

Ông Phạm Quang Hòa, Phó Giám đốc Sở Lao động - Thương binh và Xã hội



Hội giảng là một trong những hoạt động mang tính chuyên môn cao của đội ngũ nhà giáo, là nơi để khuyến khích giáo viên tích cực phát huy sáng kiến kỹ thuật, đổi mới phương pháp, thiết bị, đồ dùng giảng dạy, rèn luyện kỹ năng sư phạm, là nơi giao lưu, học hỏi, chia sẻ kinh nghiệm giữa các nhà giáo; đồng thời cũng là dịp đánh giá năng lực giảng dạy thực tế của đội ngũ giáo viên tại các cơ sở giáo dục nghề nghiệp, trên cơ sở đó, làm căn cứ xây dựng kế hoạch bồi dưỡng, nâng cao chất lượng đội ngũ giáo dục nghề nghiệp trong tỉnh.

Ông Phạm Hồng Khang, Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Nghề Thái Bình



Là một trong những trường nghề trọng điểm của cả nước, những năm qua nhà trường đã đầu tư trang thiết bị giảng dạy hiện đại; quan tâm, động viên đội ngũ giáo viên chú trọng nâng cao chất lượng giảng dạy thông qua việc tổ chức cho giáo viên giao lưu, trao đổi học tập kinh nghiệm để nâng cao trình độ. Trong 2 năm (2018, 2019) tổ chức hội giảng nhà trường đều đạt giải nhất tập thể, giải nhất cá nhân. Đây là vinh dự cũng là động lực để cán bộ, giáo viên nhà trường tiếp tục cố gắng nỗ lực trong công tác giảng dạy, từ đó nâng cao chất lượng giáo dục nghề nghiệp.

Cô giáo Nguyễn Thị Hiền, giáo viên Khoa May - Thiết kế thời trang, Trường Cao đẳng Nghề Thái Bình



Tham gia hội giảng năm nay giúp tôi hoàn thiện và trưởng thành hơn về kỹ năng và khả năng thuyết trình. Được giải nhất tại hội giảng, nhưng điều quan trọng nhất với tôi là sau hội giảng được học hỏi thêm nhiều kiến thức, kinh nghiệm quý báu từ các đồng nghiệp cùng với sự chỉ bảo tận tình của ban giám khảo, từ đó giúp tôi nâng cao trình độ và có phương pháp giảng dạy hiệu quả hơn cho học sinh, sinh viên.

Sức hấp dẫn từ sân khấu hóa tác phẩm văn học

Hình thức dạy học trải nghiệm sáng tạo môn Ngữ văn thông qua việc sân khấu hóa các tác phẩm văn học đã được nhiều trường học ở Thái Bình triển khai thực hiện và mang lại hiệu quả tích cực, thu hút học sinh bởi phương pháp này thể hiện rõ nét hơn ý tưởng của tác giả và ý nghĩa của từng tác phẩm văn học.

Với phương châm tích cực đổi mới phương pháp giảng dạy gắn với nhu cầu thực tế của học sinh, những năm gần đây, các buổi sinh hoạt ngoại khóa theo hình thức "sân khấu hóa các tác phẩm văn học" đã dần trở nên quen thuộc đối với học sinh các trường THPT trên địa bàn huyện Đông Hưng. Cô giáo Trần Thanh Tâm, giáo viên môn Ngữ văn, Trường THPT Bắc Đông Quan chia sẻ: Ngữ văn là bộ môn mang đến cho học sinh nhiều kiến thức, giúp các em bồi đắp tình cảm tốt đẹp, nuôi dưỡng tâm hồn trong sáng. Tuy nhiên, phương pháp dạy học truyền thống không thể truyền tải được hết ý nghĩa của từng tác phẩm, vì vậy, bên cạnh kế hoạch giảng dạy, tổ Ngữ văn đã có những đổi mới cách dạy bằng việc sân khấu hóa một số tác phẩm văn học đại diện cho từng giai đoạn. Tham gia hoạt động này, học sinh của từng lớp được lựa chọn những tác phẩm ngữ văn, trích đoạn văn học trong chương trình giảng dạy để nghiên cứu, chuyển thể sang hình thức sân khấu hóa. Các em học sinh được dành thời gian nghiên cứu về đặc điểm, tính cách nhân vật, từ đó "nhập vai" sao cho sát nhất với nội dung của tác phẩm văn học, từ đó giúp các em có thể đồng cảm với nhân vật và tạo ra sân chơi bổ ích cho mình, làm cho những tiết học văn thú vị, hấp dẫn hơn.

Tại Trường THPT Nam Đông

Quan, việc đưa tác phẩm văn học lên sân khấu đang được thực hiện nên nề, hiệu quả. Hầu hết các tác phẩm ngữ văn, trích đoạn văn học trong chương trình như Chí Phèo, Vợ nhặt, Tấm Cám, Số đỏ... đã được sân khấu hóa với những góc nhìn, cách tiếp cận phong phú, sinh động. Trục tiếp vào vai địa chủ trong một tác phẩm văn học, em Hoàng Đức Vương, học sinh Trường THPT Nam Đông Quan chia sẻ: Theo em, sân khấu hóa các tác phẩm ngữ văn, trích đoạn văn học là một cách học hay, lôi cuốn người học. Bởi khi hóa các tác phẩm văn học, chúng em tự phân tích, đánh giá, suy nghĩ về tâm lý nhân vật, bối cảnh, diễn biến câu chuyện, qua đó cảm nhận sâu sắc về tác phẩm văn học nói chung và từng nhân vật nói riêng. Cô giáo Lại Thị Thủy Ngân, tổ trưởng tổ Ngữ văn, Trường THPT Nam Đông Quan cho biết: Qua những buổi sinh hoạt chuyên môn, các giáo viên trong tổ rất hào hứng với cách dạy trải nghiệm sáng tạo này. Chúng tôi tổ chức cho học sinh thành từng nhóm để "hóa thân" vào nhân vật trong các tác phẩm thuộc chương trình giảng dạy. Phương pháp này giúp học sinh chủ động tiếp cận văn bản, thâm nhập vào thế giới của tác phẩm để cảm nhận về các nhân vật và chi tiết trong tác phẩm sau đó tái hiện trên sân khấu lớp học. Với những học sinh không tham gia diễn xuất cũng cần đọc văn bản thật kỹ và cảm nhận về nhân vật trong tác phẩm để đối chiếu với hình ảnh nhân vật được tái hiện trên sân khấu lớp học và đưa ra nhận xét của mình. Từ đó, các tiết học theo hình thức sân khấu đã thực sự tạo được hứng thú cho đại đa số học sinh để các em học tập có hiệu quả. Phương pháp học này cũng góp phần xây dựng ở

các bạn học sinh thói quen đọc sách để hiểu tác phẩm nhiều hơn.

Thầy giáo Đặng Hoàn Kiếm, Hiệu trưởng Trường THPT Nam Đông Quan cho biết: Việc triển khai dạy học theo hướng vận dụng trải nghiệm sáng tạo đã được tập thể giáo viên nhà trường thực hiện từ một số năm trở lại đây. Không chỉ riêng môn Ngữ văn, hầu hết các môn học đều được giáo viên đổi mới cách dạy nhằm nâng cao năng lực tiếp cận kiến thức cho học sinh. Hoạt động này đã đạt được hiệu quả tích cực như: giúp học sinh hóa hững, sâu nổi trong mỗi tiết học, chủ động tiếp nhận kiến thức, rèn luyện khả năng giao tiếp trước đám đông, tăng cường tinh thần đoàn kết và hiệu quả khi làm việc nhóm... Thời gian tới, nhà trường tiếp tục đẩy mạnh tổ chức các tiết học trải nghiệm nhằm phát huy tối đa khả năng sáng tạo, tư duy và vận dụng kiến thức của học sinh. Bên cạnh đó, tạo sân chơi văn nghệ, thể thao, các hoạt động tập thể giúp học sinh phát triển toàn diện về thể chất, tinh thần.

Hiện nay, việc sân khấu hóa các tác phẩm văn học không chỉ được thực hiện trong các trường THPT, cấp THCS và tiểu học cũng đã có những tiếp cận bước đầu với phương pháp này. Theo cô giáo Trần Thanh Tâm, giáo viên môn Ngữ văn, Trường THPT Bắc Đông Quan, không thể phủ nhận những hiệu quả tích cực mà phương pháp mang lại song mỗi thầy cô giáo cần chọn những tác phẩm và trích đoạn phù hợp với lứa tuổi học sinh, bởi không phải nội dung nào cũng có thể thực hiện sân khấu hóa. Cán bộ ngưỡng an toàn để người dạy và người học không đi quá xa trong quá trình thăng hoa cùng nghệ thuật.

DẶNG ANH

Tín hiệu vui từ hội giảng nhà giáo giáo dục nghề nghiệp

Diễn ra trong hai ngày 6 - 7/12, hội giảng nhà giáo giáo dục nghề nghiệp năm 2019 do Sở Lao động - Thương binh và Xã hội tổ chức là cơ hội để các nhà giáo tại các cơ sở giáo dục nghề nghiệp có dịp trao đổi, học hỏi kinh nghiệm, qua đó nâng cao trình độ phục vụ hiệu quả cho công tác giảng dạy.



Các nhà giáo tham gia hội giảng.

Năm 2019 là năm thứ 2 Sở Lao động - Thương binh và Xã hội tổ chức hội giảng nhà giáo giáo dục nghề nghiệp. Hội giảng năm nay thu hút 31 nhà giáo đến từ 13 cơ sở giáo dục nghề nghiệp trong tỉnh. Theo thể lệ, các nhà giáo tham gia phải chuẩn bị 3 loại bài giảng: lý thuyết, thực hành và tích hợp. Nhà giáo sẽ thực hiện trình giảng 1 bài rút thăm chọn từ 3 bài giảng đã chuẩn bị, cùng với đó là phần xử lý tình huống sư phạm. Tùy từng loại bài giảng, ban giám khảo sẽ chấm điểm dựa vào các tiêu chí: công tác chuẩn bị của giáo viên (hồ sơ giảng dạy, phương tiện

dạy học); tiêu chí đánh giá về sư phạm (tác phong sư phạm, phương pháp dạy học, việc tổ chức dạy học); đánh giá về chuyên môn (nội dung kiến thức mới, kỹ năng tổ chức và hướng dẫn thực hành); công cụ đánh giá giáo viên sử dụng hiệu quả thiết bị giảng dạy bài... Bên cạnh đó, nhà giáo còn được đánh giá về tiêu chí sử dụng hiệu quả thiết bị giảng dạy bài... Bên cạnh đó, nhà giáo còn được đánh giá về tin trong bài giảng. Có thể nói, bài trình giảng góp phần phản ánh toàn diện năng lực dạy học của nhà giáo.

Là thí sinh lần đầu tiên tham gia hội giảng, cô giáo Trần Thị

Hương, giáo viên Trung tâm Giáo dục nghề nghiệp - Giáo dục thường xuyên huyện Tiên Hải chia sẻ: Tham gia hội giảng, tôi chọn bài giảng "In ấn văn bản", mặc dù bài giảng không phức tạp, nằm trong chương trình giảng dạy sơ cấp nghề nhưng với phương pháp giảng bài tích hợp mới được tiếp cận từ cũng có đôi chút lo lắng. Với sự tìm tòi và học hỏi từ đồng nghiệp trong quá trình giảng thì được ban giám khảo đánh giá cao ở tác phong giảng bài tin, cách diễn đạt rõ ràng, cách quản lý lớp và xử lý các tình huống sư phạm hợp lý. Tôi cũng được ban giám khảo góp

ý để bài giảng được tốt hơn, từ việc sắp xếp hồ sơ sổ sách đến các bước giảng bài phù hợp... Lần đầu đi thi, được nghe ban giám khảo đóng góp trực tiếp những ý kiến thiết thực tôi rất vui bởi qua đây giúp tôi nhận ra và khắc phục nhiều thiếu sót để nâng cao chất lượng các tiết giảng trong thời gian tới.

Với thầy giáo Đỗ Quý Quân, giảng viên Khoa Điện, Trường Cao đẳng Nghề Thái Bình cũng là năm đầu tiên tham gia hội giảng với bài giảng "Đấu nối mạch động lực và vận hành hệ thống 2 bảng tải". Đây là bài giảng được ban giám khảo đánh giá cao và là 1 trong 3 cá nhân đạt giải nhất tại hội giảng. Theo thầy Quân, đăng ký tham gia hội giảng ngoài mục đích để thử thách bản thân còn muốn truyền cảm hứng và kỹ năng nghề nghiệp cho học sinh, sinh viên. "Thông qua hội giảng tôi rút ra được kinh nghiệm là trong quá trình giảng dạy phải luôn tìm tòi, sáng tạo trong từng tiết dạy, trong đó chú trọng đến khâu thực hành để nâng cao tay nghề cho học sinh, sinh viên giúp các em có thể chủ động thực hiện bài một cách nhanh nhất" - thầy giáo Quân chia sẻ.

Theo đánh giá từ ban giám khảo, năm nay chất lượng các bài giảng tốt, có sự đầu tư chu đáo, kỹ lưỡng; nhiều bài giảng cuốn hút học sinh, sinh viên bởi có sự đầu tư từ các thiết bị tự làm sinh động, trực quan kết hợp với ứng dụng công nghệ thông tin tạo hứng thú cho người học... Qua 2 ngày thi sôi nổi, đã có 25 nhà giáo đạt giải, trong đó có 3 giải nhất, 6 giải nhì, 6 giải ba và 10 giải khuyến khích. Ban giám khảo chọn được 9 bài giảng xuất sắc của các nhà giáo để tiếp tục bồi dưỡng chuẩn bị tham gia hội giảng nhà giáo giáo dục nghề nghiệp toàn quốc vào năm 2021. Nhưng trên hết, kết quả mà hội giảng mang lại chính là phát hiện, tuyên dương để phổ biến, nhân rộng các phương pháp giảng dạy tốt nhất, qua đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục nghề nghiệp trong toàn tỉnh.

NGUYỄN CƯỜNG



Học sinh Trường THPT Bắc Đông Quan tái hiện một trích đoạn trong tác phẩm văn học.

THIẾU TÁ PHẠM NGỌC KẾT Tấm gương tự học, sáng tạo

Công tác giáo dục chính trị, tuyên truyền trong lực lượng vũ trang trước nay vốn được coi là khó và dễ gây "nhàm", nhưng với tâm huyết và trách nhiệm cao, Thiếu tá Phạm Ngọc Kết, Trợ lý chính trị, Ban CHQS huyện Vũ Thư có nhiều sáng tạo, đổi mới nâng cao rõ rệt hiệu quả thực hiện các nhiệm vụ này, xứng đáng là tấm gương tiêu biểu trong tự học, tự rèn của đơn vị.

Thiếu tá Phạm Ngọc Kết, sinh năm 1977 ở xã Đông Thanh (Vũ Thư). Vốn mơ ước trở thành anh Bộ đội Cụ Hồ từ nhỏ, rời ghế nhà trường, Phạm Ngọc Kết tình nguyện gia nhập quân ngũ. Môi trường quân đội gian khổ, luyện rèn càng khiến anh thêm yêu, quyết tâm gắn bó cả đời với binh nghiệp. Thi đầu và tốt nghiệp Trường Sĩ quan Lục quân II, Phạm Ngọc Kết có hơn 10 năm công tác tại Quân đoàn IV. Năm 2013, anh được điều về công tác tại Ban CHQS huyện Vũ Thư, hiện là Trợ lý chính trị, báo cáo viên lực lượng vũ trang huyện, đảm nhiệm công tác giáo dục chính trị, tuyên truyền các đơn vị.

Nhiệm vụ mới trong khi bản thân chưa có kinh nghiệm trong công tác quân sự, quốc phòng tại địa phương khiến anh không khỏi lo lắng, trăn trở. Anh luôn đặt ra cho mình kế hoạch học tập, làm việc khoa học, tích cực nghiên cứu, tìm hiểu bằng nhiều hình thức; tranh thủ học hỏi kinh nghiệm cấp trên; trao đổi với đồng chí, đồng đội những nội dung còn vướng mắc để nâng cao kiến thức, trình độ chuyên môn. Nhờ tinh thần tự học, tự rèn cao, Thiếu tá Phạm Ngọc Kết nhanh chóng nắm bắt và hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Anh đã tham mưu tích cực giúp Đảng ủy, Ban CHQS huyện xây dựng các văn bản chỉ đạo, triển khai thực hiện các khóa, lớp giáo dục chính trị, pháp luật, tu dưỡng cho đội ngũ cán bộ, chiến sĩ lực lượng thường trực

và dân quân tự vệ, dự bị động viên trong toàn huyện. Với đặc điểm các nội dung chuyên đề giáo dục chính trị, pháp luật, tu dưỡng thường niên và "khó cứng", trong khi đội ngũ cán bộ, chiến sĩ lực lượng thường trực và dân quân tự vệ, dự bị động viên phải đảm nhận nhiều việc nên việc tiếp thu các kiến thức này khó tập trung. Để bài giảng hấp dẫn hơn, Thiếu tá Phạm Ngọc Kết đã nghiên cứu, biên soạn 100% các chuyên đề, bài giảng trên máy tính, có sử dụng phương pháp trình chiếu. Đặc biệt, anh soạn thảo và đã áp dụng trong thực tế các bài học, bài kiểm tra nhận thức chính trị, pháp luật từ hình thức diễn giải thông thường sang hình thức trả lời các câu hỏi trắc nghiệm;

đòi hỏi học viên phải tư duy, nhớ lâu, nắm sâu hơn các nội dung được phổ biến. Năm 2019, Thiếu tá Phạm Ngọc Kết được Bộ CHQS tỉnh chọn đi tập huấn về kỹ năng soạn bài giảng và giảng dạy chính trị ở Quân khu 3. Sau tập huấn anh được cấp trên tin tưởng chỉ đạo thực hiện các buổi giảng mẫu, truyền đạt kinh nghiệm giáo dục, tuyên truyền chính trị cho đồng chí, đồng đội.

Hiện nay, các thế lực thù địch, phần tử xấu trộm để lợi dụng các trang mạng xã hội để đưa tư tưởng sai trái, kích động người dân, gây ảnh hưởng

đến an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội. Được cấp trên và lãnh đạo đơn vị tin tưởng giao nhiệm vụ, Thiếu tá Phạm Ngọc Kết luôn trăn trở, suy nghĩ làm thế nào để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng có hiệu quả? Năm 2019, tận dụng lợi thế mạng xã hội facebook có sức ảnh hưởng lớn, anh viết và đăng tải gần 300 bài viết, hàng trăm ảnh về các vấn đề thời sự, chính trị, gương người tốt việc tốt tại huyện theo đúng quan điểm của Đảng, pháp luật của Nhà nước với tinh thần "lấy cái đẹp dẹp cái xấu"; "nhân rộng tích cực đẩy lùi tiêu cực". Các bài viết của

Thiếu tá Phạm Ngọc Kết hầu hết đều thu hút hàng nghìn lượt chia sẻ, bình luận, tạo hiệu ứng tốt, tuyên truyền, định hướng dư luận. Nhiệm vụ "chiếm lĩnh không gian tuyên truyền của địch làm không gian đấu tranh của ta" do thiếu tá Phạm Ngọc Kết và Ban CHQS huyện Vũ Thư thực hiện được Bộ CHQS tỉnh đánh giá xếp vị trí dẫn đầu trong các địa phương.

Chia sẻ kinh nghiệm làm tốt các nhiệm vụ trong vai trò trợ lý chính trị, Thiếu tá Phạm Ngọc Kết chia sẻ: Trước kia, kỹ năng sử dụng máy vi tính của tôi khá hạn chế, nhưng khi được giao nhiệm vụ giáo dục chính trị, tôi đã dành rất nhiều thời gian để tự học các ứng dụng, phần mềm để soạn giảng, thuyết trình các chuyên đề chính trị, pháp luật hấp dẫn hơn. Để có bài viết đăng tải lên các trang mạng xã hội nhằm đấu tranh hiệu quả với các thế lực thù địch trên không gian mạng, tôi tự học hỏi trao đổi kỹ năng viết báo để bài viết chuyên nghiệp hơn. Hàng ngày, dù bận rộn, tôi luôn dành thời gian tham khảo các văn bản, tài liệu, sách, báo từ các đơn vị như Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Ban Tuyên giáo Huyện ủy Vũ Thư, Báo Thái Bình, bản tin nội bộ huyện và cả "lướt" facebook... để nắm bắt nhanh những thông

tin chính xác, chuẩn mực, đồng thời để thực hiện nhiệm vụ của người chiến sĩ - Thiếu tá Phạm Ngọc Kết giữa đời bình trị đổi mới, lặng thầm nhưng đã tạo động lực mạnh mẽ để đồng chí, đồng đội học tập, thi đua góp công sức, trí tuệ cùng toàn Đảng, toàn dân, toàn quân đấu tranh với các thế lực thù địch, bảo vệ vững chắc độc lập, chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc.

QUYỀN LƯU



Thiếu tá Phạm Ngọc Kết (người ngoài cùng bên phải) luôn nỗ lực học hỏi, sáng tạo để hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao.