

KỶ NIỆM 50 NĂM THÀNH LẬP HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT THÁI BÌNH (1970 - 2020)

HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT THÁI BÌNH 50 năm sáng tạo, phát triển

Năm 1970, khi toàn dân, toàn quân trong tình đang dồn sức cho cuộc kháng chiến chống đế quốc Mỹ vào giai đoạn ác liệt, nhận thấy rõ vai trò, trọng trách của văn học, nghệ thuật trong cổ vũ, vận động nhân dân, Ủy ban Hành chính tỉnh đã ban hành Nghị quyết số 08-NQ/UB về việc thành lập Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình, là một trong những hội được thành lập sớm nhất cả nước. 50 năm qua, dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo của Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh, các thế hệ cán bộ, công chức, viên chức, hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình đã phát huy tinh thần đoàn kết, lao động sáng tạo, dùng ngòi bút, tác phẩm và trái tim yêu nước làm vũ khí sắc bén trên mặt trận tư tưởng - văn hóa.

Khắc ghi lời dạy của Chủ tịch Hồ Chí Minh: "Văn hóa nghệ thuật cũng là một mặt trận. Anh chị em là chiến sĩ trên mặt trận ấy", đội ngũ văn nghệ sĩ tỉnh nhà đã miệt mài bám sát thực tế sinh động của cuộc sống để sáng tạo nghệ thuật. Nhiều tác phẩm văn học của các tác giả, những nhà văn, nhà thơ đã đi vào lòng những người yêu văn học trong và ngoài tỉnh. Những kịch bản sân khấu cùng những vai diễn, nhân vật lịch sử... gắn liền với tên tuổi của nhiều nghệ sĩ đã đến với hàng triệu lượt khán giả, thính giả trong và ngoài nước. Các tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh, âm nhạc, kiến trúc, phát thanh, truyền hình của hội viên đã đạt nhiều giải thưởng cao trong các cuộc thi, các kỳ liên hoan, triển lãm trong tỉnh, trong khu vực và cấp quốc gia. Với tinh thần trách nhiệm và tấm lòng yêu mến, bảo tồn giá trị văn hóa của dân tộc, của quê hương, các nhà nghiên cứu văn nghệ dân gian đã nỗ lực sưu tầm, nghiên cứu, biên soạn, dịch thuật để cho ra mắt những tác phẩm, công trình công phu, đậm chất dân gian của vùng đất, con người Thái Bình. Ở mỗi chuyên ngành, các hội viên của Hội đều bám sát thực tiễn, đem hết khả năng, lòng say mê, nhiệt huyết trong sáng tạo để kết tinh thành những tác phẩm nghệ thuật sắc sảo phản ánh về cuộc sống, chiến đấu, lao động vô cùng lớn lao của người Thái Bình, của dân tộc qua các thời kỳ lịch sử; tích cực tham gia vào cuộc đấu tranh chống lại cái xấu, cái ác, sự suy thoái về đạo đức, lối sống trong một bộ phận nhân dân để từ đó giúp con người nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, để sống có ý nghĩa hơn.



Triển lãm tranh về đề tài gia đình của các hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình trong dịp kỷ niệm ngày Gia đình Việt Nam.

50 năm qua, từ 20 thành viên ban đầu của Ban Văn học Nghệ thuật Thái Bình, đến nay, qua 10 kỳ đại hội, Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình có 289 hội viên, trong đó 123 hội viên đã được

kết nạp vào các hội chuyên ngành trung ương. Tổ chức hội có bước phát triển, trưởng thành, hiện nay có 8 chi hội chuyên ngành, Văn phòng Hội và Tạp chí Văn nghệ Thái Bình. Phát huy vai trò là mái nhà chung, là nơi đoàn kết, tập hợp các hội viên, trong những năm qua Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình đã không ngừng đổi mới và nâng cao chất lượng hoạt động; thường xuyên tổ chức các trại sáng tác, các chuyến đi thực tế, hội thảo, tọa đàm; tổ chức phát động hàng nghìn đợt sáng tác theo các chủ đề khác nhau; mở rộng giao lưu, hợp tác với các tỉnh trong khu vực để trao đổi, học tập kinh nghiệm. Chú trọng thực hiện việc xét hỗ trợ cho các tác phẩm văn học, nghệ thuật có hoàn cảnh khó khăn, khi ốm đau, hiếu hỷ được Ban Chấp hành Hội và các chi hội thực hiện thường xuyên, kịp thời đã tạo sự gắn kết chặt chẽ giữa Hội và hội viên. Công tác xây dựng tổ chức hội, thực hiện Điều lệ, các quy chế trong tổ chức, hoạt động của Hội được chú trọng; Văn phòng Hội và Tạp chí Văn nghệ Thái Bình đã phát huy vai trò trong

hoạt động của Hội. Trong đó, Tạp chí Văn nghệ Thái Bình đã có sự tìm tòi đổi mới, nâng cao nội dung, hình thức; đã giới thiệu, công bố nhiều tác phẩm mới của văn nghệ sĩ và cộng tác viên trong, ngoài tỉnh kết nối với độc giả, góp phần không ngừng nâng cao đời sống tinh thần của nhân dân. Điều tâm đắc là các tác phẩm văn học nghệ thuật của hội viên sáng tác đã góp phần khơi dậy và phát huy mạnh mẽ sức mạnh nội sinh của truyền thống văn hóa, văn hiến, yêu nước và cách mạng của quê hương, những phẩm chất, cốt cách tốt đẹp của vùng đất, con người Thái Bình, đồng thời góp phần thực hiện các nhiệm vụ chính trị, phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh, xây dựng Đảng và hệ thống chính trị trên địa bàn tỉnh, góp phần xây dựng văn hóa, con người Thái Bình phát triển toàn diện.

Ghi nhận những đóng góp đó, Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình đã được tặng thưởng Huân chương Lao động hạng Ba (năm 2000) và nhiều bằng khen của các bộ, ngành trung ương và UBND tỉnh. Đã có gần 300 tác phẩm văn học nghệ thuật của hội viên được giải thưởng từ các

tình đang bước vào thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, hội nhập quốc tế gắn với phát triển kinh tế tri thức, sự phát triển nhanh và toàn diện các lĩnh vực của đời sống xã hội, nhiều cơ hội được mở ra, trong đó có lĩnh vực văn học nghệ thuật. Những thành tựu của đất nước, của tỉnh trong những năm qua và định hướng phát triển tỉnh Thái Bình thời gian tới như tinh thần Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, nhiệm kỳ 2020 - 2025 đề ra sẽ là những chủ đề rộng lớn, bao quát để mỗi hội viên, văn nghệ sĩ thăng hoa, lao động sáng tạo nghệ thuật. Nhưng đồng thời với đó sẽ có những khó khăn, bất cập của việc tiếp nhận sự chuyển đổi mau lẹ của sự phát triển như vũ bão của khoa học công nghệ, giữa cái cũ và cái mới, giữa cái đẹp và cái xấu, cái chưa đẹp, giữa truyền thống và hiện đại, nguy cơ của sự pha tạp của quá trình tiếp nhận văn hóa thế giới, sự tấn công của các sản phẩm văn nghệ độc hại... tất cả những vấn đề đó đòi hỏi Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình phải không ngừng đổi mới, nâng cao hiệu quả hoạt động và mỗi hội viên của Hội phải luôn trau dồi về mặt lý luận, nhận thức và kiến thức thực tiễn, vững vàng về tư tưởng, bám sát hiện thực cuộc sống và tiếp thu có chọn lọc những phương pháp sáng tạo mới để cho ra mắt những tác phẩm văn học nghệ thuật có chất lượng cao về nội dung, nghệ thuật, góp phần bồi đắp, nâng cao tư tưởng, tâm hồn, nhân cách, đạo đức, lối sống của người Việt Nam; khơi dậy ở mỗi con người lòng tự hào dân tộc; lòng yêu nước, yêu chủ nghĩa xã hội, niềm tin vào lý tưởng và đường lối của Đảng. Để đáp ứng yêu cầu đó, toàn thể hội viên, văn nghệ sĩ Thái Bình sẽ chung sức đồng lòng vì sự phát triển văn học nghệ thuật của tỉnh phát huy tốt nhất sứ mệnh cao quý của văn học, nghệ thuật và trách nhiệm, nghĩa vụ công dân của văn nghệ sĩ, đồng hành cùng quê hương, đất nước, dân tộc, nhân dân; nối nhịp cầu giữa cuộc sống và nghệ thuật, giữa lý tưởng của người nghệ sĩ - người chiến sĩ trên mặt trận tư tưởng văn hóa để qua đó khơi dậy lòng yêu nước nồng nàn, tinh thần tự hào dân tộc sắc sảo, hun đúc nên bản lĩnh, khí phách, tâm hồn con người Thái Bình, góp phần xây dựng tinh thần Thái Bình ngày càng giàu đẹp, văn minh.

cuộc thi sáng tác và triển lãm trong nước và khu vực, 20 giải thưởng quốc tế, trên 200 lượt tác giả được UBND tỉnh trao giải thưởng mang tên nhà bác học Lê Quý Đôn và hàng trăm huy chương vàng, bạc... qua các kỳ liên hoan, hội diễn... 8 nghệ sĩ được Nhà nước phong tặng danh hiệu nghệ sĩ nhân dân, 28 nghệ sĩ được phong tặng danh hiệu nghệ sĩ ưu tú; 81 hội viên được tặng Huy chương vì sự nghiệp văn học nghệ thuật Việt Nam, trên 100 hội viên được tặng Kỷ niệm chương vì sự nghiệp văn học nghệ thuật Việt Nam. Những phần thưởng cao quý và niềm vinh dự lớn lao đó mãi mãi là niềm tự hào, là nguồn lực tinh thần to lớn cổ vũ các hội viên tiếp tục sáng tạo nghệ thuật, cống hiến nhiều tác phẩm văn học nghệ thuật hướng tới giá trị của chân - thiện - mỹ.

"Thành công của ngày hôm nay bắt nguồn từ nỗ lực của ngày hôm qua, và thành công trong tương lai phụ thuộc vào những hành động ngay từ bây giờ". Chặng đường phía trước đang mở ra cho Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình nhiều thời cơ, thuận lợi mới nhưng cũng không ít khó khăn, thách thức. Trong bối cảnh trong nước và trong

NGUYỄN THỊ THU HẰNG
Phó Trưởng ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Chủ tịch Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình

Nhà văn Bút Ngự, nguyên Chủ tịch Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình



Lễ kỷ niệm 50 năm thành lập Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình có ý nghĩa sâu sắc, đánh dấu sự hình thành và phát triển của một tổ chức hội có tầm quan trọng trong công cuộc cách mạng và trong đời sống xã hội. Đồng thời, giúp mỗi hội viên nhớ lại ngày thành lập của Hội, nhớ lại truyền thống vẻ vang và những thành tựu tốt đẹp, từ đó ra sức phát huy, nâng cao sức lao động, sáng tạo, phục vụ công tác giáo dục tư tưởng, bồi dưỡng tình cảm, xây dựng con người trong thời kỳ mới và góp sức mình đưa Thái Bình thành một tỉnh phát triển trong khu vực đồng bằng sông Hồng cũng như trong cả nước. Thời gian qua, Tạp chí Văn nghệ Thái Bình đã lần lượt đăng tải nhiều sự kiện đáng nhớ của Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình luôn nhận được sự quan tâm của các đồng chí lãnh đạo tỉnh, sự yêu mến từ các thế hệ người yêu nghệ thuật trong và ngoài tỉnh. Ôn lại những thành tích đã đạt được, mong rằng mỗi hội viên luôn nâng cao tinh thần đoàn kết, gắn bó phát triển phong trào chung để từ đó Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình luôn là mái nhà thân yêu của các văn nghệ sĩ Thái Bình.

Nghệ sĩ nhân dân Văn Môn, Chi hội Nghệ sĩ sân khấu



Nhớ ngày đầu khi Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình được thành lập, khi ấy đời chèo chúng tôi là lực lượng nòng cốt trong việc nâng cao phong trào văn hóa, văn nghệ tại các địa phương trong tỉnh. Được kết nạp vào Hội, cùng với hội viên của các chi hội chuyên ngành khác, các nghệ sĩ hằng say cống hiến sức mình, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ chính trị đặt ra. Qua 50 năm vui buồn cùng những thăng trầm của nghệ thuật, giờ đây lớp thế hệ gạc cũ của ngày ấy lại ra sức đào tạo lớp trẻ với mong mỏi những chiếc chèo trên quê lúa sẽ lại rộng như xưa, nghệ thuật truyền thống của cha ông trên mảnh đất này sẽ luôn được tiếp lửa, gìn giữ. Niềm vui là vẫn luôn có những nghệ sĩ trẻ yêu nghề, đam mê với nghề, chính bởi vậy hiện nay có nhiều hội viên của chi hội dù tuổi đời còn khá trẻ nhưng đã sở hữu nhiều giải thưởng danh giá của toàn quốc cũng như nhiều người đã trở thành nghệ sĩ ưu tú, nghệ sĩ nhân dân. Mong rằng, với sự lớn mạnh của Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình, tình yêu với nghệ thuật dân gian sẽ ngày càng được nhân lên trong thế hệ trẻ.

Kiến trúc sư Nguyễn Quang Huyền, Chi hội Kiến trúc



Thái Bình hiện có 39 hội viên Hội Kiến trúc sư Việt Nam, trong đó có 19 hội viên thuộc Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình, tất cả đều tốt nghiệp đại học Kiến trúc và có nhiều năm hoạt động sáng tác thiết kế. Thời gian qua, các hội viên đã tham mưu và tư vấn các vấn đề chuyên lĩnh vực kiến trúc, quy hoạch xây dựng, góp phần đáng kể vào công cuộc đổi mới diện mạo kiến trúc đô thị và nông thôn Thái Bình. Trong hai nhiệm kỳ 2010 - 2015 và 2015 - 2020, Hội Kiến trúc sư Việt Nam đã tặng bằng khen cho tập thể Hội Kiến trúc sư Thái Bình và các cá nhân có nhiều thành tích xuất sắc. Nhiều kiến trúc sư của Chi hội đã đảm nhiệm tư vấn tư vấn thiết kế, lựa chọn vật liệu, tổ chức thi công đến hoàn thiện thi công trình. Đây là tín hiệu tốt, đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của xã hội, đồng thời tạo dựng thương hiệu của các kiến trúc sư nổi tiếng. Chi hội Kiến trúc nói chung. Trong thời gian tới, cùng với hoạt động chuyên ngành, Chi hội Kiến trúc nỗ lực thu hút hội viên, nâng cao chất lượng hoạt động, góp phần tích cực vào nền kiến trúc đương đại của Thái Bình trong quá trình đổi mới, hội nhập, phát triển.

Tiến sĩ Trần Hồng Hoa, Chi hội Văn nghệ dân gian



Chi hội Văn nghệ dân gian đã có những đóng góp không nhỏ vào việc bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của tỉnh Thái Bình thông qua hoạt động sưu tầm, nghiên cứu văn nghệ dân gian, khẳng định được giá trị đặc sắc của mảnh đất và con người Thái Bình. Nhiều hội viên của Chi hội có công hiến lớn, được tặng thưởng nhiều huân chương, danh hiệu, giải thưởng cao quý. Với sự tham gia tích cực của các hội viên, Chi hội Văn nghệ dân gian đã thể hiện được vai trò không thể thiếu trong sứ mệnh bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa địa phương, góp phần làm nên sự phong phú, đa dạng trong văn hóa dân tộc. Song song với hoạt động chuyên ngành, công tác phát triển hội viên được đặc biệt chú trọng để nối tiếp ngọn lửa đam mê nghiên cứu, sưu tầm văn nghệ dân gian mà các hội viên trong Chi hội đã đảm bảo trong mấy chục năm qua và làm dày lên các công trình, sản phẩm văn nghệ dân gian, đặc biệt là văn hóa dân gian ứng dụng, đưa văn hóa dân gian thực hành rộng rãi hơn nữa trong đời sống nhân dân Thái Bình, phát huy sức mạnh văn hóa truyền thống trong xã hội hiện đại.

Bà Phạm Hồng Oanh, Chi hội Văn học



Chi hội Văn học với 56 hội viên là 1 trong 8 chi hội chuyên ngành của Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình. Hòa vào dòng chảy chung, Chi hội đã có những bước phát triển và thành tựu đáng tự hào cả về lượng và chất, phát huy thế mạnh trong các hoạt động của Hội. Để đạt được điều đó, Ban Chấp hành Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình, Chi hội Văn học luôn lắng nghe, chia sẻ tâm tư, nguyện vọng của hội viên; tổ chức các chuyến đi thực tế sáng tác, giúp đỡ nhau qua việc thường xuyên trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm trong tìm kiếm nguồn cảm hứng sáng tác cũng như nâng cao chất lượng tác phẩm. Đồng thời, Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình cũng luôn hỗ trợ các hội viên xuất bản, động viên kịp thời những sáng tác mới của hội viên, tổ chức ra mắt tác phẩm mới cho hội viên.

MINH ĐỨC

Nâng cao vị thế mỹ thuật Thái Bình

Ngày 7/12/1970 đánh dấu sự ra đời của Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình. Cũng từ đây, Chi hội Mỹ thuật được thành lập. Qua 50 năm hình thành và phát triển, hiện nay Chi hội có hơn 40 hội viên, trong đó gần 50% hội viên đã được kết nạp vào Hội Mỹ thuật Việt Nam. Hằng say lao động nghệ thuật, các họa sĩ nỗ lực từng ngày để đem đến cho công chúng trong và ngoài tỉnh những tác phẩm ấn tượng, cùng với đó là việc nâng cao vị thế của mỹ thuật Thái Bình với các tỉnh trong khu vực cũng như cả nước.



CHUNG SỨC ĐỒNG LÒNG CHỐNG DỊCH COVID - 19. Tác phẩm này của họa sĩ Đỗ Như Điểm là 1 trong 14 tranh cổ động xuất sắc phòng, chống dịch Covid-19.

Những dấu ấn đáng tự hào
Dịp kỷ niệm 130 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2020), triển lãm tranh chân dung huyền thoại Chủ tịch Hồ Chí Minh và Đại tướng Võ Nguyên Giáp của họa sĩ Hoàng Công Tấn, hội viên Chi hội Mỹ thuật Thái Bình tổ chức tại Bảo tàng tỉnh đã thu hút sự quan tâm của đông đảo người yêu nghệ thuật. 15 bức tranh ghép gồm được họa

sĩ Hoàng Công Tấn thực hiện công phu trong suốt 28 năm là kết tinh của lòng đam mê nghệ thuật cùng tình yêu, sự kính trọng của tác giả với Chủ tịch Hồ Chí Minh - vị Cha già của dân tộc và Đại tướng Võ Nguyên Giáp - người Anh cả của Quân đội nhân dân Việt Nam. Chia sẻ về triển lãm, họa sĩ Hoàng Công

Tấn mong mỏi: Những bức tranh ghép gồm của tôi với đề tài những hình tượng năm sẽ là những tác phẩm nghệ thuật góp phần vun đắp lý tưởng cách mạng, lòng hào khí yêu những con người đã làm rạng danh quê hương, đất nước Việt Nam.
Đến với triển lãm của họa sĩ Hoàng Công Tấn, họa sĩ Đỗ

Như Điểm, hội viên Chi hội Mỹ thuật Thái Bình chia sẻ, ông cảm thấy bất ngờ trước những bức tranh ghép gồm tuy có khác nhau về kích cỡ, sắc màu nhưng tựu chung lại cùng thể hiện hình tượng Chủ tịch Hồ Chí Minh qua các dấu mốc lịch sử. Và càng bất ngờ hơn khi những bức tranh với thể loại ghép gồm còn khá xa lạ với công chúng và kén người làm nhưng đã được dày công thực hiện bởi một họa sĩ Thái Bình, điều đó góp phần thôi thúc mỗi người nghệ sĩ nỗ lực sáng tạo nghệ thuật hơn nữa, tạo nên những dấu ấn "để lại cho đời".
Nhắc tới các thế hệ họa sĩ của Thái Bình, ít ai không biết đến họa sĩ Đỗ Như Điểm - người được mệnh danh là "Vua vẽ tranh cổ động". Trong thời điểm dịch Covid-19 diễn biến phức tạp, hưởng ứng lời kêu gọi toàn dân chung tay đẩy lùi dịch Covid-19, họa sĩ Đỗ Như Điểm là 1 trong 14 tác giả trên cả nước có tác phẩm tranh cổ động xuất sắc được Cục Văn hóa cơ sở (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) lựa chọn in và phát hành đến trung tâm văn hóa, thể thao các quận, huyện, thị xã và địa bàn dân cư tại 10.732 xã, phường, thị trấn toàn quốc nhằm tuyên truyền, hướng

dẫn người dân chủ động phòng, chống dịch. Bên cạnh đó, riêng trong năm 2019, ông có tới 17 giải thưởng quốc gia về vẽ tranh cổ động, gồm 3 giải nhất, 2 giải nhì, 6 giải ba, 6 giải khuyến khích. Sau gần 50 năm theo nghiệp vẽ, giờ đây, ở tuổi 70 họa sĩ Đỗ Như Điểm vẫn hăng say sáng tác với nét vẽ khoáng đạt, những bức tranh mang tính thời sự, cổ động cao.
Bên cạnh đó, trong những năm qua còn nhiều tác phẩm nghệ thuật của các họa sĩ Thái Bình đã đạt giải thưởng cao tại các kỳ triển lãm khu vực cũng như toàn quốc. Phải kể đến như bức tranh "Trước giờ biểu diễn" của họa sĩ Nguyễn Quốc Việt, Chi hội trưởng Chi hội Mỹ thuật nhân giải A tại triển lãm mỹ thuật khu vực đồng bằng sông Hồng năm 2016; đây cũng là tác phẩm duy nhất của Thái Bình được lựa chọn trưng bày tại triển lãm mỹ thuật Việt Nam năm 2020. Cùng với đó, nhiều họa sĩ đã nỗ lực khẳng định mình qua việc giới thiệu và trưng bày tác phẩm ở các triển lãm cá nhân được tổ chức tại Thái Bình, Hà Nội như các họa sĩ Nguyễn Thị Mỹ, Hoàng Trung Dũng, Tạ Văn Quân... hay triển lãm cá nhân tại Đền thờ năm 2019 của họa sĩ Nguyễn Quốc Việt.

Say mê sáng tác

Ngoài hoạt động triển lãm thường niên tại các khu vực, hội viên Chi hội Mỹ thuật còn tích cực tham gia các trại sáng tác được Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình và Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức. Theo họa sĩ Hoàng Trung Dũng, Chi hội Mỹ thuật: Các hội viên của Chi hội đã nhiều lần được tham dự trại sáng tác tại Trung tâm Mỹ thuật đương đại, đây chính là cơ hội cho mỗi người được giao lưu, học hỏi và cọ xát với những đồng nghiệp ở mọi miền Tổ quốc. Bởi vậy, các họa sĩ đều nhiệt tình tham gia ngay khi có cơ hội với tinh thần làm việc say mê, nghiêm túc, ý thức học hỏi, cầu thị, trách nhiệm, đặc biệt trong việc tiếp cận những chất liệu và loại hình nghệ thuật mới. Niềm vui là nhiều tác phẩm được sáng tác trong dịp này đã được Hội đồng mỹ thuật của Hội Mỹ thuật Việt Nam đánh giá cao, có những tác phẩm đã được lưu giữ lại Trung tâm Mỹ thuật đương đại. Đây là niềm tự hào của mỹ thuật Thái Bình trong thời kỳ đổi mới.
Chia sẻ về những chuyến đi thực tế sáng tác hàng năm do Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình tổ chức, họa sĩ Nguyễn

Quốc Việt, Chi hội trưởng Chi hội Mỹ thuật cho biết: Ngoài phần ngân sách được hỗ trợ, các hội viên đã tự nguyện đóng góp kinh phí để mỗi chuyến đi có thể kéo dài từ 5 - 7 ngày. Sau quá trình thực tế sáng tác, chúng tôi sẽ tổ chức trưng bày tác phẩm ngay tại các điểm đến, vừa để các hội viên có thể tiếp thu nhận xét, đóng góp từ chính các đồng nghiệp để hoàn thiện tác phẩm hơn vừa nhân cơ hội này những người dân bản địa được thưởng thức các tác phẩm của các họa sĩ Thái Bình. Mỗi chuyến đi thực tế thêm phần hào hứng, thổi thốc mỗi họa sĩ say mê sáng tác những tác phẩm mang đậm hơi thở của cuộc sống.
Hiện nay, số lượng hội viên trẻ đang chiếm tới 2/3 tổng số hội viên Chi hội Mỹ thuật. Đây là điều đáng mừng bởi theo thống kê, trên 60% hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình có tuổi đời trên 60. Các họa sĩ trẻ với lòng nhiệt huyết, hăng say, nhanh nhẹn trong tiếp cận công nghệ hiện đại và đón nhận sự phát triển của nghệ thuật thế giới đang từng ngày tiếp bước các thế hệ đi trước để xây dựng nên mỹ thuật tinh nhà ngày càng phát triển.

TU ANH