

Xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu ở Đảng bộ Khối các cơ quan tỉnh



100% đảng viên Chi bộ Thanh tra (Đảng bộ Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn) sử dụng thành thạo phần mềm "Sổ tay đảng viên điện tử" trong sinh hoạt chi bộ.

Mô hình chi bộ kiểu mẫu hiện đang được Đảng ủy Khối các cơ quan tỉnh triển khai, hướng dẫn các tổ chức đảng thực hiện không chỉ khắc phục tính hình thức, đơn điệu mà còn bảo đảm tính lãnh đạo, giáo dục, chiến đấu trong sinh hoạt đảng. Đây là luồng sinh khí mới, góp phần nâng cao chất lượng sinh hoạt chi bộ, năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của tổ chức đảng và chất lượng đảng viên.

Từ tháng 5/2022, Đảng ủy Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn xây dựng kế hoạch thực hiện và chọn Chi bộ Thanh tra xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu trước khi nhân ra diện rộng. Đây là giải pháp quan trọng nhằm đổi mới, nâng cao năng lực lãnh đạo, chất lượng hoạt động của chi bộ và chất lượng đội ngũ cán bộ, đảng viên. Ông Nguyễn Văn Phú, Bí thư Chi bộ Thanh tra (Đảng bộ Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn) cho biết: Đề án số 02-ĐA/TU của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu là rất cần thiết, phù hợp với yêu cầu công tác đảng hiện nay, qua đó nhằm nâng cao năng lực lãnh đạo và hiệu quả hoạt động cũng như nâng cao chất lượng đội ngũ đảng viên. Cần có khung tiêu chí, Chi bộ xây dựng kế hoạch một cách công phu, khoa học để thực hiện. Chi bộ duy trì tốt ứng dụng phần mềm "Sổ tay đảng viên điện tử" trong sinh hoạt hằng tháng; yêu cầu các đảng viên tích cực khai thác các tính năng, tiện ích của phần mềm, chủ động học nghị quyết để tăng điểm tích lũy. Khi Chi

bộ dự thảo nội dung sinh hoạt, đảng viên phải có ý kiến phản hồi; trong quá trình sinh hoạt chi bộ 100% đảng viên phát biểu ý kiến. Trong tháng 6/2022, Chi bộ yêu cầu mỗi đảng viên đảng bộ, xây dựng và triển khai áp dụng vào thực tế tối thiểu một sáng kiến trong công tác, phù hợp với chức năng, nhiệm vụ được giao.

Đảng viên Nguyễn Thị Liễu, Chi bộ Chi cục An toàn vệ sinh thực phẩm (Đảng bộ Sở Y tế) khẳng định: Việc xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu chắc chắn sẽ nâng cao được nhận thức, ý thức trách nhiệm của đảng viên trong thực hiện chức trách, nhiệm vụ được giao. Là đảng viên sinh hoạt tại chi bộ được Đảng ủy Sở chọn là đơn vị tiên phong xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu tôi cảm thấy rất vinh dự và tự hào. Chắc chắn tôi sẽ thực hiện tốt nghị quyết của chi bộ và đề xuất các giải pháp nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác tuyên truyền, phổ biến giáo dục pháp luật về an toàn, vệ sinh thực phẩm trên các nền tảng truyền thông bằng những việc làm, sản phẩm cụ thể, thiết thực, hiệu quả.

Đồng chí Bùi Tiến Lục, Trưởng ban Tổ chức - Kiểm tra, Đảng ủy Khối các cơ quan tỉnh cho biết: Ban Thường vụ Đảng ủy Khối đã xây dựng, ban hành kế hoạch để triển khai thực hiện Đề án số 02-ĐA/TU của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu. Trên cơ sở 5 tiêu chí trong Đề án của tỉnh, Đảng ủy Khối đã bổ sung, phát triển định hướng thêm một số tiêu chí khung. Đối với đảng viên, ngoài việc phải nghiêm túc

thực hiện nhiệm vụ, quyền hạn theo quy định của Điều lệ Đảng và các quy định có liên quan, cần phải thực hiện tốt 2 tiêu chí chung, 1 tiêu chí riêng gắn với đặc thù của đội ngũ đảng viên trong từng loại hình chi bộ. Đơn cử như đảng viên trong khối các cơ quan Đảng phải nêu cao tinh thần trách nhiệm, chủ động, sáng tạo trong tham mưu, nghiên cứu, đề xuất chủ trương, giải pháp và thực hiện tốt nhiệm vụ trong công tác xây dựng Đảng. Hoàn thành tốt chương trình, kế hoạch công tác của cơ quan. Đảng viên trong cơ quan khối hành chính nhà nước phải nêu cao tinh thần trách nhiệm, chất lượng thực thi công vụ. Có tinh thần đổi mới, sáng tạo, làm việc khoa học, chuyên nghiệp, dám nghĩ dám làm, dám chịu trách nhiệm vì lợi ích chung; hoàn thành tốt nhiệm vụ chuyên môn được giao. Đối với chi bộ, phải sinh hoạt chi bộ đúng thời gian, nội dung quy định, 100% đảng viên sử dụng phần mềm "Sổ tay đảng viên điện tử" và phải được tối thiểu 20 điểm/tháng.

Cùng với đó, Đảng ủy Khối chỉ đạo tất cả các tổ chức cơ sở đảng thành lập ban chỉ đạo xây dựng mô hình chi bộ kiểu mẫu. Tất cả các cơ sở phải đăng ký ít nhất 1 chi bộ tương ứng với 1 loại hình. Trên cơ sở đó, Ban Thường vụ Đảng ủy Khối sẽ chọn những đơn vị tiêu biểu làm điểm, tổ chức tập huấn để xây dựng thành công mô hình chi bộ kiểu mẫu. Đến nay, các tổ chức đảng trong Đảng bộ Khối đã triển khai và đăng ký lựa chọn chi bộ thực hiện mô hình chi bộ kiểu mẫu.

THU THỦY

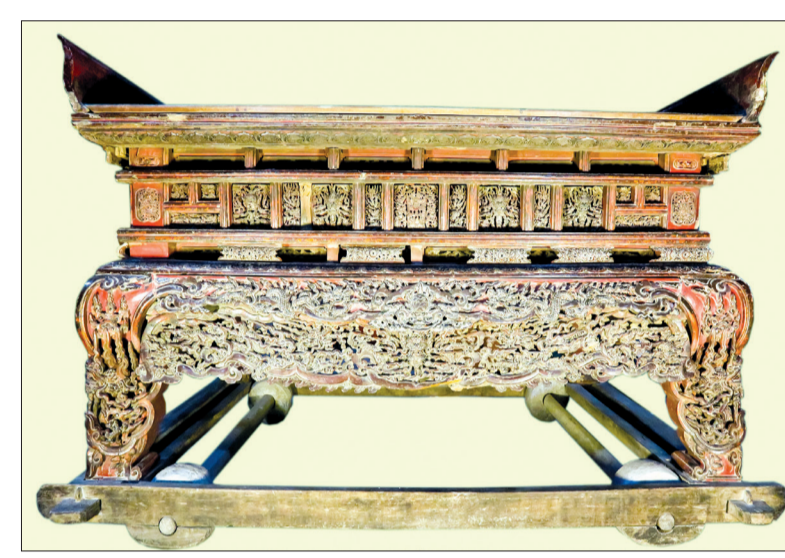
Là bảo vật quốc gia thứ hai tại Thái Bình, hiện đang được lưu giữ tại di tích quốc gia đặc biệt chùa Keo, xã Duy Nhất (Vũ Thư), hương án (còn gọi là nhang án, bàn thờ) chùa Keo có niên đại từ thế kỷ XVII, chất liệu gỗ sơn son thếp vàng, mang ý nghĩa chuyển tải thông điệp, ước vọng của con người tới thần linh. Đây là một tác phẩm nghệ thuật độc đáo chứa đựng giá trị lịch sử, văn hóa, mỹ thuật và kỹ thuật chạm khắc trên loại hình đồ thờ thời Lê Trung hưng. Khi đến với chùa Keo, du khách có thể chiêm ngưỡng bảo vật độc đáo này tại tòa ống múống (phụ quốc) tiếp giáp với tòa hậu cung của khu thờ Đức Thánh Dương Không Lộ.

Hiện vật gốc độc bản có hình thức độc đáo

Hương án chùa Keo là đồ dùng thờ cúng, có chức năng đặt bát hương và bày đồ thờ. Hương án được chạm khắc công phu, tinh xảo, có kích thước lớn, được xem là có kích thước lớn nhất cho tới nay trong các hương án sơn son thếp vàng đang được lưu giữ tại các di tích thờ tự và di tích tôn giáo ở nước ta. Sự độc đáo tại hương án chùa Keo là hệ thống hoa văn trang trí phong phú và dày đặc. Trong đó, hình tượng rồng với 68 đốt án được bố cục theo những đề tài như "long ẩn vân", "luồng long châu nhật", "long giáng"... Ngoài ra, trên hương án chùa Keo còn chạm khắc nhiều hoa sen, hoa cúc, các loại hoa lá, mây đao mác, được thống kê lên tới 550 hoa sen, 435 hoa cúc, 24 hoa dây, lá, trúc, linh thú, mây lửa, ngọc bâu... Đây là những đề tài mang đậm yếu tố nghệ thuật Phật giáo và Nho giáo, phản ánh đặc trưng tôn giáo tín ngưỡng của người Việt trong điển hình lịch sử nói chung, thời Lê Trung hưng nói riêng. Tổng số 1.032 họa tiết các loại trên hương án chùa Keo đều được chạm khắc bằng kỹ thuật điêu luyện như chạm bong, chạm kềm, chạm bổ cục chặt chẽ, vừa mang tính phóng khoáng vừa mang tính đăng đối, vừa thật vừa ảo tạo nên tầng tầng, lớp lớp hoa văn, tôn lên từng chi tiết. Kỹ thuật chạm khắc tinh xảo khi được kết hợp cùng màu sắc của kỹ thuật sơn thếp khiến cho hương án sang trọng và thêm tôn nghiêm nơi thờ tự.

Ông Đỗ Quốc Tuấn, Giám đốc Bảo tàng Thái Bình chia sẻ: Hương án chùa Keo được các nhà nghiên cứu đánh giá là một điểm, tổ chức tập huấn để xây dựng thành công mô hình chi bộ kiểu mẫu. Đến nay, các tổ chức đảng trong Đảng bộ Khối đã triển khai và đăng ký lựa chọn chi bộ thực hiện mô hình chi bộ kiểu mẫu.

Độc đáo bảo vật quốc gia tại chùa Keo



Hương án chùa Keo là bảo vật quốc gia thứ hai tại Thái Bình.

hoa văn phong phú, phức tạp khó có sự lặp lại. So sánh với những hương án bằng gỗ sơn son thếp vàng cùng thời và sau đó tại những di tích thờ tự ở Việt Nam như chùa Bút Tháp (Bắc Ninh), chùa Thầy (Hà Nội)..., hương án chùa Keo có sự khác biệt. Đó là hiện vật độc nhất, chỉ có tại chùa Keo.

Cũng theo ông Đỗ Quốc Tuấn, sự độc đáo của hương án chùa Keo còn thể hiện ở hệ thống bánh xe được lắp ở chân, tạo sự tiện dụng cho việc di chuyển, thay đổi vị trí của hương án. Điều này chứng tỏ đến thời Lê Trung hưng, thế kỷ XVII, vị trí và chức năng của hương án luôn có sự thay đổi, không nhất thiết phải cố định trong bất cứ một không gian thờ tự nào. Việc lắp đặt hệ thống bánh xe cũng cho thấy sự áp dụng khoa học công nghệ của thời đại này. Không chỉ tại hương án chùa Keo mà việc lắp đặt bánh xe cũng đã xuất

hiện ở một số tượng gỗ có kích thước lớn, trọng lượng nặng với lực cơ học nâng lên, hạ xuống, không buộc phải cố định, kể cả với tượng thánh, tượng thần. Đây là sự thay đổi lớn về quan niệm kiến trúc trong thờ tự của người Việt.

Giá trị về lịch sử, văn hóa và nghệ thuật

Hương án của người Việt đã có từ thời Lý - Trần và Lê sơ - Mạc nhưng tất cả đều được làm bằng chất liệu đá và đất nung. Hương án bằng gỗ sơn son thếp vàng dường như là sản phẩm chỉ bắt đầu có từ thời Lê Trung hưng, trong đó có hương án chùa Keo, đã tạo nên một dấu mốc cho bước chuyển từ chất liệu đá, đất nung sang chất liệu gỗ sơn son thếp vàng với kiểu dáng, hình khối hao hao với giai đoạn trước, nhưng hoa văn trang trí đã có sự thay đổi. Dấu mốc này được xem như bản lề

để đến thời Tây Sơn và đặc biệt là triều Nguyễn, hương án trong các quốc miếu, quốc tử, quốc tự chủ yếu làm bằng gỗ sơn son thếp vàng, hiếm gặp chất liệu đá.

Về giá trị nghệ thuật, hương án bằng gỗ sơn son thếp vàng có hoa văn trang trí dày đặc hơn, uyển chuyển hơn và màu sắc tỏa sáng hơn, lung linh hơn so với hương án bằng đá, đất nung. Chạm khắc gỗ và kỹ thuật sơn thếp thời Lê Trung hưng cũng đạt tới đỉnh cao chói sáng với sự xuất hiện của nhiều làng nghề ở vùng châu thổ Bắc Bộ. Bên cạnh đó, tổ hợp hoa văn mang yếu tố Phật giáo, Nho giáo và Đạo giáo hòa vào quyện, đan xen nhau, tạo nên những giá trị khác biệt trong tôn giáo tín ngưỡng Việt mà lâu nay các nhà nghiên cứu gọi đó là tam giáo đồng hành kết hợp với tín ngưỡng bản địa.

Mang trong mình dấu ấn văn hóa, giá trị thẩm mỹ đặc sắc qua biến thiên của lịch sử là triều Nguyễn, hương án chùa Keo không chỉ khẳng định sự giàu có về văn hóa mà còn hội tụ những tinh hoa trí tuệ của các bậc tiền nhân. Chính vì vậy, việc bảo tồn, giữ gìn hương án chùa Keo nói riêng, bảo vật quốc gia nói chung là việc rất cần thiết. Ngoài trách nhiệm của các cơ quan quản lý nhà nước cần có sự chung tay của cả cộng đồng. Bởi chỉ khi được lan tỏa vào đời sống xã hội, được "sống" trong tiềm thức cộng đồng thì giá trị của bảo vật quốc gia mới thật sự phát huy xứng tầm, mới có thể trường tồn và trao truyền đến muôn đời sau.

TÚ ANH

THÀNH PHỐ Các trường mầm non bảo đảm an toàn cho trẻ học hè

Trong bối cảnh thích ứng an toàn với dịch Covid-19 và đáp ứng nhu cầu của phụ huynh học sinh, ngành giáo dục thành phố Thái Bình cho phép các trường mầm non trên địa bàn tiếp tục dạy học trong dịp hè khi bảo đảm các điều kiện phòng, chống dịch.

Cô giáo Vũ Thị Liễu, Hiệu trưởng Trường Mầm non Hoàng Diệu cho biết: Trường có trên 200 phụ huynh đăng ký cho con đi học hè. Dù số học sinh đến lớp chỉ chưa bằng một nửa so với năm học, lại học tại 2 điểm trường nhưng việc thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch Covid-19 tại trường vẫn được thực hiện nghiêm túc, đầy đủ. Nhà trường đặc biệt quan tâm đến công tác bảo đảm an toàn vệ sinh thực phẩm và các bệnh mùa hè. Để phục vụ tốt bữa ăn bán trú, nhà trường bố trí 4 nhân viên nấu ăn, phục vụ. Khu bếp ăn tập thể được đầu tư xây dựng khang trang theo mô hình một chiếc có đường vào, ra riêng nhằm tránh tình trạng thực phẩm bị ô nhiễm chéo. Nguồn thực phẩm được nhà trường lựa

chọn từ những cơ sở đầu mối có uy tín và ký hợp đồng cam kết để ràng buộc trách nhiệm. Cùng với đó, thực đơn các bữa ăn đa dạng, được thay đổi hàng ngày. Nhà trường yêu cầu tất cả giáo viên và nhân viên phục vụ nhà bếp phải đeo khẩu trang, rửa tay bằng xà phòng hoặc dung dịch sát khuẩn trước, sau khi sơ chế, chế biến thực phẩm và cho trẻ ăn; hướng dẫn các cháu vệ sinh tay thường xuyên, nhất là trước, sau bữa ăn. Thường xuyên tổ chức tổng vệ sinh từ khu vực bếp đến phòng học, xây dựng cảnh quan môi trường sạch sẽ, thoáng mát, an toàn; thông qua tin nhắn zalo của các nhóm lớp, giáo viên chủ động trao đổi với phụ huynh về các bệnh thường gặp vào mùa hè nhằm bảo vệ sức khỏe tốt nhất cho trẻ. Lo ngại tình trạng

rau xanh không an toàn, nhiều năm nay nhà trường duy trì các vườn rau sạch trên phần đất trống trong khuôn viên trường. Công đoàn, Đoàn Thanh niên đảm nhiệm việc chăm, trồng rau xanh. Cô giáo Hà Thị Nhài, nhóm lớp 5 tuổi chia sẻ: Ngoài giờ dạy trên lớp, chúng tôi tranh thủ ra vườn trồng, chăm sóc rau để trẻ có nguồn rau bảo đảm an toàn. Rau xanh được trồng đa dạng, mùa nào rau ấy. Ngoài vườn rau, chúng tôi còn trồng thêm chuối, đu đủ, vừng. Ngoài việc cung cấp rau sạch cho các con, khu vườn rau còn là nơi cho trẻ được trải nghiệm trong các tiết học ngoại khóa. Từ khi có vườn rau sạch, Trường Mầm non Hoàng Diệu chưa để xảy ra ngộ độc thực phẩm.

Còn tại Trường Mầm non Vũ

Phúc, hoạt động dạy và học vẫn diễn ra bình thường. Cô giáo Lê Thị Nguyên, Hiệu trưởng nhà trường chia sẻ: Chúng tôi luôn suy nghĩ làm thế nào để nâng cao chất lượng chăm sóc, giáo dục trẻ được tốt nhất. Bởi lứa tuổi này, trẻ luôn tò mò, hoạt động nhiều, khả năng tiếp thu kiến thức mới thông qua việc phát triển ngôn ngữ và tư duy logic phát triển nhanh, yêu cầu giáo viên phải linh hoạt, sáng tạo trong quá trình chăm sóc, giáo dục trẻ. Theo đó, nhà trường luôn nỗ lực nâng cao công tác chăm sóc giáo dục, nuôi dưỡng trẻ, tích cực đẩy mạnh phong trào thi đua dạy tốt - học tốt, xây dựng môi trường giáo dục an toàn, thân thiện. Năm học 2021 - 2022, nhà trường có 480 học sinh với 14 nhóm lớp.

Chất lượng nuôi dưỡng, chăm sóc, giáo dục trẻ đều đạt kết quả tốt. Để đáp ứng nhu cầu của phụ huynh học sinh trong dịp hè, nhà trường vẫn duy trì hoạt động dạy và học ổn định. Tuy số lượng học sinh học hè ít (gần 130 học sinh) nhưng nhà trường vẫn duy trì 7 nhóm lớp ở 3 điểm trường. Đặc biệt, nhóm lớp 2 tuổi chỉ có 7 cháu nhưng vẫn bảo đảm 2 cô giáo để các

con được chăm sóc tốt, an toàn. Ông Vũ Giang Lâm, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Thái Bình cho biết: Để bảo đảm an toàn cho học sinh mầm non học hè, ngành đã yêu cầu các cơ sở giáo dục mầm non tiếp tục làm tốt công tác phối hợp phòng, chống dịch Covid-19, bảo đảm sức khỏe cho trẻ tại nhà và khi đến trường; đáp ứng các điều kiện về cơ sở

vật chất, đội ngũ, nuôi dưỡng, chăm sóc trẻ; thường xuyên kiểm tra, thực hiện tự đánh giá mức độ an toàn phòng, chống dịch, giữ mối liên hệ chặt chẽ với cha mẹ trẻ để xử lý chăm sóc ban đầu và tư vấn, hỗ trợ điều trị cho trẻ; chú trọng công tác tổ chức bữa ăn bán trú bảo đảm an toàn vệ sinh thực phẩm.

MINH NGUYỆT



Các bạn nhỏ hào hứng với hoạt động trải nghiệm tại vườn rau của nhà trường.