiền Lê vua Lê Đại Hành đã ban thực ấp cho Thái bảo Lưu Ngữ [người châu Ái, Thanh Hóa] ở Lưu Xá, đến thời nhà Lý Thái úy Lưu Khánh Đàm, Lưu Điều [con Lưu Ngữ] có công phò giúp Lý Công Uẩn lên ngôi vua, sau lại dâng kế dời đô về Thăng Long. Khi Thái phó Lưu Khánh Đàm nghỉ trí sĩ về quê dựng chùa tu tập, lúc viên tịch đích thân vua Lý Thánh Tông ngự giá về dự tang lễ, sắc chỉ ngôi chùa Thái phó tu là chùa “báo quốc”, cho xây cửu tháp cạnh lăng mộ ông. Dân làng Lưu Xá thờ Lưu Khánh Đàm là Thành hoàng làng. “Cửu tháp, giang đình... hoang từ, cổ chủng...” ý chỉ lăng mộ khai quốc công thần triều Lý... Lời thơ cũng là lời nhận định của triều thần nhà Trần, người có công lao lớn trong các cuộc kháng chiến vệ quốc mới có thể rút ra nhận xét như vậy. Đất quan hà ấy không những quan trọng với nhà Lý mà còn rất quan trọng với nhà Trần.

Nạn tướng quân Vũ Thị Thục. Sau Công nguyên, đất đai và làng xã của Thái Bình tiếp tục được mở rộng, tuy nhiên đất đai cương vực của Thái Bình vẫn nằm trong phạm vi cai quản của huyện Chu Diên. Thời nhà Tùy - Lương (Trung Quốc) đô hộ, phần lớn đất đai Thái Bình phía Bắc thuộc huyện Vũ Bình, phía Nam thuộc quận Ninh Hải. Tuy không hiểm trở như vùng núi cao nhưng đầm lầy, lau lách, sông ngòi chằng chịt lại là điều kiện

thuận lợi cho các thủ lĩnh hoạt động, khởi nghĩa bùng phát mà điển hình là cuộc khởi nghĩa của Lý Bí (Lý Bôn, thế kỷ VI). Thời nhà Đinh, thế kỷ X, Đinh Bộ Lĩnh đã dựa vào thế đất sông ngòi chằng chịt và cha nuôi Trần Lâm tướng công mà dẹp được loạn 12 sứ quân, thống lĩnh giang sơn, xưng Hoàng đế. Thời nhà Lý, thế kỷ XI, đất đai Thái Bình thuộc châu Đằng, dưới tác động của chính sách khuyến nông của nhà nước phong kiến

ban hành, vua Lý đã về Kỳ Bó - Hải Khẩu (nay là khu vực phường Kỳ Bá, Trần Lãm, Hoàng Diệu, thành phố Thái Bình) cày tịch điền, khuyến khích nông tang. Bước sang thời nhà Trần, thế kỷ XIII, đất đai Thái Bình được khai thác triệt để (trừ vùng đất Tiên Hải ngày nay). Các tài liệu khảo cứu cho thấy, Thượng tướng Thái sư Trần Quang Khải làm quan trải hai đời vua Trần Thánh Tông và Trần Nhân Tông. Ông là nhà chính trị và quân sự tài ba của nhà Trần từng lập nhiều chiến công hiển hách trong hai cuộc kháng chiến chống quân Nguyên Mông. Thượng tướng Thái sư Trần Quang Khải không chỉ là tướng tài của nhà Trần mà còn là một thi nhân. Ông sinh năm 1240, mất năm 1294, thọ 54 tuổi, là con thứ 3 của vua Trần Thái Tông (tức Trần Cảnh). Năm 1271, Trần Quang Khải được triều đình nhà Trần phong tướng quốc, Thái úy thống lĩnh mọi việc trong nước. Năm 1282, ông được phong Thượng tướng Thái sư và với cương vị này Trần Quang Khải luôn ở bên cạnh vua Trần Nhân Tông đặc biệt trong các cuộc rút lui chiến lược khỏi kinh thành Thăng Long trước những đợt tấn công ồ ạt của quân Nguyên Mông vào nước ta. Ông đề thơ ở bến Lưu Gia: “Hồ tụng đông hành tích bạc thuyền” cho hậu thế biết rằng lần “hồ tụng” vua Trần Nhân Tông “đông hành” vào tháng Chạp năm Giáp Thân (dương lịch là 1285) nghĩa là rời kinh thành Thăng Long xuống thuyền đi về phía Đông (bến Lưu Gia), đây là cuộc rút lui chiến lược đem đến thắng lợi lần thứ 2. Nguyên tác: “Lưu Gia Độ khẩu thụ tham thiên/Hồ tụng đông hành tích bạc thuyền/Cửu tháp giang đình thu thủy thượng/Hoang từ, cổ chủng thạch lân tiên/Thái Bình đồ chí kỹ thiên lý/Lý đại quan hà nhị bách niên/Thi khách trùng lai thẩu phát bạch/Mai hoa như tuyết chiếu tình xuyên”. Dịch nghĩa: “Lưu Gia xanh ngắt một trời cây/Thuyền ngự xuôi dòng trước ghé đây/Tháp cũ, đình xưa làn nước chiếu/Đền hoang, mộ cổ dãy lân bày/Thái Bình ngàn dặm cơ đồ rộng/Lý đại hai trăm vận mệnh dài/Trở lại khách thơ đầu đã bạc/Trời thanh nước gợn ánh hoa mai”.

Theo các nguồn khảo luận, ngày 20 tháng Giêng năm Ất Dậu (1285) quân Nguyên Mông truy đuổi vua Trần về Thiên Trường theo đường sông Luộc vào cửa Hải Thị (xã Tân Lễ, huyện Hưng Hà) giao chiến với quân ta sau đó quân giặc tràn vào Long Hưng, đảo bới Thái Dương Lăng (Tiền Đức, Hưng Hà) tìm bắt vua Trần nhưng không thấy vua đâu. Thượng tướng Thái sư Trần Quang Khải đã viết bài thơ “Lưu Gia độ” ở bến Lưu Gia (nay là làng Lưu Xá, xã Canh Tân, huyện Hưng Hà) với lời thơ mộc mạc, sâu lắng, hàm chứa nhiều gợi ý về lịch sử, đặc biệt là bối cảnh lịch sử nhà Trần giai đoạn đất nước gian lao 3 lần kháng chiến chống quân Nguyên Mông. Nhờ những tứ thơ, câu thơ lắng đọng đó mà ngày nay “con cháu” có thể luận đoán giai đoạn lịch sử oai hùng của dân tộc, đặc biệt là những sự kiện tưởng chừng bị lãng quên lại hiện nguyên nguyên ngay trên đất quê hương Thái Bình. “Lưu Gia độ” đã “hé lộ” cho hậu thế một vùng đất quan hà của nhà Lý, phong cảnh hữu tình, sản vật dồi dào, nhân dân no đủ, hiền hòa là địa danh lịch sử quan trọng dựng nghiệp triều nhà Lý. Với nhà Trần, sử cũ ghi: Trần Cảnh lên ngôi duệ hiệu Trần Thái Tông là con của Trần Thừa là cháu nội Trần Lý và là cha của Trần Quang Khải. Việc Trần Quang Khải hộ giá vua Trần về bến Lưu Gia chính là đưa vua về quê nội của mình.

# Xây dựng môi trường văn hóa cơ sở lành mạnh, phong phú

(chinhphu.vn) Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Kế hoạch triển khai xây dựng môi trường văn hóa cơ sở giai đoạn 2023 - 2025.



Kế hoạch nhằm triển khai thực hiện xây dựng môi trường văn hóa theo tinh thần Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, Kết luận số 76-KL/TW, ngày 4/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Đồng thời, cụ thể hóa các nhiệm vụ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

được phân công theo Kết luận của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc và Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030 (ban hành theo Quyết định số 1909/QĐ-TTg, ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ) giai đoạn 2023 - 2025 về xây dựng môi trường văn hóa cơ sở; Quyết định số 3117/QĐ-BVHTTDL, ngày 29/11/2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch hành động thực hiện Kết luận của Tổng Bí thư

Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị văn hóa toàn quốc.

## Để văn hóa thực sự là động lực, đột phá phát triển kinh tế - xã hội

Các nhiệm vụ chủ yếu gồm: Tiếp tục xây dựng môi trường văn hóa trong gia đình, khu dân cư, nông thôn, đô thị, cơ quan công sở, doanh nghiệp... lành mạnh, phong phú với những giá trị nhân văn, tiến bộ để văn hóa thực sự là động lực, đột phá phát triển kinh tế - xã hội, hội nhập quốc tế.

Nghiên cứu, xây dựng, cụ thể hóa hệ giá trị gia đình phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh thực tế của từng lĩnh vực, từng địa phương nhằm khơi dậy khát vọng phát triển đất nước, góp phần xây dựng nhân cách, con người, xây dựng gia đình, phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, thực hiện mục tiêu cao cả phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc.

Tổng kết và nhân rộng các mô hình văn hóa, mô hình điểm về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội, sinh hoạt văn hóa cộng đồng góp phần củng cố môi trường sống nền nếp, văn minh, gắn kết tình làng nghĩa xóm, nâng cao đời sống tinh thần cho cộng đồng dân cư.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả các cuộc vận động, phong trào thi đua về văn hóa. Tập trung nâng cao chất lượng bình chọn, xét tặng các danh hiệu thi đua ở cơ sở cho gia đình, thôn, làng, ấp, bản, xã, phường, thị trấn, tổ dân phố...

Chỉ đạo và tổ chức các hoạt động văn hóa văn nghệ, thể thao, lễ hội thiết thực, hiệu quả, an toàn, phù hợp với nếp sống văn minh, truyền thống văn hóa dân tộc và thuần phong mỹ tục của từng địa phương nhằm tôn vinh, đề cao những giá trị văn hóa truyền thống, lịch sử cách mạng của dân tộc, những giá trị văn hóa của cộng đồng, gia đình Việt Nam. Bảo tồn, kế thừa, phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể làm nền tảng tinh thần và động lực phát triển kinh tế - xã hội.

Đẩy mạnh các hoạt động truyền thông nâng cao nhận thức và trách nhiệm của các cấp, các ngành, các địa phương và toàn xã hội về vị trí, vai trò, đóng góp của văn hóa trong phát triển bền vững kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế.

## Hướng dẫn tổ chức hoạt động chào mừng ngày Sách và văn hóa đọc Việt Nam lần thứ 2 năm 2023

(chinhphu.vn) Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành văn bản hướng dẫn tổ chức hoạt động chào mừng ngày Sách và văn hóa đọc Việt Nam lần thứ 2 năm 2023.



Theo đó, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa và Thể thao/Sở Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch các tỉnh/thành căn cứ vào điều kiện thực tiễn của từng địa phương chỉ đạo hệ thống thư viện công cộng trên địa bàn xây dựng kế hoạch, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức ngày Sách và văn hóa đọc Việt Nam lần thứ 2 năm 2023 với thông điệp "Sách: Nhận thức - Đổi mới - Sáng tạo"; "Sách cho tôi, cho bạn", trong đó tập trung vào nội dung đầy mạnh phong trào đọc sách, lan tỏa tri thức, nét đẹp của văn hóa, con người Việt Nam cho nhân dân trên địa bàn; Sử dụng sáng tạo các phương thức trên không gian mạng để quảng bá, truyền thông về văn hóa đọc; Tổ chức các hoạt động khuyến đọc, các mô hình, không gian văn hóa đọc sáng tạo, thu hút, phù hợp điều kiện địa phương nhằm thúc đẩy phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng và trong mỗi người dân.

Ngoài ra, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa và Thể thao/Sở Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch các tỉnh/thành chỉ đạo các đơn vị trực thuộc Sở tổ chức truyền thông trực quan (băng rôn, khẩu hiệu, pa nô...) hoặc trực tiếp nhằm tuyên truyền về vai trò, tầm quan trọng của văn hóa, đặc biệt là văn hóa đọc và ý nghĩa của ngày Sách và văn hóa đọc Việt Nam.

## Dành tối thiểu 30% chỉ tiêu xét tuyển phương thức thi đánh giá năng lực

(nhandan.vn) Đại học Quốc gia Hà Nội cho biết, trong tuyển sinh năm 2023, mỗi phương thức tuyển sinh của đơn vị đào tạo trực thuộc sẽ quy định rõ các tiêu chí đánh giá, xét tuyển dựa trên yêu cầu về kiến thức nền tảng và năng lực cốt lõi mà thí sinh cần có để theo học ngành, nhóm ngành, chương trình đào tạo.

Trong đó, đối với tổ hợp xét tuyển mới, sử dụng kết quả ba bài thi, môn thi tốt nghiệp THPT thì có ít nhất một trong hai môn Toán, Ngữ văn.

Về số lượng một ngành không sử dụng nhiều hơn 4 tổ hợp để xét tuyển; với tổ hợp xét tuyển có bài thi hoặc môn thi ngoại ngữ thì không sử dụng nhiều hơn ba ngoại ngữ khác nhau để xét tuyển vào một ngành, nhóm ngành, chương trình đào tạo.

Riêng với các chương trình đào tạo chất lượng cao trình độ đại học theo đề án bảo đảm xét tuyển có điều kiện ngoại ngữ đầu vào: kết quả môn Ngoại ngữ của kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2023 đạt tối thiểu 5 điểm (theo thang điểm 10) hoặc kết quả học tập từng kỳ (6 học kỳ) môn Ngoại ngữ bậc THPT đạt tối thiểu 7 điểm hoặc sử dụng các chứng chỉ ngoại ngữ quốc tế tương đương theo quy định tại Quy chế thi tốt nghiệp THPT hiện hành.

Các phương thức tuyển sinh của Đại học Quốc gia Hà Nội gồm: thí sinh thuộc đối tượng xét tuyển thẳng, ưu tiên xét tuyển và dự bị đại học, người nước ngoài xét tuyển theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo, Đại học Quốc gia Hà Nội; thí sinh sử dụng kết quả kỳ thi tốt nghiệp THPT

năm 2023 đạt ngưỡng bảo đảm chất lượng đầu vào do Đại học Quốc gia Hà Nội quy định; thí sinh có kết quả thi đánh giá năng lực học sinh THPT do Đại học Quốc gia Hà Nội tổ chức đạt tối thiểu 80/150 điểm trở lên; có kết quả thi đánh giá năng lực Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh đạt tối thiểu 750/1200 điểm trở lên; thí sinh có chứng chỉ quốc tế của Trung tâm Khảo thí Đại học Cambridge (Anh); kết quả trong kỳ thi chuẩn hóa SAT (Scholastic Assessment Test, Hoa Kỳ) đạt từ 1100/1600 điểm trở lên; kết quả trong kỳ thi chuẩn hóa ACT (American College Testing) đạt từ 22/36 điểm trở lên...

Mỗi phương thức tuyển sinh của đơn vị đào tạo thuộc Đại học Quốc gia Hà Nội quy định rõ các tiêu chí đánh giá, xét tuyển và cách thức sử dụng kết hợp các tiêu chí để phân loại, xếp hạng và xác định điều kiện trúng tuyển đối với thí sinh theo yêu cầu của ngành, nhóm ngành, chương trình đào tạo. Các đơn vị đào tạo của Đại học Quốc gia Hà Nội dành tối thiểu 30% chỉ tiêu của toàn đơn vị cho phương thức sử dụng kết quả thi đánh giá năng lực học sinh THPT do Đại học Quốc gia Hà Nội tổ chức...