



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 909
Chủ nhật
Ngày 1 - 6 - 2025

TÒA SOẠN:
126 - PHỐ LÊ LỢI - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3836.308 - 0227.3836.544 - 0227.3832.958
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: tsbaothaibinh@gmail.com



Khai trương Cổng Pháp luật quốc gia

(Xem tin trang 2)



Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính cùng các đại biểu thực hiện nghi thức bấm nút khai trương Cổng Pháp luật quốc gia.

Ảnh: VGP/NHẬT BẮC

Tạo xung lực mới, khí thế mới để phát triển kinh tế tư nhân

(Xem tin trang 2)



Các đồng chí: Nguyễn Mạnh Hùng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh; Lại Văn Hoàn, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh dự tọa đàm tại điểm cầu Thái Bình.

Ảnh: TRỊNH CUỒNG

Kiểm tra công tác chuẩn bị cho kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10 THPT công lập năm học 2025 - 2026

Chiều ngày 31/5, đồng chí Phạm Đồng Thụy, Ủy viên Ban Thường vụ, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy đi kiểm tra công tác chuẩn bị tổ chức kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10 THPT công lập năm học 2025 - 2026.

Kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10 THPT công lập năm học 2025 - 2026 diễn ra trong 3 ngày (từ ngày 1 - 3/6). Toàn tỉnh có 30 hội đồng coi thi, 31 điểm thi và 816 phòng thi. Tổng số thí sinh đăng ký dự thi là trên 19.400 thí sinh, trong đó số đăng ký dự thi vào các trường THPT công lập không chuyên là gần 18.300 thí

sinh, số đăng ký dự thi vào Trường THPT Chuyên là 987 thí sinh. Kỳ thi điều động gần 3.000 người thuộc ngành giáo dục trong tỉnh tham gia theo quy chế, trong đó, riêng cán bộ làm nhiệm vụ coi thi là 2.200 người.

Sau khi nghe Sở Giáo dục và Đào tạo báo cáo và đi kiểm tra thực tế tại khu vực ra đề thi, kiểm tra tại điểm thi Trường THPT Lê Quý Đôn và Trường THPT Nguyễn Đức Cảnh, đồng chí Trưởng ban

(Xem tiếp trang 2)

HÀ MY

Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh Khai mạc hoạt động hè năm 2025

Tối ngày 31/5, Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh tổ chức khai mạc hoạt động hè năm 2025. Đồng chí Phạm Đồng Thụy, Ủy viên Ban Thường vụ, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy đến dự và chúc mừng chương trình.

Mùa hè năm nay, Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh tiếp tục duy trì mở các lớp năng khiếu với 22 môn học ở các lĩnh vực văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao. Trong đó, tăng cường tổ chức các lớp học bơi, phòng chống đuối nước cho thiếu nhi; lớp học bơi miễn phí dành cho thiếu nhi nghèo vượt khó; các lớp học rèn luyện kỹ năng thực hành xã hội, giúp các em thiếu nhi khỏe thể chất, vui tâm hồn và giỏi kỹ năng. Các em thiếu nhi đang sinh hoạt tại

CLB năng khiếu thuộc Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh sẽ được khuyến khích tham gia các hoạt động do Trung ương Đoàn, Hội đồng Đội Trung ương, Tỉnh đoàn, Hội đồng Đội tỉnh chỉ đạo, tổ chức.

Tại chương trình, các em đang sinh hoạt tại Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh đã biểu diễn những tiết mục văn nghệ đặc sắc. Nhân dịp ngày Quốc tế Thiếu nhi 1/6, Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh phối hợp với các nhà tài trợ tặng quà cho các em thiếu nhi có hoàn cảnh khó khăn, thiếu nhi khuyết tật trên địa bàn tỉnh và các em có thành tích xuất sắc trong học tập tại Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh.

THANH HẰNG

Bảo vệ, chăm sóc, giáo dục trẻ em vì tương lai đất nước

Trang 3

Độc đáo điệu múa cổ Bát Dật ở làng Lộng Khê

Trang 5

Đoàn Nghi lễ Công an nhân dân Biểu diễn nhạc kèn tại thành phố Thái Bình

Tối ngày 31/5, tại phố đi bộ (thành phố Thái Bình), Đoàn Nghi lễ Công an nhân dân, Bộ Tư lệnh Cảnh sát cơ động biểu diễn nhạc kèn diễu hành trên đường phố phục vụ nhân dân nhân dịp kỷ niệm 135 năm ngày sinh của Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2025).

Đến dự chương trình có các đồng chí: Nguyễn Tiến Thành, Phó Bí thư thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh; Nguyễn Mạnh Hùng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh; Phạm Văn Nghiêm, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh.

Qua phần trình diễn của dàn nhạc kèn gồm gần 70 chiến sĩ của Đoàn Nghi lễ Công an nhân dân, hàng nghìn người dân có mặt tại phố đi bộ đã được thưởng thức nhiều tác phẩm nổi tiếng về quê hương, đất nước, ca ngợi Đảng quang vinh, Bác Hồ vĩ đại, lực lượng công an nhân dân... Trong đó, có các ca khúc như: “Việt Nam quê hương tôi”, “Bác

đang cùng chúng cháu hành quân”, “Hát mãi khúc quân hành”, “Chúng tôi là chiến sĩ Công an Việt Nam”... Đặc biệt, tại chương trình, người dân còn được thưởng thức những tác phẩm về mảnh đất Thái Bình như “Nắng ấm quê hương”, “Bài ca năm tấn”.

Chương trình góp phần tuyên truyền sâu rộng trong các tầng lớp nhân dân về sự cống hiến vĩ đại của Chủ tịch Hồ Chí Minh đối với sự nghiệp cách mạng Việt Nam, thể hiện sự tôn kính và lòng biết ơn vô hạn đối với Người. Đồng thời, hoạt động văn hóa nghệ thuật này đã góp phần xây dựng hình ảnh người chiến sĩ công an nhân dân gần gũi, tuyên truyền về những trang sử hào hùng của dân tộc, truyền thống vẻ vang của Đảng và những chiến công to lớn của lực lượng công an nhân dân nói chung, lực lượng cảnh sát cơ động nói riêng.

TÚ ANH

TẠO XUNG LỰC MỚI, KHÍ THỂ MỚI...

(Tiếp theo trang 1)

Sáng ngày 31/5 tại Hà Nội, đồng chí Phạm Minh Chính, Ủy viên Bộ Chính trị, Thủ tướng Chính phủ chủ trì buổi tọa đàm với doanh nghiệp, hiệp hội doanh nghiệp để thực hiện hiệu quả Nghị quyết 68-NQ/TW, ngày 04/5/2025 của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế tư nhân. Tọa đàm diễn ra theo hình thức trực tiếp và kết nối trực tuyến đến trụ sở UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương.

Dự tại điểm cầu Thái Bình có các đồng chí: Nguyễn Mạnh Hùng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh; Vũ Kim Cừ, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng ban quản lý Khu kinh tế và các khu công nghiệp tỉnh; Lại Văn Hoàn, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh.

Qua 40 năm đổi mới, kinh tế tư nhân đã có bước phát triển mạnh mẽ, đạt được nhiều thành tựu đáng kể. Số lượng doanh nghiệp thành lập đã tăng mạnh qua các năm và đến nay có gần 1 triệu doanh nghiệp hoạt động trong nền kinh tế. Kinh tế tư nhân liên tục duy trì tốc độ tăng trưởng khá, là khu vực có đóng góp lớn nhất trong nền kinh tế, chiếm tỷ trọng khoảng 50% GDP, đóng góp hơn 30% tổng thu ngân sách nhà nước. Bên cạnh đó, kinh tế tư nhân hiện vẫn đối mặt với nhiều rào cản kim hãm sự phát triển, chưa bứt phá về quy mô và năng lực cạnh tranh, chưa đáp ứng được yêu cầu, kỳ vọng trở thành lực lượng nòng cốt của kinh tế đất nước. Nghị quyết 68-NQ/TW, ngày 04/5/2025 của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế tư nhân được ban hành là một bước tiến đột phá về tư duy phát triển, trở thành một “cuộc cách mạng về tư duy và thể chế” cho kinh tế tư nhân, tạo lập và củng cố niềm tin, thúc đẩy kinh tế tư nhân vươn lên, bứt phá, đóng góp cho đất nước.

Tại buổi tọa đàm, Thủ tướng Chính phủ, các Phó Thủ tướng, đại diện các bộ, ngành Trung ương, các địa phương, các chuyên gia kinh tế và đại diện các doanh nghiệp, hiệp hội doanh nghiệp đã thảo

luận, trao đổi các nội dung để triển khai hiệu quả Nghị quyết 68-NQ/TW của Bộ chính trị về phát triển kinh tế tư nhân. Nhất là giải pháp tháo gỡ các hạn chế, rào cản của kinh tế tư nhân, các chính sách đột phá phát triển kinh tế tư nhân, cơ chế tạo thuận lợi để cho kinh tế tư nhân tiếp cận một số nguồn lực chính như: nguồn lực đất đai, vốn, nhân lực chất lượng cao, giải pháp để phát triển doanh nghiệp vừa và nhỏ, giải pháp tháo gỡ các rào cản về thủ tục hành chính...

Phát biểu kết luận, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính yêu cầu các bộ, ngành, địa phương thực hiện đúng vai trò kiến tạo, xây dựng chiến lược, quy hoạch, kế hoạch; xây dựng thể chế, cơ chế, chính sách để phát triển kinh tế tư nhân; thiết kế công cụ để kiểm tra, giám sát, tập trung hậu kiểm thay vì tiền kiểm; đánh giá, tổng kết thực tiễn, đúc rút kinh nghiệm, xây dựng lý luận và tôn vinh doanh nghiệp, doanh nhân với quan điểm thương trường là chiến trường, doanh nhân là chiến sĩ. Tập trung thực hiện tốt hơn nữa 3 đột phá chiến lược về thể chế, hạ tầng và nhân lực; đẩy mạnh phân cấp, phân quyền, giảm thủ tục hành chính, giảm thời gian, giảm chi phí, giảm công sức cho người dân và doanh nghiệp. Tiếp tục bảo đảm giữ vững độc lập, chủ quyền, ổn định chính trị, trật tự an toàn xã hội, trong đó có an toàn, an ninh mạng để doanh nghiệp có điều kiện phát triển nhanh, bền vững. Thường xuyên trao đổi, gặp gỡ, kịp thời tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc cho doanh nghiệp, tạo điều kiện thuận lợi nhất cho kinh tế tư nhân phát triển. Đồng thời, Thủ tướng cũng yêu cầu các doanh nghiệp, doanh nhân phát huy tinh thần đoàn kết, không ngừng đổi mới, sáng tạo; tận dụng tối đa các cơ chế, chính sách thuận lợi của Bộ Chính trị, Quốc hội, Chính phủ để phát triển sản xuất, kinh doanh, đóng góp tích cực vào công cuộc phát triển kinh tế đất nước.

THU THỦY

KHAI TRƯƠNG CỔNG PHÁP LUẬT QUỐC GIA

(Tiếp theo trang 1)

Sáng ngày 31/5, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính chủ trì lễ khai trương Cổng Pháp luật quốc gia. Cùng dự có các đồng chí Phó Thủ tướng Chính phủ; lãnh đạo các ban, bộ, ngành Trung ương; lãnh đạo các tổ chức, hiệp hội doanh nghiệp và đông đảo cộng đồng doanh nghiệp trong cả nước. Lễ khai trương được tổ chức theo hình thức trực tiếp kết hợp trực tuyến.

Dự tại điểm cầu tỉnh Thái Bình có các đồng chí: Nguyễn Mạnh Hùng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh; Vũ Kim Cừ, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng ban Quản lý Khu kinh tế và các khu công nghiệp tỉnh; Lại Văn Hoàn, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh.

Cổng Pháp luật quốc gia chính thức được khai trương sẽ phục vụ kịp thời, đầy đủ, chính xác việc tra cứu thông tin pháp luật của người dân, doanh nghiệp; giải đáp các thắc mắc về tình huống pháp luật mà người dân, doanh nghiệp quan tâm và thực hiện việc tiếp nhận, xử lý phản ánh, kiến nghị về văn bản quy phạm pháp luật trên môi trường số... Cổng Pháp luật quốc gia sẽ tích hợp với nền tảng VNeID để định danh, hỗ trợ người dân tiếp cận thông tin chính thống hai chiều. Cổng không chỉ là kho dữ liệu, mà còn được kỳ vọng trở thành công cụ hỗ trợ tương tác, phản hồi chính sách và nâng cao năng lực pháp lý cho doanh nghiệp. Khi được triển khai hiệu quả, Cổng Pháp luật quốc gia sẽ góp phần tháo gỡ điểm nghẽn về thể chế, trở thành một hạ tầng pháp lý chiến lược, thúc đẩy doanh nghiệp tư nhân phát triển lành mạnh, nâng cao năng lực cạnh tranh, hội nhập quốc tế.

Tên miền chính thức của Cổng Pháp luật quốc gia là phapluat.gov.vn cho phiên bản tiếng Việt, vietnamlaw.gov.vn cho phiên bản tiếng Anh. Khẩu hiệu của cổng là “Đồng hành cùng người dân, doanh nghiệp bước vào kỷ nguyên mới”, nhằm thể hiện tinh thần cải cách, hướng đến phục vụ người dùng một cách thiết thực, hiệu quả.

Phát biểu chỉ đạo tại buổi lễ, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính khẳng định: Việc khai trương Cổng Pháp luật quốc gia đánh dấu một bước tiến mới trong xây dựng và hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam, thúc đẩy phát triển Chính phủ số, hướng tới xây dựng một nền hành chính hiện đại, công khai, minh bạch, hiệu quả, lấy người dân và doanh nghiệp làm trung tâm. Cổng Pháp luật quốc gia góp phần thúc đẩy đột phá trong xây dựng pháp luật, tháo gỡ các vướng mắc về pháp luật, được cho là đột phá của đột phá, điểm nghẽn của mọi điểm nghẽn, vừa là động lực, vừa là nguồn lực của sự phát triển; góp phần chuyển đổi trạng thái phục vụ người dân,

KIỂM TRA CÔNG TÁC...

(Tiếp theo trang 1)

Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy ghi nhận, đánh giá công tác tổ chức kỳ thi được Sở Giáo dục và Đào tạo phối hợp với các sở, ngành thực hiện chu đáo, kỹ lưỡng. Đồng chí yêu cầu Sở Giáo dục và Đào tạo tiếp tục rà soát lại các phần việc của từng phòng, từng đơn vị để bước vào kỳ thi bảo đảm suôn sẻ. Trong thời gian diễn ra kỳ thi, Sở Giáo dục và Đào tạo và các hội đồng coi thi cần thực hiện nghiêm chế độ báo cáo, cập nhật thông tin thường xuyên để kịp thời xử lý những tình huống phát sinh. Các lực lượng chức năng phối hợp chặt chẽ với ngành giáo dục bảo đảm an toàn tuyệt đối trước, trong và sau kỳ thi,

doanh nghiệp từ bị động sang chủ động, tích cực, góp phần giảm chi phí, thời gian, công sức và tạo điều kiện thuận lợi cho người dân, doanh nghiệp.

Thủ tướng nhấn mạnh: Cổng Pháp luật quốc gia là điểm đến chính thống, địa chỉ tin cậy, điểm tương tác thông minh, người bạn không thể thiếu của người dân, doanh nghiệp. Đồng chí biểu dương, đánh giá sự quyết tâm cao, nỗ lực lớn của Bộ Tư pháp đã khẩn trương, chủ động phối hợp với các cơ quan liên quan, trong thời gian ngắn đã hoàn thành việc xây dựng Cổng Pháp luật quốc gia đúng tiến độ, nhiệm vụ được giao.

Thời gian tới, để Cổng Pháp luật quốc gia vận hành thông suốt, hiệu quả, đạt được mục tiêu, yêu cầu đề ra, Thủ tướng yêu cầu Bộ Tư pháp tiếp tục phối hợp với các bộ, ngành, cơ quan liên quan hoàn thiện các tính năng, tạo thêm các trường thông tin của Cổng Pháp luật quốc gia; rà soát, bổ sung, cập nhật thông tin thường xuyên, làm giàu dữ liệu. Bảo đảm ứng dụng hoạt động thông suốt, an toàn, giao diện thông minh, thân thiện, dữ liệu “đúng, đủ, sạch, sống”, thông tin nhanh chóng, chính xác. Các bộ, cơ quan ngang bộ, cơ quan thuộc Chính phủ, UBND các tỉnh, thành phố tích cực phối hợp, cung cấp, cập nhật dữ liệu lên Cổng Pháp luật quốc gia; phân công đầu mối phụ trách để phối hợp với Bộ Tư pháp trong việc giải đáp pháp luật, tiếp nhận và xử lý các phản ánh, kiến nghị của người dân, doanh nghiệp thuộc phạm vi thẩm quyền và lĩnh vực quản lý. Đồng chí yêu cầu các cơ quan báo chí, truyền thông tăng cường công tác thông tin, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa, các tính năng và lợi ích của Cổng Pháp luật quốc gia để người dân, doanh nghiệp biết, tiếp cận và sử dụng Cổng một cách hiệu quả; chống tin giả, chống tiêu cực, mặt trái; bảo đảm an ninh, an toàn thông tin.

Để Cổng Pháp luật quốc gia thực sự trở thành một công cụ hữu ích của người người, nhà nhà, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính yêu cầu toàn thể cán bộ, công chức, viên chức trong hệ thống chính trị, kêu gọi cộng đồng doanh nghiệp và mỗi người dân hãy tích cực tham gia, tìm hiểu, khai thác, sử dụng các tiện ích Cổng mang lại. Đặc biệt Cổng phải phát triển với nhiều ngoại ngữ; đồng thời xây dựng hệ thống đo lường kết quả mà Cổng mang lại. Chính phủ sẽ luôn lắng nghe, chỉ đạo sát sao để Cổng Pháp luật quốc gia không ngừng được cải tiến, nâng cấp, thực sự trở thành “một biểu tượng của nền tư pháp” năng động, hiện đại, phụng sự Tổ quốc, phục vụ nhân dân.

ĐẶNG ANH

nhất là quá trình in sao, vận chuyển, bảo quản đề thi, bài thi.

Đồng chí Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy cũng đề nghị Sở Giáo dục và Đào tạo tăng cường kiểm tra các hệ điều kiện về cơ sở vật chất, bảo đảm không tồn tại vấn đề có thể ảnh hưởng đến quá trình làm bài của thí sinh. Các giám thị, cán bộ, nhân viên phải nêu cao tinh thần trách nhiệm, tuân thủ quy chế thi, chủ động phát hiện và kiên quyết xử lý nghiêm các trường hợp vi phạm quy chế và kỷ luật phòng thi; nhất là lưu ý phát hiện, xử lý kịp thời các trường hợp sử dụng công nghệ cao nếu có, tránh các sự cố, vi phạm đáng tiếc xảy ra.

Bảo vệ, chăm sóc, giáo dục trẻ em vì tương lai đất nước

■ DUY TÙNG

Trẻ em là thế hệ tương lai, giữ vai trò then chốt trong sự phát triển bền vững của đất nước. Chính vì vậy, công tác bảo vệ, chăm sóc, giáo dục trẻ em luôn được Đảng, Nhà nước ta đặc biệt quan tâm, coi đây là một trong những nhiệm vụ trọng tâm trong chiến lược phát triển kinh tế - xã hội toàn diện.



Cộng đồng doanh nghiệp quan tâm, động viên và tặng quà trẻ em xã Hồng Tiến (Kiến Xương) dịp tết Nguyên đán Ất Ty 2025.

Dù điều kiện kinh tế - xã hội còn gặp nhiều khó khăn song những năm qua, xã Hồng Tiến (Kiến Xương) luôn nghiêm túc triển khai thực hiện các văn bản chỉ đạo của cấp trên về công tác bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em. Ông Lê Văn Lượng, công chức lao động - thương binh và xã hội xã cho biết: Toàn xã có khoảng 1.200 trẻ em, trong đó có trên 100 cháu có hoàn cảnh đặc biệt. Xác định việc quan tâm, chăm lo cho trẻ em là nhiệm vụ quan trọng, trách nhiệm của cả hệ thống chính trị, địa phương thường xuyên đẩy mạnh tuyên truyền, giáo dục, vận động cán bộ, nhân dân thực hiện tốt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước có liên quan đến trẻ em. Vào các dịp quan trọng như ngày quốc tế thiếu nhi hàng năm, xã đều tổ chức tặng quà cho các cháu đang theo học mầm non và các cháu có hoàn cảnh khó khăn. Vào dịp tết Trung thu, xã chỉ đạo các ban, ngành, đoàn thể tổ chức vui trung thu cho các cháu. Đến dịp hè, xã lại tổ chức các hoạt động hè, tạo môi trường lành mạnh cho trẻ em vui chơi và phát triển toàn diện.

Làng chài Cao Bình, xã Hồng Tiến, cuộc sống của một số trẻ nhỏ phải theo cha mẹ lênh đênh sông nước; tuy nhiên, với sự quan tâm của các cấp, các ngành, cộng đồng doanh nghiệp nên nhiều năm qua, trẻ em của làng chài luôn nhận được sự quan tâm đặc biệt. Theo chia sẻ của ông Vũ Văn Luyện, Chủ tịch UBND xã: ào dịp tết Nguyên đán, hàng trăm suất quà đã được các tổ chức, cá nhân trao đến tay trẻ



Quan tâm, chăm lo cho trẻ em là trách nhiệm của các cấp, các ngành và toàn xã hội.

em của làng chài. Tiêu biểu như Công ty Cổ phần Quốc tế Bảo Hưng, tết năm nào cũng tặng quà gồm tiền mặt và hiện vật để động viên trẻ em có hoàn cảnh khó khăn trên địa bàn xã. Đây thực sự là những món quà có giá trị lớn lao cả về vật chất lẫn tinh thần để động viên, chia sẻ với khó khăn của trẻ em nơi đây, tiếp thêm động lực để các em tiếp bước đến trường.

Tại xã Hòa Bình (Kiến Xương), công tác chăm lo cho trẻ em luôn được cấp ủy,

chính quyền quan tâm bằng những việc làm thiết thực. Năm nào cũng vậy, cứ đến thời điểm kết thúc năm học, Đoàn Thanh niên xã lại có nhiều hoạt động để tạo cho trẻ em tại địa phương có một sân chơi thực sự lành mạnh và bổ ích. Anh Nguyễn Duy Ngọc, Bí thư Đoàn Thanh niên xã cho biết: Xã Hòa Bình có trên 1.200 trẻ em. Đầu hè năm 2025, chúng tôi tổ chức các lớp dạy bơi nhằm trang bị kỹ năng phòng tránh tai nạn đuối nước cho trẻ em trên địa bàn.

Ngoài ra, phối hợp với các nhà trường tổ chức dạy bóng rổ cho các em thiếu nhi. Chúng tôi hy vọng những việc làm như vậy sẽ giúp trẻ em có một mùa hè thật sự an toàn, bổ ích; hạn chế việc trẻ sa đà vào các trò chơi thiếu lành mạnh, những trò chơi nguy hiểm, ảnh hưởng xấu tới sức khỏe cũng như sự phát triển tâm hồn và trí tuệ của trẻ, đồng thời giảm nguy cơ thương tích từ những tai nạn đáng tiếc có thể xảy ra.

Câu chuyện ở xã Hồng Tiến hay xã Hòa Bình là minh chứng sinh động cho chúng ta thấy rằng dù ở địa phương nào, dù trong điều kiện kinh tế - xã hội còn gặp nhiều khó khăn song các cấp, các ngành và toàn xã hội luôn ưu tiên, dành những gì tốt đẹp nhất cho trẻ em. Thống kê đến cuối năm 2024, toàn tỉnh có 442.869 trẻ em, chiếm khoảng 22,7% dân số của tỉnh. Ông Đặng Văn Hôn, Trưởng phòng Dân số và Trẻ em, Sở Y tế cho biết: Hàng năm, các sở, ngành, địa phương đều xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện công tác quản lý nhà nước về bảo vệ, chăm sóc, giáo dục trẻ em, phòng, chống xâm hại, tai nạn thương tích, lạm dụng lao động trẻ em. Trẻ em toàn tỉnh đều được hưởng chính sách bảo hiểm y tế theo quy định và được chăm sóc tốt về dinh dưỡng, sức khỏe, hoạt động tinh thần và rèn luyện kỹ năng sống. Sở đã phối hợp với các đơn vị liên quan tập trung chỉ đạo các địa phương nâng cao hiệu quả công tác phòng ngừa, phát hiện và phối hợp cung cấp thông tin, điều tra xử lý, giải quyết kịp thời các vụ việc bạo lực, xâm hại trẻ em; phối hợp các đơn vị liên quan tư vấn, hỗ trợ, kết nối các dịch vụ cho trẻ và gia đình trẻ. Trong năm 2024, toàn tỉnh ghi nhận 97 vụ việc tham gia tố tụng, trợ giúp pháp lý cho trẻ em. Nhiều trẻ em được hỗ trợ bằng nhiều hình thức khác nhau như hỗ trợ tư vấn, trị liệu tâm lý, chăm sóc sức khỏe, trợ giúp xã hội, hỗ trợ giáo dục, dạy nghề và các dịch vụ bảo vệ trẻ em khác.

Bên cạnh kết quả đạt được, công tác bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em cũng còn gặp phải những khó khăn nhất định. Ông Phạm Nam Thái, Phó Giám đốc Sở Y tế cho rằng: Một số chính quyền địa phương chưa thực sự quan tâm chỉ đạo thường xuyên, chưa thực sự chú trọng đến công tác bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em. Cán bộ làm công tác trẻ em các cấp còn kiêm nhiệm nhiều lĩnh vực. Việc thực hiện chế độ thông tin báo cáo về tình hình công tác bảo vệ, chăm sóc trẻ em tại cơ sở còn chậm. Tình trạng trẻ em bị bỏ rơi, bị xâm hại tình dục, tai nạn thương tích, đuối nước tuy có giảm nhưng vẫn còn xảy ra.

Trẻ em hôm nay, thế giới ngày mai, tương lai của đất nước có phồn thịnh hay không là nhờ vào thế hệ ấy. Để công tác trẻ em thực sự đạt hiệu quả cao thì chúng ta cần tiếp tục huy động mọi nguồn lực trong xã hội chăm lo cho trẻ em. Các cấp, các ngành và các địa phương cần tạo môi trường thuận lợi, tổ chức các hoạt động trợ giúp, chăm sóc trẻ em, nhất là trẻ mồ côi, trẻ bị bỏ rơi, trẻ khuyết tật để các em có cuộc sống ngày càng tốt đẹp hơn.



THỦ LĨNH KHÁNG PHÁP ĐỐC ĐEN

■ NGUYỄN THANH
Vũ Quý, Kiến Xương

Sinh ra trong một gia đình nghèo, cha mẹ mất sớm, Đen phải đi làm mướn cho một nhà hào phú ở làng Sen, nay thuộc xã Trọng Quan, huyện Đông Hưng. Đen vốn là một “trẻ trâu” rất mê võ nghệ, ham thích bơi lội và sớm bộc lộ tính cách cứng cỏi, ngang tàng. Khi đó, ở làng Sen có ông Nguyễn Thân, là lính nhà Nguyễn đã giải ngạch đang tập hợp lực lượng để thành lập tổng đoàn hương dũng, tính mưu chống Pháp. Thấy Đen có tính tình cương nghị, ham võ nghệ nên ông đã chú tâm rèn cặp để chờ thời.

Năm 1882, Tổng đốc Nam Định cho gọi Nguyễn Thân đưa tổng đội hương dũng Cát Hộ sang tham gia bảo vệ thành Nam Định nhằm đối phó với quân Pháp đang chuẩn bị tiến đánh Bắc Kỳ lần thứ hai. Nguyễn Thân đã cho Đen đi cùng đoàn hương dũng. Tại đây, Đen được giao lưu và học thêm võ nghệ, mưu thuật của các nghĩa sĩ nổi tiếng đang tập hợp tại thành Nam.

Ngày 27/3/1883, quân Pháp tiến đánh thành Nam Định. Quan quân trong thành đã chống trả quyết liệt, nhưng do hỏa lực của địch quá mạnh nên thành Nam nhanh chóng thất thủ. Triều đình nhà Nguyễn xuống lệnh triệt binh ở toàn cõi Bắc Kỳ để ký hòa ước với Pháp.

Bất chấp lệnh bãi binh của triều đình, nhiều văn thân yêu nước đã xuống nghĩa, tập hợp binh lương chống Pháp. Trong khi đó, Nguyễn Thân vì hai chữ trung quân đã theo lệnh bãi binh của triều đình nên khuyên can các nghĩa dũng ở tổng Cát Hộ dừng mọi hoạt động. Riêng Đen, kiên quyết không nghe theo lời khuyên của Nguyễn Thân, đành phó mặc cho tình thấy trò rạn nứt đã quyết chí tập hợp lực lượng tiếp tục hoạt động. Để có thêm vũ khí, trang bị, ông đã chia quân đến các nhà giàu, dùng vũ lực thúc ép phải nộp tiền bạc, đồng thời tổ chức đánh úp vào các toán quân của triều đình đang trú ngụ ở những chốt nhỏ lẻ để tịch thu vũ khí. Từ các hoạt động này, tiếng tăm của nghĩa quân ngày càng được lan truyền. Do vậy, đến tháng 7 năm 1885, vua Hàm Nghi ban chiếu Cần vương, ông đã được phong chức Đốc binh và từ đó uy danh Đốc Đen ngày thêm khắc sâu trong lòng dân chúng, đồng thời cũng là mối lo sợ ngày thêm canh cánh của kẻ thù.

Dưới sự điều hành của Đề Đốc Tạ Hiện, Đốc Đen lần lượt tìm đến liên kết với các thủ lĩnh nghĩa quân đang hoạt động mạnh như: Đốc Nhuông, Lãnh Hoan, Bang Tồn, Phạm Huy Quang... đã hiệp đồng triển khai nhiều trận đánh và thiết lập được một căn cứ khá lớn ở vùng Thanh Do, Hóa Tài thuộc huyện Thụy Anh. Một trong những chiến tích làm cho Đốc Đen trở thành người nổi tiếng trong lịch sử là vụ chém đầu viên quan Một của Pháp là Kỳ-di-nê-y (Quisiny), (một số tài liệu phiên âm là Cri-vi-ê, hoặc Kỳ-ri-vi-e). Sách Thái Bình phong vật chí của Phạm Văn Thụ đã chép về sự kiện này và gọi Đốc Đen là “giặc”: “Ngày rằm tháng 8 năm Thành Thái thứ nhất (1889), nhân ngày trung thu quân “giặc” kéo về làng chè chén, có người ở huyện ấy tên là Khái lên đi báo với đồn Phụ Dực. Viên quan Một chỉ huy đồn Phụ Dực là Kỳ-di-nê-y (Quisiny) cùng với Tri phủ Thái Ninh họ Bùi (Bùi Phùng, còn gọi là

Đốc Đen, tên thật là Bùi Hữu Quảng (? - 1890), quê làng Yên Lũ, nay thuộc xã Xuân Quang Động (Đông Hưng). Theo các nguồn tài liệu thì khi Bùi Hữu Quảng bước vào tuổi tráng niên có thể hình cao lớn, nước da đen nên dân gian gọi ông là Đen và vì được phong chức Đốc Binh thời Cần vương nên có tên Đốc Đen.

Bùi Bổng) liền đưa đội lính tập theo tên Khái dẫn đường về tận sào huyệt để rập bắt. Tới nửa đêm thì đến bủa vây xã ấy. Quan Một Kỳ-di-nê-y muốn bắt sống cho được, truyền lệnh cho đội lính tập ai nấy đứng im tại chỗ, rồi tự mình dẫn 5 tên lính rón bước đi vào đình làng. Bấy giờ trăng sáng lơ mờ, phục binh của “giặc” đã bố trí sẵn ở các nơi trong vườn, nhất loạt nổ súng; quan Một Kỳ-di-nê-y trúng đạn, bị “giặc” chặt đầu mang đi, một tên lính tập bị thương gãy tay, kêu la bỏ chạy. Tri phủ họ Bùi lập tức dẫn đội lính tập tiến vào làng, bắn vài đạn như mưa, “giặc” dẫn bè đảng phá lũy tre sau làng trốn thoát. Quan quân lục soát trong vườn bắt được em gái Đốc Đen cùng 5 bè đảng. Ngay đêm ấy, quan phủ họ Bùi sai người phi về báo với quan tỉnh Nam Định, quan tỉnh phúc đáp ra lệnh đưa vòng khiêng thi hài của viên quan Một về chôn tạm ở xã Bình Cách (nay thuộc xã Đông Xá, huyện Đông Hưng). Sau mấy tháng mới tìm thấy thủ cấp của viên quan Một ở làng Thọ Cao (nay thuộc xã Minh Phú, huyện Đông Hưng) đưa về chôn cùng một chỗ. Lúc bấy giờ công sứ Nam Định biết tin rất lấy làm buồn tiếc, sức cho quan chức hai phủ Thái Ninh và Thanh Quan đến làm lễ tế trước mộ của viên quan Một Kỳ-di-nê-y, sau đó đưa bài văn tế về bẩm trình. Quan Chánh Công sứ lại yêu cầu quan Phó Công sứ cùng với Bố chánh Nam Định lên đưa quân về phục kích ở sào huyệt “giặc”, nhưng dân làng không ai dám khai báo, quan quân phải trở về không”.

Trong bài Đốc Đen qua mấy bài văn tế đăng trên tạp chí Tri Tân số 15 ra ngày 19/9/1941, tác giả Bùi Bảo Văn đã công bố bài văn tế nôm do Bùi Bổng, tri phủ Thái Bình (sau đổi là phủ Thái Ninh) đọc trước mộ viên quan Một Kỳ-di-nê-y: “Nước Đại

Nam, vua Thành Thái năm đầu - năm Kỷ Sửu, tháng 8 ngày 23, tức ngày 8 tháng 9 năm 1889 (nếu tra lịch thì ngày 23 tháng 8 năm Kỷ Sửu, Thành Thái nguyên niên phải là ngày 17 tháng 9 năm 1889) quan tỉnh Nam Định sức xuống Thái Bình, tri phủ là tôi đem nha lệ với chánh phó tổng biện lễ hoa quả, xôi một ván, bò một con, rượu hai nổi, kính bày trước mộ ông quan Một đồn Phụ Dực là ông Kỳ-ri-vi-e theo bản nôm tế mà than rằng:

Ông là đáng anh hùng mà lòng trung hậu/Muối năm ra lính/Mấy mươi trận cầm quân/Nước Đại Pháp đã thưởng mề đay/Vua An Nam cùng ban Kinh Thánh.

Từ khi về đồn/Đốc lòng bảo hộ/Hết sức trung trinh/Từ đồn Phụ Dực/Sang phủ Thái Bình/Đến huyện Thanh Quan/Vào làng Yên Lũ/Cứ đem tên Khái/Dẫn bắt thằng Đen/Bởi vì khinh chúng nó quân hồ/Đến nổi thiết một người mãnh hổ.

Thương ôi! Nửa đêm gió cuốn/Một phút mây bay/Hồn thiêng tưởng đã về đâu/Tiếng tốt còn ghi ở đó.

Nay tôi! Vâng lệnh quan tỉnh/Theo tục nước Nam/Ngon đèn, nén hương/Đĩa hoa, cốc rượu/Nghĩ lại sông dài bể rộng cách trở bao xa/Tưởng như tướng mạnh thần thiêng hồn cũng thấu!”.

Cho đến nay, không mấy người nhớ bài văn tế do Tri phủ Thái Bình đọc mà thường chỉ nhớ bài tế “nhại” vẫn lưu truyền rộng rãi trong dân gian:

“Nhớ ông xưa! Tóc ông quân quân/Mũi ông lò lò/Chân ông đi giày/Đầu ông đội mũ/Tay ông cầm ô/Miệng ông huýt chó/Ở nước Tây, ông ngang tàng/ Sang nước Nam, ông “bảo hộ”/Ông đóng Quỳnh Côi/Đi về Yên Lũ/Ông giết thằng Đen/Để yên con đỏ.

Hỡi! Đầu ông đi đâu/Mình quảng ra đó.

Nay tôi! Vâng lệnh tỉnh thần/ Té ông một cỗ/Bò béo một con/Rượu ngon một hũ/Cái bẹ mấy ngồng/Hành hoa mấy củ/Vật dụng lạ thường/Thức gì cũng đủ/Xin cầu linh hồn ông/Hoặc ông lên thiên đường/Hoặc ông xuống âm phủ/Quần chúng theo ông/Xin ông cùng rủ/Lễ bạc lòng thành/Chút tình gọi có/Yến hưởng đoạn rồi/Sẽ về chốn cũ/Bảo hộ nước Nam/Ăn ngon nằm ngủ!”.

Sau sự kiện này, sách Thái Bình phong vật chí cũng đã chép về hành trạng tiếp theo của Đốc Đen cho đến khi ông hy sinh: “Đốc Đen từ khi giết được quan Một Kỳ-di-nê-y, các bọn “giặc” khác đến suy tôn là kẻ đứng đầu, cho người lên miền thượng du liên hệ mua súng ống. Tháng 11 năm ấy (1889), “giặc” giả dạng mặc quần áo lính tập, kéo đến tụ tập trong bụi rậm ở làng Tường An (nay thuộc xã Tân Bình, thành phố Thái Bình). Tri phủ Kiến Xương là Trần Thủy dẫn đội lính tập đóng trong phủ tiến đánh quân “giặc”. Hai bên bắn nhau nhưng rồi đều phải rút quân. Tháng 12 năm ấy (1889), thừa lúc đêm khuya, “giặc” kéo đến đánh phá thành huyện Thư Trì, nhưng không làm sao vào được.

Niên hiệu Thành Thái thứ 2 (1890), gặp năm đói to, Công sứ Nam Định cho vận chuyển gạo từ Gia Định ra cho các phủ huyện bán điều hòa giá hạ cho dân, “giặc” biết tin ở trú sở phủ Thái Ninh có nhiều tiền gạo, ngầm mưu kế chiếm đoạt. Tháng ba năm ấy (1890), Đốc Đen dẫn bộ hạ lên về miệt dưới huyện Đông Quan, hẹn ngày cùng với bọn Lãnh Hoan, Đốc Nhuông hợp sức đánh đồn Bình Cách. Ngày mồng 6, “giặc” đến xã Hóa Tài đang đêm đột nhập vào trú ngụ ở nhà dân. Dân xã ấy có người bí mật lên đi báo quan. Tri phủ Bùi Bổng cùng với Hiệp quản Trần Trác dẫn đội lính tập về ngay xã ấy để ập bắt, lại sai lính mang công văn cấp tốc đi báo cho hai đồn Phụ Dực, Thụy Anh biết để đem quân tới tiếp ứng. Quan quân dữ dội đánh mạnh đến canh 5 đêm ấy thì phá lũy trèo được vào trong làng, “giặc” tan vỡ bỏ chạy toán loạn. Quân phủ thu được bằng sắc, ấn triện, giấy tờ của “giặc”, rồi áp giải những tên bị bắt sống, thủ cấp những tên bị giết cùng với súng ống của “giặc” đem về bẩm báo giao nộp cho Công sứ Nam Định”...

Ở trận này, Đốc Đen cùng một số nghĩa binh tẩu thoát, chạy đến ẩn náu ở một ngôi chùa tại xã Trục Nội lại bị quân giặc vây bắt, nhưng trốn thoát được, chạy đến xã Đông Trại (Trục Nội và Đông Trại, nay thuộc xã Xuân Quang Động, huyện Đông Hưng) thì bị bắt giải lên đồn huyện, sau đó đưa về Hà Nội trình phủ Thống sứ rồi giải về giao cho quan tỉnh Nam Định chém bêu đầu.

Tưởng nhớ Đốc Đen, người thủ lĩnh vũ trang kiên trung chống Pháp, vào thời thuộc Pháp nhân dân ở nhiều làng xã thuộc tỉnh Thái Bình đã ngấm ngấm thờ phụng. Đến nay tại thành phố Thái Bình và một số đô thị khác có đường phố Đốc Đen.



Đường nông thôn mới xã Xuân Quang Động (Đông Hưng).

Ảnh: THU HIỂN



Độc đáo điệu múa cổ Bát Dật ở làng Lộng Khê

■ TÚ ANH

Xuất phát từ điệu múa cổ có nguồn gốc cung đình, cho đến nay, múa Bát Dật vẫn được bảo tồn và ngày càng phát huy, gắn bó chặt chẽ với đời sống tinh thần của người dân làng Lộng Khê, xã An Khê (Quỳnh Phụ). Không chỉ trong các dịp lễ hội truyền thống, dưới mái đền Lộng Khê cổ kính, thế hệ trẻ của làng vẫn thường xuyên được hướng dẫn luyện tập điệu múa cổ. Qua đó, nhằm bồi đắp cho các em tình yêu văn hóa dân gian, niềm tự hào về quê hương, đất nước.



Đội múa Bát Dật duy trì hoạt động tập luyện thường xuyên để gìn giữ di sản của làng.



Múa Bát Dật là hoạt động văn hóa dân gian được bảo tồn trong lễ hội đền Lộng Khê.

Em Đỗ Như Ý, học sinh lớp 8, Trường THCS An Khê là thành viên đội múa Bát Dật của làng. Em cũng là cháu nội của nghệ nhân Nguyễn Thị Nhân - người nhiều năm trực tiếp đảm nhận việc

trao truyền điệu múa độc đáo cho thế hệ tiếp nối nên Đỗ Như Ý luôn có mong mỏi được luyện tập, trở thành “hạt nhân” tiêu biểu phát huy điệu múa này. Như Ý cho biết: Từ ngày còn nhỏ, em đã được theo

bà ra đền xem múa Bát Dật, xem bà chỉ dạy các cô, các chị biểu diễn. Em thích nhất ở điệu múa này là có nhiều lớp múa linh hoạt với các tên gọi như: hoa hồi, bát môn, quay tơ, bát giác, bồ đồn, múa tiên,

xoáy ốc... Mỗi lớp múa đi theo những lời ca, ý nghĩa khác nhau. Ngoài ra, khi được trở thành thành viên của đội múa, các em được làng tin tưởng giao trang phục, đạo cụ để tự bảo quản. Trang phục trong múa Bát Dật bao gồm mũ có hình 3 cánh sen hồng thêu kim tuyến lánh lánh, bên trên cài ba ngọn đèn được gọi là mũ kiêu; áo múa là áo tứ thân, có yếm đỏ hoặc hồng, dải thắt lưng có màu sắc tùy vào độ tuổi của người tham gia múa. Như Ý cảm thấy rất vinh dự và tự hào khi trong lễ hội đền Lộng Khê năm 2025 là lần thứ 2 em được vinh dự lên sân khấu biểu diễn, lan tỏa vẻ đẹp điệu múa cổ đến nhân dân địa phương và du khách thập phương.

Bà Nguyễn Thị Nhân, nghệ nhân múa Bát Dật chia sẻ: Tôi biết đến điệu múa Bát Dật nhờ được các cụ cao niên của làng truyền dạy. Sau thời gian việc biểu diễn điệu múa này bị gián đoạn, có nguy cơ thất truyền, từ sự ủng hộ, động viên của làng xã, tôi quyết tâm gây dựng lại phong trào, đến từng gia đình vận động chị em tham gia tập luyện. Dần dần, hơn 20 năm qua, làng hình thành nên 2 đội múa, là đội múa của các bà, các cô trung niên và đội múa với sự tham gia của các cháu học sinh. Thông thường, trước mỗi kỳ hội làng, hoạt động tập luyện của cả 2 đội diễn ra liên tục trong nhiều tháng. Nếu như đội múa của các bà, các cô ít có sự thay đổi về lực lượng tham gia qua hàng năm thì đội múa trẻ cứ khoảng 2 - 3 năm, chúng tôi lại đào tạo lớp kế cận mới bởi vì các cháu đi học, đi làm xa nhà... Dù sau này có tiếp tục trở về tham gia đội múa của làng hay không song những năm tháng được múa Bát Dật dưới sự quan tâm hướng dẫn tận tình của các bậc cao niên trong làng sẽ là kỷ niệm đẹp, giúp các cháu thêm gắn gũi, gắn bó và trân quý tình cảm với quê hương.

Theo nghệ nhân Nguyễn Thị Nhân, điệu múa Bát Dật bao gồm 3 trố, mỗi trố gồm nhiều làn điệu, lớp múa. Trong đó, trố 1 có nội dung về cảnh tâm linh của bản đền; trố 2 ca ngợi khung cảnh thiên nhiên và công lao của các vị Thánh đã dạy dân tu sửa đồng ruộng, cấy lúa, trồng khoai, xe tơ, dệt vải...; trố 3 ca ngợi cuộc sống thái bình, yên vui.

Ông Đỗ Đường Thắng, công chức văn hóa xã An Khê thông tin: Múa Bát Dật bắt nguồn từ điệu múa cổ xưa kia của người Việt, đến năm Minh Mạng nguyên niên (1820), vua cho sửa lại để biểu diễn vào những dịp tế lễ và ngày hội. Điệu múa đã được các bậc cao niên trong làng phục dựng và trao truyền lại cho con cháu, đến nay, ngày một phát triển tốt đẹp. Năm 2017, lễ hội đền Lộng Khê với điệu múa cổ Bát Dật cùng tục đốt cây Đình Liệu được công nhận di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Chúng tôi đã tham mưu cấp ủy, chính quyền địa phương đưa điệu múa cổ Bát Dật vào trường học, truyền dạy cho thế hệ tiếp nối của địa phương để gìn giữ, phát huy di sản văn hóa.

Ông Ngô Văn Tuấn, Chủ tịch UBND xã An Khê đánh giá: Từ việc thực hiện phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa và đặc biệt là thực hiện nếp sống văn minh, nhiều tập tục tốt đẹp trong lễ hội truyền thống được nhân dân chung tay gìn giữ, phát huy. Qua đó, thể hiện niềm tri ân sâu sắc với các bậc tiền nhân, góp phần giáo dục truyền thống quê hương cho thế hệ trẻ, đồng thời nâng cao vai trò trách nhiệm của các tầng lớp nhân dân đối với phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể, phi vật thể của địa phương.

ĐẶNG TOÁN

Nhà thơ “của tuổi thơ” trên đất ấy

■ KIM CHUÔNG
Thành phố Hải Phòng

Gần 40 năm sống, gắn bó với Thái Bình, là nhà văn, tôi có thời gian khá dài phụ trách Tạp chí Văn nghệ và theo dõi các hoạt động sáng tác văn học của đội ngũ văn nghệ sĩ ở đất này. Thái Bình đã trở thành “đất dụng võ”, thành “quê hương thứ hai” yêu dấu của đời tôi.

Khi hôm nay, tôi dừng lại nhiều hơn, để đọc, nghĩ và thêm yêu Đặng Toán nhiều hơn - một nhà thơ trẻ cùng quê hương - trang lứa với “Các nhà văn Nhóm Búp” trên “đất thiêng Đa Cương Hương” xa lắc thuở nào. Đặng Toán, sinh năm 1969, xã Hà Giang, huyện Đông Hưng, tỉnh Thái Bình. Tác giả của 5 đầu sách đã lần lượt ra mắt.

Thật quý, khi chớm bước vào cái tuổi “Tam thập nhi lập” (Tuổi với văn chương còn trẻ lắm), Đặng Toán đã thể hiện năng lực tung hoành trên các trang “Thơ, truyện ngắn, phẩm bình văn học”. Riêng thơ viết cho thiếu nhi, Đặng Toán đã có 2 tập. “Lớp học trên trời” (2016). Năm 2023, tập thơ “Mặt trời không ồm” được Hội Nhà văn Việt Nam chọn và trao giải trong cuộc vận động sáng tác văn học cho thiếu nhi (đợt 1).

“Gia sản thơ” dành cho các em, với Đặng Toán, chắc chắn chưa dừng ở đấy. “Lưng túi thơ” hành trình trong kiếm tìm, hên dỗi, với anh, còn phong lưu, dào dạt. Bởi, tâm hồn này, “Lời mờ” này, dễ tạo nên cho “Đặng Toán và thơ”, “cái trường sức.” Dễ phồn sinh, phồn khí. Dễ gọi nhau và ngân vang hơn nữa.

Đấy là điều tôi thêm quý và tin, ở từng bước chuyển tiếp, từng bước nối dài và đắp đầy trên trang viết, thơ anh. Bởi, Đặng Toán không đi qua “Lớp đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu sáng tác” khá dài trên đất Thái Bình.

Bởi 48 năm xa kia, bao nhiêu “Nhà văn nhi” bước ra từ “Ngôi đền văn chương của Hội”. Cả lứa cầm bút ấy với đội ngũ những người viết ở Thái Bình đã có từ ngót nghét nửa thế kỷ, vậy mà, không có nhà văn nào, không có tên tuổi nào “trụ lại” với mảnh đất tài “văn học này”. Với việc “chuyên tâm ở những trang viết “dành cho các em” ở lứa tuổi ấu thơ.

Thế mới biết “cái khó” của nó. Ở “phẩm chất riêng”. Ở rất nhiều yếu tố đòi hỏi một “tâm hồn riêng biệt” trước “thế giới riêng biệt”, luôn hồn nhiên, trong trẻo, tươi non và rất đổi diệu kỳ ở một mảnh đất tài, thuộc phạm vi cuộc sống cần hiện diện trong bức tranh đa sắc màu, rộng lớn của văn chương...

Tôi quý yêu Đặng Toán ở cái nghĩ ấy, khi ông trời “phú cho anh” một trái tim thi sĩ. Trái tim dễ ngân rung, lay động. Trái tim dễ người đọc dễ nhận ra rằng, đấy là những câu thơ không phải có từ sự “cố ý viết ra”. Mà, đấy là tiếng hát “Tự con tim Đặng Toán - Con tim giàu thi hứng, đang tự nó cháy lên”...

Chỉ cần đọc những câu thơ: “Nắng vàng như trái khế/Chín trong làn gió se”. Hay, “Lúa gặt về chẳng được phơi/Nằm buồn nhớ làn nắng ấm”. Hay, “Con cá rô lóc/Ngược bờ tuổi thơ”. Rồi, “Chất chiu từ

nắng từ sương/Cánh đồng đơm một mầm hương dâng người”... Đủ thấy, trong “cái cảm, cái nghe”. Cái “Thấm, loang” và “Cái động”... Nó thực sự là nơi giao cảm, nơi “cười nhau” giữa tâm hồn thi sĩ và hiện thực cuộc đời.

Và như thế, không còn nghi ngờ gì nữa: “Đặng Toán và thơ” là một mà hai - trong sự giao hòa, kết tụ ấy, luôn có “một đứa trẻ” trong tâm hồn anh luôn riu rít hát ca. Một Đặng Toán say mê và tâm huyết với trẻ thơ. Tâm hồn anh đã thuộc về ngoại giới, thuộc về thế giới khách thể. Từ những cuộc diện kiến, đối thoại, từ trực giác bắt nguồn nơi “đại giác” nào đó, nhà thơ gọi về mình một “cái đại mộng”. Nhưng “cái đại mộng” ấy là gì, khi hiện thực ngoài kia đã gieo vào anh một “hiện thực hoài nghi” - hiện thực của “khởi sương” mờ ảo, lay động từ chính tâm hồn thi sĩ?

Vâng. Anh ý thức rõ con đường “nhận thức” - con đường đi từ trực giác đến tư duy. Với trẻ em, với lứa tuổi thơ “vừa mở mắt nhìn đời”, điểm mạnh, điểm nổi trội của các em đâu phải là tư duy, là “cái nghĩ” như người lớn? Mà chính là trực giác - là sự ngược nhìn thế giới bằng đôi mắt đầy háo hức, với hàng ngàn câu hỏi lạ kỳ, hấp dẫn về muôn vàn hiện tượng đang diễn ra ngay trước mắt - “nhõn tiền chi sự”.

Và, với niềm yêu trẻ, với “cái luôn quay về, luôn đắm mình trước thế giới trẻ con”, Đặng Toán đã tinh nhạy, đã vừa ngắm nhìn, vừa gọi. Đã khai sáng những câu thơ giàu “thi nhân” đem tới tuổi thơ cái vui, cái hồn nhiên, sinh động thế này: “Hư nhất là anh gió bão/Thối đổ cả nhà cả cây/Hiên nhất chị gió heo may/Xạc xào bờ tre ruộng lúa/Hơi thở nóng như có lửa/Là anh chàng gió Tây Nam/Chị gió mùa xuân bước sang/Dịu dàng cùng làn mây trắng”...

Đấy là “Chuyện nhà gió”. Hay, đây là “Áo của đất”, sắc màu của đất đai trên cánh đồng quê kiểng ta yêu. “Áo của hoa đào/Hồng như môi bé/Áo của hoa mai/Nắng vàng rực rỡ/ Sắc cờ thắm đỏ/Màu áo hồng nhung/Như mây trắng xóa/Màu áo hoa ban/Mịn màng phong lan/Áo xanh ngọc bích/Ngàn cánh hoa xoan/Áo màu tím biếc”...

Tô đậm vệt quan sát trước thiên nhiên, cảnh vật, Đặng Toán đã bộc lộ một năng lực thơ, trước sức liên tưởng qua ví von, qua sự so sánh, qua những gì từ “cụ thể hóa” được “khái quát hóa” rồi trở về “cái cá thể hóa”, gây được ấn tượng, ở hình ảnh, hình tượng. Khi ngộ nghĩnh. Khi bất ngờ. Khi lạ.

Ví như: “Bạn mòng toi làm xiếc/Uốn dẻo trên hàng rào/Bạn cà khoe chùm quả/Trăng trắng cạnh bờ ao/Mấy bạn ột



bảo nhau/Thấp những cây nén đỏ/Bạn su su hơn hờ/Treo một giàn bóng xanh”... (Buổi sớm trong vườn).

Bám vào ngoại giới, lấy ngoại giới làm nền, Đặng Toán tìm thấy ánh sáng phát lộ qua những va đập và giao hòa. Trước thiên nhiên, anh mang đến cho tuổi thơ những bức tranh lung linh bằng một cách nhìn tươi non, thật trẻ. Ở đó, lối tái tạo và sáng tạo của anh - đôi khi chỉ là cách mô tả, cách “vận động thơ” - luôn gợi mở một cách có duyên, đầy sức hấp dẫn.

Ví như:
Hàng cây nói với con đường:
“Chất chiu chút đất bạn nhường cho tôi

Cành vườn cao tới lưng trời
Rễ sâu tôi nguyện chẳng rời nơi đây”
Đấy là “Cây và đường” trong “Tự sự”. Còn đây, là cách đối thoại để tự nó sáng lên, điều nhà văn phát hiện:
“... Sao chó chẳng biết leo cây
Giống như cô mèo tam thể?
- À, chó không học leo cây
Vi bạn trông nhà cho chủ”.

Trên hai mảng quan tâm ở thơ Đặng Toán, cùng với việc đem đến cho các em một thiên nhiên giàu có qua “Con mắt xanh”, qua cái “Ngắm nhìn” tở non, kỳ thú, có một mảng thật “vui và ngộ” trong sinh hoạt đời thường, như: “Đội bà, cún con đi viện, gà xin lỗi bạn, học vẹt”... Hay “Rủ trăng đi hội, mây diễn ảo thuật”... Đây là những cảnh diễn ra trong đời sống thường nhật, quen gần của một thế giới trẻ thơ với sức tưởng tượng vô cùng kỳ diệu. Ở mảng khai thác này, thơ Đặng Toán cũng có được những cảnh huống,

gây được ấn tượng đẹp ở hình ảnh, thi liệu, ở thông điệp gửi về:

Ví như:
“Chẳng chịu nghĩ suy/Đọc bừa đọc ẩu/
Học như vẹt thế/Thật là đáng chê”. Hoặc:
“Hoàng hôn trải đồng xa/Tím mênh mông thăm lúa/Bức tranh quê đẹp quá/
Có mặt trời góp công”... Hoặc: “Cột cây số - Mặt con đường/Đào xanh mắt của trùng dương xa vời/Ánh sao mắt của bầu trời/Vầng dương mắt của ngời ngời bình minh”...

Và:
“Ai đã từng xem xiếc rồi
Hắn sẽ gạt đầu tám tác
Nghệ sỹ mây đứng thật tài
Diễn bao nhiêu màn ảo thuật ...”

Là nhà văn trẻ, một trong những gương mặt tiêu biểu của văn học đương đại Thái Bình, Đặng Toán đã có 5 đầu sách, thể hiện sức khai phá, kiếm tìm không mệt mỏi trước những thử thách của công cuộc lao động và sáng tạo nghệ thuật. Đặng Toán đã có những thành tựu khiêm nhường, ghi nhận chặng đường đầu trong nét riêng có được của một người cầm bút.

Với hai tập thơ viết cho các em “Lớp học trên trời” và “Mặt trời không ồm” có thể nói, Đặng Toán là nhà thơ của các em... Với một mảng văn chương mà anh đang “đặt cược” vào sứ mệnh của một người cầm bút, trước một đề tài đang thật “hiếm và quý”.

Bạn đọc, bạn viết (nhất là giới trẻ thơ ở Thái Bình, ở công chúng rộng lớn trên đất nước) đang tin yêu và đợi chờ Đặng Toán ở chặng đường nhà thơ đang hàng ngày, không ngừng đắp đầy và khai sáng.

NỤ CƯỜI VỚI TRE THƠ

■ NGỌC TUYẾN
Kiến Xương

Mừng ngày Quốc tế thiếu nhi
Dành cho các cháu những gì đẹp hơn
Chẳng còn đôi chữ đôi com
Tung tăng cắp sách sớm hôm đến trường
Học văn hóa, rèn kỹ cương
Điều hay lẽ phải luôn thường song đôi
Nụ cười rạng rỡ trên môi
Trẻ thơ như búp, như chồi vươn xa
Mong sao thế giới chan hòa
Cùng chung khúc hát bài ca kết đoàn
Miệng cười con trẻ râm ran
Khắp năm châu sẽ lụi tàn chiến tranh
Hòa bình xin hãy để dành
Lớp măng non thành cây xanh vững bền.



NHỮNG VÌ SAO NHỎ BÉ

■ VŨ ĐĂNG BÚT
Thành phố Hà Giang, tỉnh Hà Giang

Những vì sao nhỏ bé
Nhu những quả chín vàng
Nhu mắt bao em bé
Tròn và sáng long lanh.

Những vì sao nhỏ bé
Nhu những chú lính trẻ
Bảo vệ quanh ông trăng
Sáng khắp cả quê em.

Chúng em vui múa hát
Dưới ánh sao lung linh!

VE SÂU

■ MAI HOÀNG HANH
Thị xã Quế Võ, tỉnh Bắc Ninh

Chú ve sâu chăm chỉ
Ca hát suốt ngày đêm
Hoa phượng cười khoái chí
Rót son môi xuống thêm

Cây phượng xòe ô đò
Che nắng cho ve sâu
Ve ơi hát giọng nhỏ
Ru phượng xinh vài câu

Bao khúc ca sáng khoai
Ve có chịu hát đâu
Suốt ngày đêm mê mãi
Cất vang nốt nhạc sâu...

Sức lôi cuốn TỪ ẨM THỰC ĐỒNG QUÊ

■ NGỌC HUỆ

Cuộc sống ngày càng hiện đại, nhiều người lại hướng đến những món ăn mang hương vị đồng quê, vừa dân dã, gần gũi vừa an toàn cho sức khỏe. Những ai xa quê, mỗi lần thưởng thức lại nhớ tới hình bóng quê nhà, nhớ về những kỷ ức tuổi thơ không thể nào quên. Ngày nay, dù ở nông thôn hay thành thị, những món ăn quê dường như đã trở thành đặc sản không chỉ bởi hương vị thơm ngon mà còn bởi giá trị văn hóa ẩm thực đậm đà bản sắc Việt.

Ông Nguyễn Văn Khiêm ở Hương Sơn, Hà Nội có dịp về Thái Bình chơi qua lời mời của vợ chồng người bạn thân. Giữa những ngày tháng 5 nắng gắt, oi ả, ông được thưởng thức món bông khoai nấu tôm và chạch đồng nấu hoa chuối do những người bạn ở Thái Bình chế biến. Đây cũng là những món ăn mà người sinh ra từ làng như ông luôn yêu thích và nhớ mãi. Ông Khiêm cho biết: Mặc dù cuộc sống ngày nay đã đổi khác rất nhiều, mọi người cũng có kinh tế khá giả hơn, nhu cầu về ăn uống cũng nâng cao nhưng gia đình ông vẫn luôn lựa chọn những món ăn quê như cá mương kho, tôm, tép rang hay đơn giản chỉ là món canh cua rau đay ăn kèm với

cà muối. Những ngày cuối tuần có thời gian, cả hai vợ chồng ông Khiêm lại cùng nhau nấu những món cầu kỳ hơn nhưng nguyên liệu vẫn là những con cá, con tôm hay thứ rau ngoài ruộng rất dễ tìm ở thôn quê. Với ông, được thưởng thức những món ăn dân dã, vừa ngon vừa lành, chứa đựng kỷ ức tươi đẹp nơi làng quê là một niềm hạnh phúc.

Còn anh Nguyễn Bá Nghĩa, một người sinh ra và lớn lên ở thành phố Thái Bình. Bản thân anh cũng đang sở hữu một nhà hàng có tiếng tại thành phố nhưng anh lại có niềm đam mê rất lớn với những món ăn mang hương vị đồng quê. Éch nấu chuối, cá chạch kho, lươn om chuối đậu hay ốc nấu ngó khoai là những món anh

thường xuyên nấu cho thực khách và cho chính gia đình của mình. Khách sành ăn đến với nhà hàng của anh Nghĩa không chỉ am hiểu về món đồng quê mà còn bởi cách chế biến khéo léo, hương vị đặc trưng và lôi cuốn từ món ăn mang lại. Anh Nghĩa cho biết, chính sự đồng điệu trong suy nghĩ và cảm xúc về ẩm thực đồng quê đã khiến thực khách trong và ngoài tỉnh tìm đến với anh.

Từ xa xưa, những con tôm, tép, ốc, cá chạch, lươn sống trong tự nhiên được người dân quê đánh bắt ngoài đồng, đem về chế biến thành bữa cơm thân thuộc trong gia đình. Cuộc sống thiếu thốn, giản dị, đơn sơ ngày đó với những món ăn đạm bạc nhưng chất chứa bao tình cảm và đã



trở thành một phần kỷ ức của biết bao thế hệ người Việt Nam. Món ăn mang hương vị đồng quê không chỉ hấp dẫn bởi hương vị thơm ngon đặc trưng mà còn bởi nguồn dinh dưỡng quý giá, an toàn cho sức khỏe. Chính bởi lẽ đó mà giữa rất nhiều sơn hào, hải vị, nhiều người vẫn xem món ăn đồng quê mới chính là đặc sản, là tinh hoa ẩm thực. Và hơn thế, bữa cơm gia đình dù ở nông thôn hay nơi phố thị, ẩm thực đồng quê luôn trở thành một trải nghiệm văn hóa và tinh thần đầy ý nghĩa. Sự đa dạng của các món ăn, từ bữa sáng đến bữa trưa, bữa tối, không chỉ thể hiện sự sáng tạo và kỹ năng nấu nướng của người dân nông thôn, mà còn biểu hiện sinh động của tình cảm gia đình, sự gắn kết giữa các thế hệ. Đó cũng chính là nét đẹp văn hóa truyền thống được người Việt gìn giữ và truyền lại qua bao đời nay.

Các đồng chí lãnh đạo tỉnh dự lễ truy điệu đồng chí Nguyễn Văn Hạng, nguyên Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, nguyên Phó Chủ tịch UBND tỉnh Thái Bình



Các đồng chí lãnh đạo Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ tỉnh dự lễ truy điệu đồng chí Nguyễn Văn Hạng.

Ảnh: TRỊNH CUÔNG

Sáng ngày 31/5, Đoàn đại biểu Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ tỉnh do đồng chí Nguyễn Quang Hưng, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh, Trưởng ban Tổ chức lễ tang làm trưởng đoàn đã đến viếng và dự lễ truy điệu đồng chí Nguyễn Văn Hạng, nguyên Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, nguyên Phó Chủ tịch UBND tỉnh Thái Bình.

Dự lễ truy điệu có các đồng chí Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy; lãnh đạo HĐND, UBND tỉnh và lãnh đạo một số sở, ngành, huyện, thành phố.

Tại lễ truy điệu, đồng chí Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh, Trưởng ban Tổ chức lễ tang đã đọc lời diếu, khẳng định: Trải qua 43 năm công tác trên nhiều lĩnh vực khác nhau, dù ở cương vị nào, đồng chí Nguyễn Văn Hạng đều mang hết tâm huyết, sức lực và trí tuệ cống hiến cho sự nghiệp cách mạng; kiên định lập trường,

trung thành với lý tưởng của Đảng; hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao. Đồng chí đã có nhiều cống hiến quan trọng vào sự nghiệp phát triển của tỉnh; được Đảng, Nhà nước trao tặng Huy hiệu 75 năm tuổi Đảng, Huân chương Kháng chiến chống Pháp, Huân chương Kháng chiến chống Mỹ hạng nhất, hạng nhì, hạng ba và nhiều phần thưởng cao quý khác. Đồng chí là tấm gương sáng cho các thế hệ lãnh đạo tỉnh tiếp tục noi theo.

Vinh biệt đồng chí Nguyễn Văn Hạng, Đoàn đại biểu Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ tỉnh gửi lời chia buồn sâu sắc tới toàn thể tang gia, thân quyến.

Sau lễ truy điệu, thi hài đồng chí Nguyễn Văn Hạng được an táng tại nghĩa trang nhân dân quê nhà ở xã Hùng Dũng (nay là xã Quang Trung), huyện Hưng Hà.

QUỲNH LƯU

Những chính sách có hiệu lực từ tháng 6/2025

Hàng chục nghìn hộ kinh doanh phải nộp thuế theo doanh thu

Theo Nghị định số 70/2025 về hóa đơn, chứng từ, Chính phủ yêu cầu từ ngày 1/6, các hộ kinh doanh có doanh thu trên một tỷ đồng mỗi năm thuộc ngành nghề ăn uống, khách sạn, bán lẻ, vận tải hành khách, thẩm mỹ, vui chơi giải trí... sẽ phải sử dụng hóa đơn điện tử khởi tạo từ máy tính tiền, kết nối dữ liệu với cơ quan thuế.

Hóa đơn điện tử khởi tạo từ máy tính tiền là loại hóa đơn được lập trực tiếp tại điểm bán hàng (quầy thu ngân), thông qua máy tính tiền có kết nối dữ liệu điện tử với cơ quan thuế. Điều này đồng nghĩa cơ quan thuế sẽ nắm được doanh thu thực tế của các hộ, cá nhân kinh doanh, từ đó có thể phải điều chỉnh thuế, thay vì “mức khoán” đang áp dụng.

Số liệu của Cục Thống kê (Bộ Tài chính) cho thấy đến cuối 2024, cả nước có 3,6 triệu hộ kinh doanh đang được quản lý thuế, đóng góp 25.953 tỷ đồng vào ngân sách nhà nước. Trong số này, có gần 2 triệu hộ đang áp dụng phương pháp thuế khoán. Mức thuế bình quân hàng tháng của các hộ kinh doanh này trong quý I khoảng 700.000 đồng mỗi tháng.

Dự kiến có khoảng 37.000 hộ, cá nhân kinh doanh đang nộp thuế theo hình thức khoán sẽ phải chuyển đổi hình thức. Quy định này được kỳ vọng giúp việc quản lý thuế minh bạch hơn với cả cơ quan thuế và hộ, cá nhân kinh doanh.

Dừng thu công đoàn phí 2,6 triệu lao động

Trong công văn gửi công đoàn ngành Trung ương, Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam yêu cầu công đoàn cơ sở cơ quan hành chính, doanh nghiệp hưởng 100% lương ngân sách dừng thu công đoàn phí, kinh phí công đoàn từ ngày 1/6 và sắp xếp lại trước ngày 15/6. Việc dừng thu đoàn phí, kinh phí công đoàn nhằm thực hiện tinh gọn bộ máy theo Nghị quyết số 60.

Tổng Liên đoàn cũng yêu cầu sắp xếp, hạ cấp, chấm dứt hoạt động của ban chấp hành, ban thường vụ, ủy ban kiểm tra các công đoàn cấp trên trực tiếp cơ sở và công đoàn cơ sở cơ quan hành chính, doanh nghiệp, đơn vị sự nghiệp hưởng 100% lương ngân sách nhà nước, lực lượng vũ trang. Thời gian hoàn thành trước ngày 15/6.

Các đơn vị tổng hợp số lượng cán bộ công đoàn chuyên trách, thống kê người

có đơn nghỉ việc, chuyển việc khác theo nguyện vọng để giải quyết chế độ.

Dự thảo sửa đổi Luật Mặt trận Tổ quốc Việt Nam quy định hệ thống tổ chức của công đoàn đồng bộ với mô hình chính quyền địa phương hai cấp. Dự luật thể chế hóa chủ trương kết thúc hoạt động của công đoàn viên chức, công đoàn lực lượng vũ trang; giảm mức đóng góp công đoàn phí của đoàn viên.

Cả nước có hơn 11 triệu đoàn viên và hơn 123.000 công đoàn cơ sở, tính đến giữa năm 2023. Theo quy định, đoàn viên ở công đoàn cơ sở cơ quan, tổ chức, đơn vị hưởng lương theo bảng lương, bậc lương do nhà nước quy định sẽ có mức đóng hàng tháng bằng 1% tiền lương làm căn cứ đóng bảo hiểm xã hội.

Dừng cấp thẻ BHYT bản giấy

Bảo hiểm xã hội Việt Nam thông báo từ ngày 1/6 sẽ không cấp thẻ BHYT bản giấy trong trường hợp người dân đề nghị cấp lại, cấp đổi thẻ mới. Cán bộ ngành bảo hiểm sẽ trực tiếp hướng dẫn người dùng cài đặt VssID, VNeID, sử dụng ảnh thẻ BHYT điện tử trên các ứng dụng khi cần đến bệnh viện. Với những thẻ giấy còn hạn sử dụng, người dân dùng đi khám chữa bệnh thường.

Quy định nằm trong chương trình chuyển đổi số của ngành bảo hiểm xã hội nhằm cắt giảm thủ tục hành chính. Cơ quan này khuyến cáo người dân cài đặt các ứng dụng trên để có thể dùng ảnh thẻ BHYT điện tử thay thế thẻ giấy, liên kết thông tin BHYT với căn cước công dân gắn chip để đồng bộ dữ liệu.

Để tích hợp thẻ BHYT vào VNeID, người dân cần cập nhật phiên bản mới nhất của ứng dụng, sau đó đăng nhập, chọn mục Ví giấy tờ tới Tích hợp thông tin, chọn Tạo mới yêu cầu và nhập số thẻ BHYT cùng thông tin đơn vị cấp thẻ để hoàn tất.

Trên VssID, hầu hết tài khoản đã được xác thực với dữ liệu về dân cư, cập nhật số căn cước công dân. Người dân có thể đăng nhập để kiểm tra, nếu đã có số căn cước mới thì không cần cập nhật.

Trường hợp vẫn hiển thị số chứng minh thư cũ thì thay đổi thông tin trực tuyến theo hướng dẫn, nhưng vẫn phải đến cơ quan Bảo hiểm xã hội gần nhất để xác nhận và hoàn tất việc thay đổi thông tin trên hệ thống. Nếu không thể thực hiện, người dân liên hệ với cơ quan Bảo hiểm xã hội địa phương, gần nhất là cấp huyện hoặc Bảo hiểm xã hội khu vực để được hỗ trợ.

(theo vnexpress.net)

Hộp thư bạn đọc

Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình tiếp tục nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, truyện ngắn... của các cộng tác viên trong và ngoài tỉnh: Vũ Sơn Tùng (Văn phòng Đoàn đại biểu Quốc hội và HĐND tỉnh); Lương Thế Lộc (MTTQ tỉnh); Hoàng Thía (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh); Mai Hiền (Trung tâm Văn hóa, Thể thao thành phố Thái Bình); Hà Thanh (Trung tâm Văn hóa, Thể thao huyện Vũ Thư); Thu Hường (Trung tâm Văn hóa, Thể thao huyện Tiền Hải); Công Liêm, Lại Tây Dương, Bùi Vũ Khúc, Thủy

Mai, Vũ Duy Yên, Vũ Hồng Thái (thành phố Thái Bình); Nguyễn Thanh, Ngọc Tuyền (Kiến Xương); Đỗ Tuyền (Quỳnh Phụ); Đặng Văn Toàn (Đông Hưng); Nguyễn Tường Thuật (Thái Thụy); Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định); Linh Châu, Lê Thị Xuân (Hà Tĩnh); Nguyễn Thanh Tuấn (Quảng Nam); Nguyễn Ngọc Hưng (Quảng Ngãi); Lê Ngọc Sơn (Thanh Hóa); Đoàn Trung Phong, Nguyễn Thị Thủy (Nghệ An); Lê Thành Văn (Đắk Lắk); Nguyễn Hồng Quang, Vũ Đăng Bút (Hà Giang); Phạm Thị Yến (Sơn La); Lê

Thị Ngọc Nữ, Thạch Bích Ngọc, Nguyễn Gia Long, Nguyễn Văn Tạo, Nguyễn Lê Ái Ngọc, Nguyễn Ngọc Minh Anh, Trần Huỳnh Tuyết Như (Thành phố Hồ Chí Minh); Duy Hoàng (Khánh Hòa); Ngô Trọng Nghĩa, Lê Thị Ngọc Nữ (Trà Vinh); Nguyễn Thanh Hoàng (Cần Thơ); Nguyễn Minh Thuận (Bạc Liêu); Nguyễn Thị Bình (Tây Ninh); Lê Thị Kết (Hà Nội); Kim Chuông, Đặng Thị Ước (Hải Phòng); Trần Kế Hoàn (Nam Định); Nguyễn Thị Bình (Ninh Bình); Mai Hoàng Hanh (Bắc Ninh); Đỗ Trung Nam (Phú Thọ); Nguyễn Anh Đào (Thái Nguyên); Lê Thị Hiệp (Trường Cao đẳng Sư phạm Trung ương); Nguyễn Thúy Uyên (Trường Đại học Thủ đô); Nguyễn Thị Loan (Học viện Thanh thiếu niên); Nguyễn Thị Hải (Trường Đại học Văn hóa)...

Tin, bài của các bạn gửi về cộng tác đã và đang được biên tập, lựa chọn để đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban biên tập trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong tiếp tục nhận được tin, bài thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác đề nghị ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại liên lạc; kèm 1-3 ảnh minh họa có chú thích rõ ràng. Tin thời sự, đề nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 126, phố Lê Lợi, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: tsbaothaibinh@gmail.com.

Trân trọng!