

ĐAM MÊ, SÁNG TẠO thúc đẩy nghệ thuật sân khấu phát triển

Năm 2024, song song với hoạt động dàn dựng chương trình nghệ thuật mới, phục dựng vở, trích đoạn chèo cổ đáp ứng nhu cầu thưởng thức của công chúng trong và ngoài tỉnh, Nhà hát Chèo Thái Bình từng bước số hóa việc bảo lưu, lan tỏa nghệ thuật. Từ niềm đam mê, sáng tạo trong hoạt động của các nghệ sĩ, ngày càng có nhiều sản phẩm chất lượng ra mắt công chúng. Từ đó tạo điều kiện thuận lợi cho các thế hệ sau được tiếp cận, nghiên cứu và gìn giữ nghệ thuật lâu bền.

Truyền nghệ - học nghệ trên sân khấu lớn

Từ đầu năm đến nay, các nghệ sĩ, diễn viên Nhà hát Chèo Thái Bình đã tổ chức hơn 60 buổi biểu diễn nghệ thuật phục vụ khán giả trong và ngoài tỉnh. Để chương trình đạt chất lượng cao, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân, đặc biệt trong các chương trình lễ hội truyền thống tại địa phương, Nhà hát chú trọng biểu diễn nhiều vở chèo cổ, đưa nghệ thuật chèo đến gần với khán giả như các vở "Lưu Bình - Dương Lễ", "Duyên phận Ba Đào", "Quan Âm Thị Kính", "Nỗi đau lòng mẹ"... Ngoài ra còn có các trích đoạn chèo cổ và các giá hát chầu văn. Đây đều là những vở chèo nổi tiếng, được Nhà hát thường xuyên quan tâm phục dựng. Trong đó, với phương châm bảo tồn nghệ thuật truyền thống bằng con người, Nhà hát huy động sự tham gia của đông đảo nghệ sĩ, diễn viên trẻ đối với các vở, trích đoạn chèo cổ.



Chương trình ca múa nhạc "Về miền lúa hát" của Nhà hát Chèo Thái Bình hướng tới liên hoan ca múa nhạc toàn quốc năm 2024.

Là diễn viên trẻ được tin tưởng giao đảm nhận vai chính Thị Kính trong vở chèo cổ "Quan Âm Thị Kính", chị Lê Thị Hồng Vân (đoàn 1) cho biết: Nhiều năm qua, Nhà hát luôn tạo điều kiện cho các diễn viên trẻ được tập luyện, tham gia các cuộc thi tài năng trẻ diễn viên chèo toàn

quốc, liên hoan các trích đoạn hay nghệ thuật sân khấu toàn quốc, liên hoan chèo... Từ việc được Nhà hát tạo điều kiện phát triển chuyên môn, tôi đã giành 1 huy chương vàng cuộc thi tài năng trẻ diễn viên chèo toàn quốc và một số giải thưởng tại các cuộc thi, liên hoan. Tôi nhận thấy thuận

lợi nhất của chúng tôi hiện nay là được đứng chung sân khấu với các NSND, NSUT đã có nhiều năm kinh nghiệm. Đồng thời, chúng tôi được các nghệ sĩ trực tiếp "cầm tay chỉ việc", đồng hành từ khâu tiếp nhận kịch bản đến từng điệu bộ, cử chỉ, lời nói trên sân khấu sao cho bám sát

tâm lý nhân vật mà mình đang thể hiện. Đối với vai Thị Kính, đây là vai nữ chính mẫu mực trong chèo cổ; từ kinh nghiệm diễn xuất của bản thân, tôi đầu tư nghiên cứu kịch bản, xem video clip các nghệ sĩ đã biểu diễn trước, lắng nghe chia sẻ của các nghệ sĩ đã từng đảm nhận vai diễn này, từ đó rút ra cho mình nhiều bài học.

NSND Trần Ánh Điện, Trưởng đoàn 2, Nhà hát Chèo Thái Bình chia sẻ: Song song với việc huy động đội ngũ diễn viên trẻ tham gia phục dựng các vở chèo cổ, thời gian vừa qua Nhà hát đã chú trọng ghi hình để bảo lưu và quảng bá trên các hạ tầng mạng với "Quan Âm Thị Kính", trích đoạn "Vợ chồng ông Chài", "Chôn hờ". Thời gian tới, hoạt động này sẽ tiếp tục được thực hiện. Điều này không chỉ đóng góp vào công tác bảo tồn, phát triển di sản nghệ thuật mà còn tạo điều kiện thuận lợi cho các tổ chức, cá nhân có nhu cầu tìm hiểu, nghiên cứu về nghệ thuật chèo, góp phần quảng bá, phát

triển du lịch của tỉnh từ di sản văn hóa phi vật thể.

Khó khăn về nhân lực

Nhiều cách làm hay và linh hoạt trong bảo tồn nghệ thuật truyền thống thu hút sự quan tâm, tham gia của khán giả, tuy nhiên, theo NSUT Nguyễn Quang Lai, Phó Giám đốc phụ trách Nhà hát Chèo Thái Bình, hiện nay nguồn nhân lực của Nhà hát chưa thể bảo đảm cho việc dàn dựng những chương trình nghệ thuật lớn. Đối với chương trình ca múa nhạc "Về miền lúa hát" mà Nhà hát mới công diễn báo cáo hội đồng nghệ thuật vừa qua phục vụ liên hoan ca múa nhạc toàn quốc năm 2024, trong quá trình thực hiện, khó khăn lớn nhất là về con người. Tuy là chương trình ca múa nhạc nhưng để có thể đáp ứng đủ số lượng diễn viên theo ý tưởng của đơn vị sáng tạo nghệ thuật,

Nhà hát đã huy động cả 3 đoàn nghệ thuật, gồm cả các diễn viên hiện đang hoạt động ở loại hình nghệ thuật chèo, cải lương.

NSUT Nguyễn Quang Lai chia sẻ: Để thực hiện chương trình này, Nhà hát đã mời các nghệ sĩ nổi tiếng từ trung ương về hỗ trợ lên ý tưởng, dàn dựng trong hơn 2 tháng. Chương trình có 2 tiết mục hòa tấu dân nhạc tạo nên điểm nhấn ấn tượng là "Mùa lúa chín", "Lời lơ xoống phở" với sự kết hợp giữa dàn nhạc dân tộc và dàn nhạc hiện đại, tạo nên sự khác biệt so với những chương trình nghệ thuật trước đây. Tuy nhiên, để hoàn thành bản hòa tấu này là cả cố gắng rất lớn của Nhà hát trong điều kiện hạn chế về nguồn nhân lực cho dàn nhạc hiện đại. Ngoài ra, chương trình huy động sự tham gia rất lớn của đội ngũ diễn viên mùa trong khi hiện nay nguồn

nhân lực trẻ chưa thể đáp ứng. Mong muốn của Nhà hát hiện nay là được bổ sung nguồn nhân lực để kịp thời đào tạo, truyền nghề, bảo đảm chất lượng nghệ sĩ kế cận trong cả 3 đoàn nghệ thuật.

Tháng 8/2024, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành chỉ thị về phát triển các ngành công nghiệp văn hóa với mục tiêu phát huy nguồn vốn văn hóa, tạo ra các sản phẩm, dịch vụ đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân, góp phần phát triển bền vững đất nước. Tin tưởng, với tâm huyết của các thế hệ nghệ sĩ Nhà hát Chèo Thái Bình, sân khấu nghệ thuật chuyên nghiệp tại Thái Bình sẽ góp phần tích cực phát huy, quảng bá giá trị tốt đẹp, tương xứng với tiềm năng, lợi thế về di sản văn hóa phi vật thể hiện có.

TU ANH



Nghệ sĩ nhân dân Quốc Anh cùng nghệ sĩ Nhà hát Chèo Thái Bình trong trích đoạn "Lý trưởng - mẹ đốp" phục vụ khán giả.

Tăng cường kiểm tra, phòng tránh ngộ độc thực phẩm dịp Tết Trung thu

Tết Trung thu đang đến gần, đây cũng là thời điểm các cơ sở sản xuất, kinh doanh thực phẩm tập trung cao cho việc sản xuất, kinh doanh sản phẩm. Nhằm bảo đảm an toàn thực phẩm (ATTP), phòng tránh ngộ độc thực phẩm xảy ra, các đoàn kiểm tra chuyên ngành, liên ngành của tỉnh đã tăng cường kiểm tra đột xuất, kiểm tra theo kế hoạch tại các cơ sở sản xuất, kinh doanh thực phẩm, cơ sở kinh doanh dịch vụ ăn uống trên địa bàn tỉnh.

Mỗi ngày, hộ kinh doanh Nguyễn Thị Hoài (cơ sở Đình Mạnh), xã Đông Sơn (Đông Hưng) sản xuất khoảng 600 chiếc bánh nướng, bánh dẻo và sử dụng gần 2 tạ nguyên liệu (đường, lạc, bột...) để sản xuất kẹo lạc, bánh cây, kẹo đối lạc... xuất bán ra thị trường trong và ngoài tỉnh. Dù được xem là cơ sở có "thâm niên" trên thị trường song đối với việc sản xuất bánh nướng, bánh dẻo vẫn có những nỗi lo bởi không như các loại bánh kẹo khác, 2 sản phẩm này đều có hạn sử dụng ngắn. Bà Nguyễn Thị Hoài, chủ hộ kinh doanh chia sẻ: Do sản phẩm có hạn sử dụng ngắn nên gia đình cũng không dám sản xuất sớm. Việc sản xuất 2 loại bánh này chỉ thực hiện trong thời gian từ rằm tháng 7 đến rằm tháng 8. Nguyên liệu làm bánh như mỡ lợn, lạc xuống, hạt cũng phải được chọn lựa rất kỹ. Bên cạnh đó, chúng tôi đặc biệt quan tâm phải tuân thủ quy trình sản xuất, chế biến thực phẩm để bảo đảm ATTP. Hiện các nhân viên trực tiếp đã được tập huấn về ATTP.

Qua kiểm tra, theo đánh giá của các thành viên đoàn kiểm tra, cơ sở đã có bản đáp ứng các yêu cầu về ATTP song một số biện pháp bảo đảm vệ sinh dụng cụ chế biến chưa triệt để. Các thành viên trong đoàn đề nghị cơ sở khắc phục toàn



Đoàn kiểm tra liên ngành an toàn thực phẩm tỉnh kiểm tra quy trình sản xuất tại hộ kinh doanh ở xã Đông Sơn (Đông Hưng).

tại, hạn chế, đồng thời tiếp tục nhắc nhở nâng cao ý thức trách nhiệm của người trực tiếp sản xuất; đồng thời, lấy mẫu kiểm nghiệm đối với 2 sản phẩm là bánh nướng và bánh dẻo thập cẩm. Kiểm tra tại nhà hàng Thăng Dê, xã Đông La (Đông Hưng), các thành viên trong đoàn ghi nhận sự bảo đảm. Do đó, cùng với việc đề nghị cơ sở bảo đảm việc vệ sinh thường xuyên, thực hiện ghi chép, kiểm tra 3 bước đầy đủ, đoàn cũng đề nghị cơ sở bổ sung đầy đủ thông tin về giấy chứng nhận kiểm dịch động vật, phải có điểm đến là Thái Bình.

Bà Phạm Thị Mỹ Hạnh, Chi cục trưởng Chi cục An toàn vệ sinh thực phẩm cho biết: Thực hiện chỉ đạo của Ban Chỉ đạo liên ngành ATTP tỉnh, ngành y tế đã phối hợp với ngành nông nghiệp, công thương tiến hành kiểm tra một số cơ sở sản xuất, kinh doanh thực phẩm, cơ sở kinh doanh dịch vụ ăn uống thuộc lĩnh vực quản lý của 3 ngành. Mục tiêu của việc kiểm

tra nhằm tăng cường trách nhiệm quản lý về ATTP trong tình hình mới; kiểm tra, đánh giá việc chấp hành các quy định của pháp luật về ATTP, trách nhiệm của người sản xuất, kinh doanh, của các cơ sở sản xuất, kinh doanh thực phẩm. Song song với việc kiểm tra, chúng tôi đặc biệt quan tâm tuyên truyền, cung cấp kiến thức, quy định của pháp luật về ATTP; nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cộng đồng trong bảo đảm ATTP.

Thời điểm này, đoàn kiểm tra liên ngành ATTP đang tập trung kiểm tra các cơ sở sản xuất, chế biến, kinh doanh, nhập khẩu thực phẩm, dịch vụ ăn uống trên địa bàn tỉnh, ưu tiên kiểm tra những cơ sở sản xuất bánh trung thu, bánh kẹo, nước giải khát, thực phẩm truyền thống sản xuất tại các làng nghề, cơ sở nhỏ lẻ, cơ sở kinh doanh dịch vụ ăn uống và cơ sở có dấu hiệu vi phạm về ATTP qua giám sát mối nguy ô nhiễm. Kiểm tra tại một số cơ sở, đoàn kiểm tra đã phát hiện, nhắc nhở một số vi phạm như: điều kiện vệ sinh ở xưởng sản xuất một số vị trí

chưa bảo đảm; vẫn còn côn trùng gây hại trong khu sản xuất, chế biến; việc vệ sinh khu chế biến chưa đạt yêu cầu... Hoạt động kiểm tra liên ngành sẽ tiếp tục được thực hiện đến hết ngày 18/9/2024. Nếu phát hiện cơ sở có hành vi vi phạm về ATTP, đoàn sẽ kiến quyết xử lý theo quy định.

Công tác thanh tra, kiểm tra đã góp phần tích cực trong việc phát hiện, xử lý các vi phạm về ATTP, góp phần từng bước nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về ATTP. Tuy nhiên, bên cạnh những cơ sở sản xuất, kinh doanh uy tín vẫn còn cơ sở chưa tuân thủ nghiêm các quy định về ATTP; còn xuất hiện thực phẩm không rõ nguồn gốc, xuất xứ, không bảo đảm các điều kiện về ATTP xâm nhập vào thị trường. Do đó, công tác kiểm tra cần được thực hiện thường xuyên từ tỉnh đến cơ sở. Cùng với các cơ quan chức năng, mỗi người dân cũng cần thận trọng trong lựa chọn thực phẩm nhằm bảo đảm an toàn để bảo vệ sức khỏe của bản thân và gia đình.

HOANG LANH

PHÒNG, CHỐNG TÁC HẠI CỦA THUỐC LÁ

THUỐC LÁ ĐIỆN TỬ - THÊM THÁCH THỨC CHO CÔNG TÁC PHÒNG, CHỐNG TÁC HẠI CỦA THUỐC LÁ

Ước tính mỗi năm tại Việt Nam số ca tử vong do bệnh không lây nhiễm chiếm tới 77% tổng số ca tử vong. Nguyên nhân của bệnh không lây nhiễm gia tăng có nhiều yếu tố như dinh dưỡng không hợp lý, lối vận động..., trong đó có yếu tố sử dụng thuốc lá, đây là nguyên nhân góp phần làm gia tăng bệnh tim mạch, ung thư...

Theo ước tính sơ bộ của Hội Kinh tế Y tế Việt Nam năm 2022, tổng chi phí kinh tế hàng năm cho việc sử dụng thuốc lá ở Việt Nam lên đến 108 nghìn tỷ đồng. Theo GS, TS Trần Văn Thuận, Thứ trưởng Bộ Y tế, Phó Chủ tịch thường trực Hội đồng Quản lý liên ngành Quỹ phòng, chống tác hại của thuốc lá, Bộ Y tế, sử dụng các sản phẩm thuốc lá mới như thuốc lá điện tử, thuốc lá nung nóng và các loại khác đều có hại cho sức khỏe. Nó mở đầu cho xu hướng con người lạm dụng, phơi nhiễm, nghiện các hóa chất tổng hợp không thể kiểm soát và hàng loạt vấn đề y tế khác. Đồng thời, làm phức tạp thêm công tác phòng, chống tác hại của thuốc lá. Vì vậy, tuyệt đối không cần đánh giá, nghiên cứu hay cho dùng thử các sản phẩm thuốc lá thế hệ mới.

TS Angela Pratt, Trưởng đại diện WHO tại Việt Nam đã nhiều lần nhấn mạnh không có bằng chứng cho thấy thuốc lá điện tử, thuốc lá nung nóng giúp cai thuốc lá. Trên thực tế, điều ngược lại là các sản phẩm này đưa nicotine tới mọi người, đặc biệt là những người trẻ tuổi, khiến họ bị lệ cuốn, bị nghiện nicotine. Cùng với đó, các chuyên gia WHO cũng cảnh báo nguy cơ sử dụng ma túy với thuốc lá điện tử. Nghiên cứu tại Mỹ cho thấy, khi sử dụng thuốc lá điện tử khả năng sử dụng ma túy tăng lên rất cao. WHO cũng như nhiều chuyên gia y tế, chính sách, các đại biểu Quốc hội đã nhấn mạnh những tác hại, gánh nặng do thuốc lá điện tử, thuốc lá nung nóng gây ra với sức khỏe người sử dụng cũng như tăng thêm gánh nặng tài chính cho điều trị bệnh tật do các sản phẩm này gây ra. Bộ Y tế Việt Nam cũng đã nhiều lần thể hiện quan điểm cần phải cấm chứ không chỉ

chỉ cấm thuốc lá nung nóng vì tình trạng nhập viện do sử dụng thuốc lá điện tử ngày càng tăng, đa số là bệnh nhân trẻ ngộ độc cấp. Theo báo cáo tổng hợp từ gần 700 cơ sở khám bệnh, chữa bệnh, bao gồm các bệnh viện trực thuộc Bộ Y tế, bệnh viện tuyến tỉnh và trung tâm y tế huyện, thành phố, chỉ tính riêng năm 2023 cả nước có 1.224 ca nhập viện do sử dụng thuốc lá điện tử, thuốc lá nung nóng tập trung nhiều nhất ở lứa tuổi từ 65 tuổi trở lên với 580 ca, lứa tuổi từ 45 - 64 có 377 ca, lứa tuổi từ 25 - 44 có 138 ca, lứa tuổi từ 19 - 24 có 58 ca, lứa tuổi từ 16 - 18 có 44 ca và lứa tuổi dưới 16 tuổi có 27 ca.

HOANG THIA (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh)



Công tác tuyên truyền phòng, chống thuốc lá điện tử đang được đẩy mạnh tại các trường học trong tỉnh.