

# Những vần thơ "Tri ân"



Ban tổ chức tiếp nhận tác phẩm của các tác giả từ mọi miền Tổ quốc.

Cường trình giao lưu thơ kỷ niệm ngày Thơ lục bát Việt Nam, sơ kết đợt phát động sáng tác về đề tài thương binh, liệt sĩ và những người có công do Câu lạc bộ thơ lục bát Thái Bình và Bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh - Minh Chuyên phối hợp tổ chức là một trong những sự kiện có ý nghĩa nhân văn sâu sắc, thu hút đông đảo văn nghệ sĩ trong và ngoài tỉnh tham gia. Đây là dịp để những người cầm bút hội tụ, nói lên tiếng lòng, thể hiện sự tri ân với các anh hùng liệt sĩ, thương binh và người có công với cách mạng.

Mang đậm ý nghĩa nhân văn và được tổ chức vào dịp Quốc khánh 2/9, chương trình đã đón nhận sự tham gia của hơn 150 thi sĩ, những người yêu thơ ca đến từ hội văn học nghệ thuật, các câu lạc bộ trong và ngoài tỉnh, trong đó có sự góp mặt của nhiều nhà thơ như: Hữu Thịnh, Ánh Tuyết, Bùi Hoàng Tâm, Vũ Bá Lễ... Tham gia chương trình, các thi sĩ và những người yêu thơ đã cùng nhau ôn lại truyền thống của ngày Thơ lục bát Việt Nam; sơ kết đợt phát động sáng tác về đề tài thương binh, liệt sĩ và những người có công.

Sau khi phát động, Ban tổ chức đã tiếp nhận 200 bài thơ lục bát, bài bình từ hơn 100 tác giả đến từ các câu lạc bộ thơ như Câu lạc bộ thơ Nguyễn Bình Khiêm (Hải Phòng), Thi nhân Hưng Yên (Hưng Yên), Tháp Bút, Văn sĩ chùa Hà, Nhà giáo Bách Khoa, Nhà giáo Hải Bà Trưng, Thi nhân miền cổ tích... Trong các tác giả tham

gia sáng tác có nhiều người lính đã đi qua chiến tranh, giáo chức nghỉ hưu và cả những người nông dân trực tiếp tham gia lao động sản xuất.

Chỉ viết về chủ đề "Tri ân" và viết theo thể lục bát song các tác giả đã khai thác được nhiều khía cạnh về chiến tranh, hậu chiến tranh. Mỗi vần thơ được cất lên đầy cảm xúc trong chương trình đã giúp người nghe hiểu hơn về sự hy sinh anh dũng của các anh hùng liệt sĩ; những thương bệnh binh đã đi qua chiến tranh, trở về cuộc sống đời thường vẫn phát huy tinh thần Bộ đội Cụ Hồ trong công cuộc xây dựng, phát triển quê hương, đất nước ngày càng giàu đẹp văn minh; sự hy sinh của những người phụ nữ ở hậu phương; nỗi đau da cam; chiến tranh biên giới... Các tác phẩm như những nén tâm nhang tưởng nhớ công ơn của các anh hùng liệt sĩ đã ảnh hưởng hy sinh vì nền độc lập, tự do của dân tộc để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng bạn đọc.

Ở phần giao lưu thơ, các nhà thơ, người yêu thơ đã cùng nhau đọc bài, tâm sự, chia sẻ về quá trình sáng tác thơ, văn của mình, trong số đó có những nhà thơ đã hơn 80 tuổi và cả nhà thơ trẻ mới ở độ tuổi 30. Để có được tác phẩm hay ra mắt độc giả, mỗi nhà thơ đều phải trải qua sự suy tư, tìm tòi, nguồn cảm hứng sáng tác... Trong cái riêng có của chúng, dù mỗi người một quan điểm nhưng tựu chung, các văn nghệ sĩ đều mong muốn dùng ngòi bút của mình phản ánh các mặt của đời sống xã hội, ca ngợi Đảng, Bác Hồ, tình yêu quê hương, đất nước...

Diễn ra trong một thời gian ngắn song chương trình giống như một diễn đàn để các nhà thơ, người yêu thơ nói lên tiếng

## Nhà thơ Thọ Trúc, Chủ nhiệm Câu lạc bộ thơ lục bát Thái Bình, Trưởng ban tổ chức chương trình



Mỗi năm hai lần, Câu lạc bộ thơ lục bát Thái Bình đều tổ chức giao lưu, phát động sáng tác thơ vào dịp đầu xuân và ngày Thơ lục bát Việt Nam (6/8 âm lịch). Năm nay, Câu lạc bộ và Bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh - Minh Chuyên cũng vậy vì tưởng nên đã phát động viết về đề tài thương binh, liệt sĩ và những người có công. Dù lần đầu triển khai, phối hợp song đợt phát động đã đạt được kết quả tích cực khi nhiều thi sĩ, người yêu thơ trong và ngoài tỉnh tham gia sáng tác. Từ mạng xã hội, Câu lạc bộ thơ lục bát tỉnh và Bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh - Minh Chuyên đã gửi kết quả các câu lạc bộ thơ trong và ngoài tỉnh, đưa thành viên các câu lạc bộ đến gần nhau hơn. Tại buổi sơ kết, Ban tổ chức chương trình sẽ lựa chọn 6 tác giả xuất sắc nhất để trao giải, trong đó giải nhất thuộc về một người thương binh đặc biệt. Đây sẽ là tiền đề để chúng tôi tiếp tục phát động sáng tác thơ văn, kịch bản viết về thương binh, liệt sĩ và những người có công, sự đổi mới của quê hương, đất nước... trong thời gian tới.

## Nhà thơ Phạm Ngọc Tâm Dung, Trưởng miễn cổ tích Hà Nội



Văn nghệ sĩ là những người đại diện cho công chúng, thông qua trang thơ phản ánh được tâm tư tình cảm, sự trân trọng đối với các anh hùng liệt sĩ, thương binh và người có công. Đây cũng là trách nhiệm của những người văn nghệ sĩ yêu nước. Về dự chương trình giao lưu thơ kỷ niệm ngày Thơ lục bát Việt Nam, sơ kết đợt phát động sáng tác tôi rất phấn khởi khi được nghe tâm sự, những kinh nghiệm sáng tác của nhiều nhà thơ, người yêu thơ từ các tỉnh, thành phố trong cả nước. Ban tổ chức đã giúp những người yêu thơ thêm gắn kết, khơi gợi nguồn cảm hứng để chúng tôi có thể sáng tác cho ra đời nhiều tác phẩm hay gửi tới bạn đọc. Tôi mong rằng sẽ có nhiều những chương trình như thế này trong thời gian tới.

## Nhà thơ Vũ Bá Lễ, hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Hải Phòng, Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ thơ Nguyễn Bình Khiêm



Tôi đã có những năm tháng lăn lộn ở chiến trường miền Nam. Bởi vậy, đề tài bộ đội, chiến tranh, thương binh, liệt sĩ và những người có công luôn gợi cho tôi nhiều cảm xúc. Về đời thường chứng kiến nỗi đau mất con, mất chồng của những người mẹ, người vợ khiến tôi vô cùng xúc động. Nỗi đau ấy còn đau hơn vết thương da thịt. Vì thế, khi biết Câu lạc bộ thơ lục bát Thái Bình và Bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh - Minh Chuyên phát động viết về chủ đề "tri ân" tôi đã tham gia viết bài thơ "Vết thương". Tôi rất cảm ơn Ban tổ chức đã tạo điều kiện những người văn nghệ sĩ chúng tôi được nói lên tiếng lòng của mình, được thể hiện sự tri ân với những người đã cống hiến, hy sinh vì dân tộc.

nhói của mình đồng thời gắn kết những người yêu thi ca trong và ngoài tỉnh, góp phần làm lan tỏa tình yêu thơ lục bát nói riêng và thi ca nói chung.

NHƯ HOÀNG

# Cảm nhận qua cuộc vận động sáng tác về đề tài hậu chiến tranh bằng thơ lục bát

Cuộc xâm lược của thực dân Pháp và đế quốc Mỹ đã để lại hậu quả vô cùng tàn khốc cho nhân dân Việt Nam. Gần 8 triệu người chết, bị thương và hy sinh, 4,8 triệu người bị di chứng chất độc da cam/Đioxin. Hàng triệu người đang phải sống trong đau đớn do thương tật, do di chứng chiến tranh để lại. Hiện thực đó đã tạo nên một chủ thể trong sáng tạo văn học và dần dần hình thành nên chủ đề: Hậu chiến tranh Việt Nam. Hàng nghìn văn nghệ sĩ cả nước đã viết về chủ đề này bằng các thể loại văn học, điện ảnh, truyền hình. Riêng thể loại văn học, các sáng tác như tiểu thuyết, truyện ngắn, bút ký, thơ ca đã và đang phản ánh một phần hiện thực từ thẳm họa chiến tranh mà nhân dân Việt Nam đang phải gánh chịu, hậu quả không biết còn kéo dài đến bao giờ.



Ban tổ chức họp sơ kết cuộc vận động sáng tác về đề tài hậu chiến tranh tại Bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh - Minh Chuyên.

Trong bài: "Lục bát cho bạn". Lời thơ Đỗ Tiếp càng đậm thắm và da diết: "Cuộc đời một kiếp phù sinh / Kể chi thể thái, nhân tình / Đầy vơi / Ban về "bán chữ" mua vui / Nhặt đau thương trả cho đời / yêu tin.

Bài "Vết thương" đạt giải B của tác giả Vũ Bá Lễ miêu tả nỗi đau và tâm trạng của hai con người, mẹ chồng, nàng dâu, chờ đợi và thất vọng. Lời thơ sâu lắng, chân thực mà cảm động vô cùng: "Cao xanh chúng giám nỗi này / Con dâu cùng mẹ hóa... ngày bên nhau / Đêm đêm trùm kín nỗi đau / Trong con, ngoài mẹ nghe nhau thổ dài.

Giải B còn có bài "Hoa Đông Lộ" của tác giả Trần Thanh Loan. Nếu không phải cảm xúc từ đáy lòng mình, thì không thể có những vần thơ lục bát tri ân mười có giải Đông Lộ hay và đẹp như thế: "Mười em mười đóa hoa hồng / Trảng trong dảng trọn tấm lòng sắt son / Các em ơi! Có thấu không / Ngát hương bồ kết giữa Đông Lộ xanh / Thương em hương khói giăng thành / Tình yêu đất nước ngọt lành lời ru.

Trong bài: "Lục bát cho bạn". Lời thơ Đỗ Tiếp càng đậm thắm và da diết: "Cuộc đời một kiếp phù sinh / Kể chi thể thái, nhân tình / Đầy vơi / Ban về "bán chữ" mua vui / Nhặt đau thương trả cho đời / yêu tin.

Bài "Vết thương" đạt giải B của tác giả Vũ Bá Lễ miêu tả nỗi đau và tâm trạng của hai con người, mẹ chồng, nàng dâu, chờ đợi và thất vọng. Lời thơ sâu lắng, chân thực mà cảm động vô cùng: "Cao xanh chúng giám nỗi này / Con dâu cùng mẹ hóa... ngày bên nhau / Đêm đêm trùm kín nỗi đau / Trong con, ngoài mẹ nghe nhau thổ dài.

Giải B còn có bài "Hoa Đông Lộ" của tác giả Trần Thanh Loan. Nếu không phải cảm xúc từ đáy lòng mình, thì không thể có những vần thơ lục bát tri ân mười có giải Đông Lộ hay và đẹp như thế: "Mười em mười đóa hoa hồng / Trảng trong dảng trọn tấm lòng sắt son / Các em ơi! Có thấu không / Ngát hương bồ kết giữa Đông Lộ xanh / Thương em hương khói giăng thành / Tình yêu đất nước ngọt lành lời ru.

Đề rồi: "Lung công quy xuống tình thắm / Mẹ ôm hôn đất nghẹn thắm xót đau / Tác giả Phạm Bá Hà sinh ra từ miền cổ tích xã Thượng Hiên có bài "Con xin mẹ làm dâu" kể về mối tình tình chung của một cô gái với người chiến binh tử trận, lời thơ chân thật mà làm rung động bao trái tim: "Con về lấy mẹ làm dâu / Mang theo giọt máu lần đầu tìm quê / Chờ anh đi mãi không về / Thân nơi chiến địa, hồn kẻ con coi.

Giải C còn có tác giả Ngân Hậu, một cây bút nữ với bài "Tim bạn" có những câu thơ liên tưởng, giàu cảm xúc: "Năm mùa xưa chẳng vui sâu / Mảnh trăng gói bạn xé đau ngục minh / Bài "Tim bạn" tác giả Ngân Hậu còn thể hiện tấm lòng tri kỷ qua những vần thơ dung dị, chân tình. Một sự tri ân bằng thi ca nhẹ nhàng mà sâu nặng: "Bấy lâu giữ nguyện lời thề / Khói nhang quỳen nát bốn bề gió sương / Đầu tiên hết những mảnh xương / Thi xin một nắm đất thương bạn bè.

Cuộc vận động được sự hưởng ứng của đông đảo tầng lớp nhân dân và các văn nghệ sĩ. Đặc biệt các thành viên trong câu lạc bộ thơ lục bát Thái Bình, thành viên trong thơ lục bát mạng xã hội, của các câu lạc bộ văn học trong và ngoài tỉnh tham gia sáng tác. Ban vận động đã nhận được trên 200 tác phẩm của hơn 100 tác giả. Với sự thăm định khách quan, lấy tiêu chí nghệ thuật là trọng tâm, Ban vận động đã chọn lọc và quyết định thưởng thường 1 giải A, 2 giải B, 3 giải C cho 6 tác giả thơ lục bát có tác phẩm xuất sắc.

Chùm thơ 3 bài đạt giải A của tác giả Đỗ Tiếp, một thương binh đặc biệt với những cảm xúc thơ cũng rất đặc biệt. Bài "Hát ru anh đêm trời gió", Đỗ Tiếp viết: "Mảnh bom cắt xé thịt da / Anh không kêu, chắc vì là thương em / Để em dậy tắt bớt đèn / Để em xoa nhẹ cho mềm cái đau.

Cái đau từ anh thương binh Đỗ Tiếp, hóa thành nỗi đau ngọt ngào nén lại trong thơ anh: "Ngủ đi nào những tái tê / Nỗi đau trần thế gọi về hư không / Quên đi một thuở bão giông / Bình yên sẽ đến trong vòng tay êm. / Đứng cảm với bạn mình, một thương binh, một thi nhân.

Sáu gương mặt đạt giải trong cuộc vận động sáng tác về đề tài: Hậu chiến tranh - thương binh liệt sĩ là những dấu ấn mang đậm nét nhân văn. Bên cạnh 6 "bông hoa nở đẹp" hàng trăm tác phẩm không nằm trong khung giải, nhưng về đẹp ý thơ và sự lan tỏa của tác phẩm cũng rất đáng ghi nhận. Nhiều tác giả đã gieo vào lòng người đọc những "mầm thơ lục bát" thiêng liêng đến da diết.

Hơn 200 tác phẩm hưởng ứng cuộc vận động viết về hậu chiến tranh được tập hợp in trong cuốn: Tri ân, tập sách thứ 7 của Câu lạc bộ thơ lục bát Thái Bình. Đây là một ấn phẩm mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc, gửi tới bạn đọc và quý vị đại biểu về dự cuộc sơ kết sáng tác. Ban tổ chức tiếp tục phát động cuộc sáng tác thơ lục bát và kịch bản văn học về chủ đề hậu chiến tranh nhằm tôn vinh, tri ân những người có công vì dân, vì nước.

Nhà văn MINH CHUYÊN



Ảnh minh họa

Ngày từ đầu tháng 8/2019, công tác chuẩn bị cho năm học 2019 - 2020 đã được các trường trên địa bàn huyện Đông Hưng tích cực thực hiện, sẵn sàng đón năm học mới.

Từ cuối tháng 8, tại Trường Tiểu học Đông La, các em học sinh đã tập luyện nghi thức đội và văn nghệ rất hăng say để chuẩn bị cho lễ khai giảng năm học mới. Dưới sự điều hành của cô Tổng phụ trách và các thầy cô giáo phụ trách các chi đội, từng khối lớp xếp thành hàng ngay ngắn, diễu hành theo nhịp trống. Cô giáo Trần Thị Hiến, Hiệu trưởng nhà trường cho biết: Năm học 2019 - 2020, Trường Tiểu học Đông La sẽ đón trên 900 học sinh ở 26 lớp, trong đó có 158 học sinh lớp 1. Chuẩn bị năm học mới, nhà trường đã tập trung kinh phí tu sửa khuôn viên, bốn hoa, cây cảnh, trang trí lớp học, lắp đặt lại hệ thống điện, huy động các nhà hảo tâm

## ĐÔNG HƯNG Sẵn sàng đón năm học mới

tặng 10 bộ bàn ghế, mua sắm thiết bị cho các lớp học; tổ chức vệ sinh, quét vôi ve tường, làm lại cổng đầu tạo điều kiện tốt nhất cho các em học tập. Bên cạnh đó, nhà trường xây dựng mô hình thư viện thông minh trị giá trên 500 triệu đồng do Sở Giáo dục và Đào tạo hỗ trợ kinh phí. Cả 38 giáo viên của trường đều đạt trình độ trên chuẩn, hầu hết các giáo viên đều biết soạn giáo án điện tử nhằm đổi mới phương pháp dạy, nâng cao hiệu quả bài giảng, phát huy tính sáng tạo, khả năng tự duy của các em với tinh thần "3 thật": dạy thật - học thật - kiểm tra, đánh giá thật là điều kiện quan trọng để nhà trường tiếp tục nâng cao chất lượng dạy và

học. Em Trần Thị Hằng, lớp 4C chia sẻ: Em đã chuẩn bị sách vở, đồ dùng học tập, quần áo để đón năm học mới. Em quyết tâm học thật giỏi và được đi thi trạng nguyên nhỏ tuổi.

Ngày từ đầu tháng 8, Ban giám hiệu Trường Mầm non Phú Châu đã đầu tư trên 20 triệu đồng tổ chức tu sửa cơ sở vật chất như bàn ghế, tủ đựng đồ, sơn lại đồ chơi ngoài trời, sửa chữa hệ thống điện, quét mát trong các phòng học... Bên cạnh đó, nhà trường cũng tổ chức cho cô và trò luyện tập một số tiết mục văn nghệ để biểu diễn tại lễ khai giảng vào ngày toàn dân đưa trẻ đến trường (5/9). Cô giáo Nguyễn Thị Thêm, Hiệu trưởng Trường

Mầm non Phú Châu cho biết: Năm học 2019 - 2020 trường có 280 cháu, chia làm 11 nhóm lớp. Với trường mầm non, vấn đề chăm sóc, nuôi dưỡng trẻ luôn được đặt lên hàng đầu, vì vậy, ngoài việc tu sửa, nâng cấp cơ sở vật chất, trường đã kiểm tra, bổ sung đồ dùng làm bếp và đồ dùng sinh hoạt của các cháu như: bát, đĩa, thìa, ca cốc..., lựa chọn đơn vị cung cấp thực phẩm có nguồn gốc, bảo đảm chất lượng.

Trước thêm năm học 2019 - 2020, bên cạnh việc rà soát lại toàn bộ đội ngũ cán bộ, giáo viên, Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện tham mưu UBND huyện bố trí đội ngũ giáo viên hợp lý, chuyên môn sâu để



Giáo viên Trường Tiểu học Đông La vệ sinh sân trường đón chào năm học mới.

nâng cao hơn nữa chất lượng giáo dục toàn diện. Đồng thời, tổ chức và cử cán bộ, giáo viên tham gia các khóa tập huấn nâng cao chuyên môn, nhất là cán bộ quản lý và giáo viên cốt

cán, giáo viên thực hiện mô hình trường học mới. Đồng chí Trần Đức Cường, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện cho biết: Cùng với yếu tố con người thì cơ sở vật chất bảo đảm cho trường

học. Sự chuẩn bị chu đáo cùng với sự quan tâm đúng mức, kịp thời của các cấp ủy đảng, chính quyền và nhân dân với sự nghiệp giáo dục, hy vọng năm học 2019 - 2020 Đông Hưng sẽ gặt hái được nhiều thành tích cao hơn.

THU HIỀN