



HƯỚNG TỚI KỶ NIỆM 70 NĂM NGÀY THƯƠNG BINH, LIỆT SĨ (27/7/1947 - 27/7/2017)

THÁI THỤY

Thực hiện chế độ, chính sách đối với người có công

Là huyện có đông đối tượng chính sách so với các địa phương trong tỉnh, những năm qua, đội ngũ cán bộ làm công tác lao động - thương binh và xã hội từ huyện đến các xã, thị trấn ở Thái Thụy luôn nỗ lực, cố gắng thực hiện đúng, đủ, kịp thời các chế độ, chính sách đối với người có công, góp phần làm vơi đi nỗi đau sau chiến tranh.



Nghĩa trang 21/10 xã Thụy Dân (Thái Thụy).

Toàn huyện Thái Thụy hiện có 10.677 người có công và thân nhân của người có công đang được hưởng trợ cấp hàng tháng với tổng số tiền chi trả thường xuyên hơn 16 tỷ đồng. Với số đối tượng đông, lượng tiền chi trả lớn nên hoạt động chi trả được đội ngũ cán bộ lao động - thương binh và xã hội địa phương thực hiện rất nghiêm túc.

Trong công tác tiếp nhận và giải quyết hồ sơ tổn động đối với người có công, mọi thủ tục được thực hiện đầy đủ, kịp thời, chặt chẽ, đúng quy định. Trong 5 tháng đầu năm, Phòng Lao

động - Thương binh và Xã hội huyện đã tiếp nhận, thụ lý giải quyết 784 hồ sơ để nghị hưởng chế độ, trong đó có 140 hồ sơ người hoạt động kháng chiến bị nhiễm chất độc hóa học; 25 hồ sơ hưởng chế độ gián tiếp người nhiễm chất độc hóa học; 178 hồ sơ để nghị hưởng chế độ mai táng phí của người đang hưởng trợ cấp người có công hàng tháng; 115 hồ sơ để nghị hỗ trợ mai táng phí của người hoạt động kháng chiến được tặng thưởng huân huy chương; 30 hồ sơ giải quyết chế độ tuất cho thân nhân người có công. Hầu hết hồ sơ đều được giải quyết

hồ sơ giấy tờ một người anh liệt sĩ của bà chưa đầy đủ nên bà được mời lên xã để bổ sung thông tin, bà chia sẻ: Qua nhiều năm, giấy tờ xác nhận liệt sĩ của gia đình tôi bị thất lạc nên chưa cung cấp được cho chính quyền địa phương. Tuy nhiên, tại buổi làm việc với chính quyền địa phương, mọi thắc mắc của gia đình đều được giải đáp cụ thể, chính quyền địa phương cũng đã hứa cùng với gia đình và các đơn vị liên quan sớm tìm được thông tin về anh trai tôi nên tôi thấy yên tâm.

Song song với công tác giải quyết hồ sơ tổn động, Thái Thụy đẩy mạnh rà soát hộ người có công để nghị hỗ trợ xây mới và sửa chữa nhà ở, qua đó đã lập danh sách để nghị hỗ trợ xây mới 38 nhà, sửa chữa 32 nhà. Đến nay đã có 27 nhà khởi công xây mới, 14 nhà tu sửa, kế hoạch phần đầu trước dịp kỷ niệm 70 năm ngày Thương binh, Liệt sĩ sẽ hoàn thành số nhà xây mới, sửa chữa. Ngoài ra, huyện cũng đã hoàn thiện hồ sơ để nghị cấp kinh phí hỗ trợ xây mới và sửa chữa 36 nhà ở cho người có công từ nguồn tài trợ của Ngân hàng Công thương Việt Nam.

Trong những ngày này, hướng tới kỷ niệm 70 năm ngày Thương binh, Liệt sĩ, Thái Thụy đã xây dựng kế hoạch và tổ chức nhiều hoạt động. Ông Nguyễn Văn Thuấn, Trưởng phòng Lao động - Thương binh và Xã hội huyện cho biết: Hướng tới kỷ niệm 70 năm ngày Thương binh, Liệt sĩ, huyện tập trung xây mới, sửa chữa nhà ở cho người có công, giải quyết hồ sơ người có công còn tổn động, tu sửa nghĩa trang liệt sĩ, đài tưởng niệm các anh hùng liệt sĩ; phát động ủng hộ quỹ "Đền ơn đáp nghĩa"; tổ chức thấp nến tri ân tại các nghĩa trang liệt sĩ cụm xã và thành lập các đoàn đi dâng hương tại các nghĩa trang liệt sĩ ở tỉnh ngoài; tổ chức thăm hỏi, tặng quà các gia đình, đối tượng chính sách... qua đó bày tỏ sự tri ân sâu sắc các anh hùng liệt sĩ, các thương binh, bệnh binh, người có công với cách mạng.

NGUYỄN CƯỜNG



NỮ SINH THÁI BÌNH Giành giải tư hội thi khoa học kỹ thuật quốc tế

Vũ Nam Anh, học sinh lớp 11 chuyên Hóa Trường THPT Chuyên khoa học tự nhiên, Đại học Quốc gia Hà Nội, người con quê hương Thái Bình là một trong hai tác giả của dự án nghiên cứu thiết kế, tổng hợp và thử nghiệm, Nam Anh cho biết: Lần đầu tiên thực hiện dự án nghiên cứu nên chúng em cũng gặp nhiều khó khăn, bỡ ngỡ. Để có được 14 dẫn chất, em và Đan Khuê mất khá nhiều thời gian bởi mỗi dẫn chất phải thực hiện 3 phân ứng hóa học. Tính tổng ra chúng em đã thực hiện hơn 40 phản ứng hóa học, một số phản ứng mất thời gian chờ từ 12 - 24 giờ mới có kết quả và đôi khi phải làm đi làm lại nhiều lần. Song dưới sự hướng dẫn tận tình của thầy cô, sự đồng viên của gia đình cùng với nỗ lực của bản thân, dự án của Nam Anh và Đan Khuê đã thành công, được bạn bè quốc tế ghi nhận.

Chị Nguyễn Thị Lành, mẹ Nam Anh chia sẻ: Khi học lớp 8 Trường THCS Lương Thế Vinh (thành phố Thái Bình), Nam Anh đã bộc lộ niềm đam mê với Hóa học. Vì thế, gia đình đã hướng cháu thi vào Trường THPT Chuyên khoa học tự nhiên, Đại học Quốc gia Hà Nội. Cùng với sự hướng dẫn

của thầy cô, gia đình đã tạo mọi điều kiện, đồng viên cháu hoàn thành dự án. Khi dự án được chọn tham gia dự thi Intel Isef 2017 tại Hoa Kỳ với khoảng 1.800 thí sinh đến từ 78 quốc gia trên thế giới tham dự, gia đình chúng không kỳ vọng nhiều về kết quả mà chỉ nghĩ đây là dịp tốt để cháu có thêm cơ hội được giao lưu, học hỏi, bổ sung kiến thức từ bạn bè quốc tế. Kết quả đạt được từ hội thi đem lại niềm vui lớn cho Nam Anh và gia đình, đây cũng là nguồn động viên lớn để cháu tiếp tục đam mê nghiên cứu khoa học.

Thành công bước đầu của dự án nghiên cứu cùng với niềm đam mê Hóa học sẽ là động lực để cô học trò nhỏ thực hiện các dự định tiếp theo. Nam Anh chia sẻ: Thời gian tới em sẽ thử nghiệm trên các máy HDAC và các đồng vị bào ung thư khác. Nếu thành công, em sẽ tiến hành thử nghiệm trên động vật. Những kết quả từ dự án của Nam Anh và Đan Khuê đã mở thêm niềm hy vọng cho phương pháp điều trị ung thư trong tương lai. Hy vọng, các em sẽ gặt hái được thành công trong chặng đường tiếp theo.

HOANG LANGH



Vũ Nam Anh (ngoài cùng bên trái) đạt giải nhất cuộc thi khoa học kỹ thuật cấp quốc gia dành cho học sinh trung học khu vực phía Bắc.

Để tạo ra được sản phẩm có giá trị đòi hỏi người làm nghề phải có kiến thức, kỹ năng hành nghề chuyên nghiệp. Báo chí là một nghề đặc thù, đòi hỏi người làm báo phải có năng khiếu nghề nghiệp. Năng khiếu của một người làm báo có những điểm riêng biệt đặc thù. Một người có năng khiếu báo chí, nếu được đào tạo bài bản cùng với sự nỗ lực không ngừng sẽ trở thành nhà báo chuyên nghiệp. Đào tạo là một công việc quan trọng giúp ngành báo chí có được nguồn nhân lực báo chí. Tuy nhiên, làm thế nào để tổ chức tốt việc thi tuyển năng khiếu báo chí đang là vấn đề được các cơ sở đào tạo báo chí và thí sinh yêu thích ngành báo chí quan tâm.

1. Năng khiếu trong nghề báo

Năng khiếu là một thuật ngữ dùng để chỉ những người có khả năng thiên bẩm, làm được những điều mà người khác không thể gì làm được. Nhiều lĩnh vực trong xã hội đòi hỏi người làm nghề phải có năng khiếu như âm nhạc, hội họa, điều khiển, kiến trúc, múa, sân khấu, nhiếp ảnh, thời trang, điện ảnh... Ngay cả những ngành như tình báo, an ninh, trinh sát, ngoại giao, bác sĩ... người làm nghề cũng cần có năng khiếu theo yêu cầu đặc thù, tính chất công việc.

Có nhiều cách hiểu khác nhau về năng khiếu trong nghề báo như người có năng khiếu báo chí là người văn hay, chữ tốt; là người có kiến thức, hiểu biết toàn diện về các vấn đề của đời sống xã hội; là người có khả năng nhìn xa, trông rộng, dự báo được chiều hướng vận động của các sự vật, hiện tượng, sự kiện, vấn đề nảy sinh trong đời sống xã hội; là người có năng lực quan tâm, khả năng xử lý thông tin bằng tư duy logic, đồng thời có xúc cảm, tri tuệ...

NĂNG KHIẾU BÁO CHÍ, HỌC VÀ RÈN NGHỀ quyết định chất lượng đào tạo báo chí

Tôi cho rằng, một người có năng khiếu báo chí cần phải hội tụ những yếu tố cơ bản sau:

Một là, người có năng khiếu báo chí phải có khả năng hướng ngoại, quan tâm đến những gì xảy ra hàng ngày, xung quanh mình; có khả năng tiếp nhận, chia sẻ thông tin với nhiều người. Điều này thường nhận thấy ở trong một lớp đào tạo về báo chí, những sinh viên xông xáo, hướng ngoại, chuyên gì cũng hay, cũng biết thì các môn thực hành nghiệp vụ báo chí, nhất là về kỹ năng sáng tạo các thể loại báo chí thường đạt kết quả cao. Những sinh viên ít hoặc không quan tâm đến những gì xảy ra hàng ngày thường ít viết được tin, bài và điểm số các môn thực hành nghiệp vụ báo chí thường thấp.

Hai là, người có năng khiếu báo chí có khả năng tổng hợp, phân tích, diễn giải, bình luận thông tin từ nhiều góc độ khác nhau rành mạch, lô gic. Trong thực tiễn hoạt động báo chí, khi được giao nhiệm vụ, những người có khả năng tổng hợp, diễn giải, bình luận thông tin chủ động, linh hoạt thường tạo ra được những tác phẩm độc đáo, chất lượng cao. Những người không có khả năng này thường chỉ dừng lại ở những tác phẩm mang tính liệt kê, mô tả dữ liệu, không đem lại hiệu quả thông tin.

Ba là, người có năng khiếu báo chí phải có khả năng làm chủ việc sử dụng ngôn ngữ, trong đó phải thành thạo về quy tắc văn phạm, sử dụng hình ảnh, lời nói... để thể hiện tác phẩm báo chí. Trong thực

tế, chỉ cần đọc, xem và nghe tác phẩm báo chí đầu tay của một người nào đó cũng có thể khẳng định người này có khả năng làm báo hay không. Những người chưa làm chủ được các quy tắc sử dụng mã ngôn ngữ để biểu đạt thông tin thì khó có thể tạo ra được một tác phẩm báo chí hấp dẫn.

Những người có được những yếu tố trên, nếu được rèn nghề trong một môi trường thích hợp sẽ sớm trở thành người có năng lực làm báo chuyên nghiệp.

2. Tuyển sinh năng khiếu báo chí - bài học kinh nghiệm từ Khoa Báo chí, Học viện Báo chí và Tuyên truyền

Học viện Báo chí và Tuyên truyền là cơ sở đào tạo báo chí - truyền thông hàng đầu ở Việt Nam. Hiện nay, Học viện đang đào tạo hơn 10 chuyên ngành liên quan đến báo chí - truyền thông, trong đó riêng đào tạo báo chí có 7 chuyên ngành, gồm: báo in, ảnh báo chí, phát thanh, truyền hình, báo mạng điện tử, quay phim truyền hình và tới đây là ngành truyền thông đa phương tiện.

Hơn nữa thế kỷ xây dựng và phát triển, Học viện Báo chí và Tuyên truyền tự hào đã đào tạo cho đất nước hơn 13.000 nhà báo. Nhiều nhà báo nổi tiếng trưởng thành từ Khoa Báo chí, Học viện Báo chí và Tuyên truyền.

Ngay từ năm 1969, Học viện Báo chí và Tuyên truyền đã áp dụng hình thức tuyển sinh đại học bằng môn thi năng khiếu báo chí. Thời gian này, đồng tương tuyển sinh chủ yếu là phỏng

viên, biên tập viên đang công tác tại các cơ quan báo chí. Thí sinh dự thi môn năng khiếu báo chí thông qua thi viết, sau đó cả hai hình thức là thi vấn đáp và thi viết. Thí sinh được giảm khổ phòng văn trực tiếp nhận nhận diện năng khiếu theo các tiêu chí mà hội đồng thi đặt ra. Ngoài ra, thí sinh còn được đi thực tế cơ sở hoặc nghe báo cáo tác tế, sau đó viết thành tin, bài để ban giám khảo chấm điểm, đánh giá năng khiếu báo chí. Từ cách tuyển sinh này cho thấy kết quả đầu vào báo đảm chất lượng khá đồng đều. Nhiều sinh viên, học viên chỉ trong thời gian ngắn được đào tạo nghề đã làm nghề tốt.

Từ năm 1992, Học viện Báo chí và Tuyên truyền chính thức tuyển sinh đại trà đối tượng học sinh tốt nghiệp THPT trong cả nước. Môn năng khiếu báo chí lại được chuyển sang thi viết và đây là môn thi bắt buộc thuộc khối C và khối D trong kỳ thi quốc gia tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền. Hình thức ra đề môn thi năng khiếu báo chí thời điểm đó chủ yếu hướng tới việc kiểm tra kiến thức, hiểu biết về chính trị - xã hội; khả năng phân đoán, xử lý tình huống; khả năng sáng tạo tác phẩm báo chí, nhất là việc sử dụng ngôn ngữ sao cho bảo đảm tính chuẩn mực của tiếng Việt. Kết quả cho thấy, các thí sinh trúng tuyển sau một thời gian ngắn vào học nhiều người đã bộc lộ khả năng theo được nghề báo rất rõ. Nhiều sinh viên ra trường làm nghề thành công.

Vì những lý do chủ quan, khách quan, việc tuyển sinh đại

học báo chí bằng môn thi năng khiếu báo chí tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền tạm dừng từ năm 2004. Từ đó đến năm 2015, thí sinh dự thi vào các khoa đào tạo báo chí tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền bằng các môn theo kỳ thi tuyển sinh chung của quốc gia ở các khối C, D, D1. Theo đánh giá chủ quan, số thí sinh có năng khiếu báo chí giảm so với thời kỳ áp dụng tuyển sinh năng khiếu báo chí, tức là hiệu quả đầu ra giảm.

Từ năm học 2015 - 2016, Học viện Báo chí và Tuyên truyền quyết định áp dụng trở lại hình thức thi tuyển sinh năng khiếu báo chí đối với thí sinh dự thi vào các chuyên ngành đào tạo báo chí.

Việc Học viện Báo chí và Tuyên truyền trở lại hình thức tuyển sinh môn thi năng khiếu báo chí đã góp phần giúp các khoa đào tạo báo chí - truyền thông tuyển chọn thí sinh đủ năng lực học tập tốt theo mục tiêu đào tạo của ngành học cũng như việc đáp ứng nhu cầu của thực tiễn phát triển nền báo chí chuyên nghiệp hiện nay.

3. Một số khuyến nghị về thi năng khiếu báo chí và việc rèn nghề đối với sinh viên khi vào học tại Khoa Báo chí

Với tư cách là một người làm báo đồng thời tham gia công tác đào tạo báo chí lâu năm, theo tôi, để nâng cao chất lượng thi tuyển năng khiếu thi các cơ sở đào tạo báo chí nói chung, tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền nói riêng, cần quan tâm đến những vấn đề sau:

Một là, cần xác định rõ tiêu chí đánh giá năng khiếu báo chí của thí sinh dự tuyển làm cơ sở cho việc xây dựng bộ đề thi chuẩn mực. Cần xuất phát từ tính đặc thù của nghề nghiệp để đưa ra những tiêu chí đánh giá sát thực nhằm phát hiện những thí sinh thực sự có năng khiếu báo chí. Trong đó, cần tập trung vào những tiêu chí như kiến thức, hiểu biết và năng lực quan tâm đến các vấn đề của đời sống xã hội; khả năng quan sát, phát hiện sự kiện, vấn đề, sự vật, sự việc, hiện tượng, con người, chi tiết về cuộc sống xung quanh; tư duy phân đoán, xử lý thông tin linh hoạt, lô gic; khả năng làm chủ về ngôn ngữ (văn bản, hình ảnh, âm thanh, lời nói).

Hai là, có nhiều hình thức thi tuyển năng khiếu báo chí như vấn đáp, trắc nghiệm, viết tự luận. Mỗi hình thức thi đều có những ưu điểm và hạn chế.

Với hình thức thi vấn đáp, phỏng vấn trực tiếp thí sinh để phát hiện năng khiếu sẽ tốt nhất bởi giám thị vào nhận diện được thí sinh về hình thức đồng thời kết luận được một cách dễ dàng người nào có khả năng làm báo.

Với hình thức thi trắc nghiệm, đòi hỏi phải xây dựng được bộ đề chuẩn mực, công phu và đáp án chính xác. Cần phải có nhóm chuyên gia về các lĩnh vực khác nhau để xây dựng bộ câu hỏi, đáp án chuẩn mực cho hình thức thi này. Kết quả thi trắc nghiệm chủ yếu nhằm đánh giá kiến thức, hiểu biết xã hội của thí sinh chứ chưa phản ánh rõ năng khiếu báo chí của người dự thi như hình thức vấn đáp và viết tự luận.

Với hình thức thi viết tự luận, các cơ sở đào tạo báo chí cần phải xây dựng được bộ đề trên cơ sở những tiêu chí phù hợp để phát hiện đúng những thí sinh có năng khiếu báo chí thực sự. Không nên đánh đồng việc thi tuyển nên hình thức viết tự

luận giống như cách thi năng khiếu văn chương.

Ba là, hội đồng ra đề thi năng khiếu báo chí phải là những chuyên gia trong đào tạo và các nhà báo hoạt động thực tiễn. Chúng ta cần phân biệt để thi năng khiếu báo chí khác với để thi năng khiếu văn chương, nghệ thuật và khác với yêu cầu của bài thi tự luận các môn Lịch sử, Địa lý.

Bốn là, tuyển được những thí sinh có năng khiếu báo chí vào học đã khó và quan trọng nhưng đào tạo họ để ra làm được nghề mới cần được quan tâm thích đáng. Ngoài tự học, người có năng khiếu báo chí phải được các thầy cô giỏi dẫn dắt vào nghề. Ở bậc đại học, người học cần được chú trọng dạy các kỹ năng làm nghề bằng thực hành nghề nhiều hơn những kiến thức, kinh nghiệm.

Khoa Báo chí cũng là môi trường khuyến khích, nâng đỡ năng lực sáng tạo và phong cách cá nhân của người học cũng như khuyến khích học sinh được các thầy cô giỏi dẫn dắt vào nghề. Ở bậc đại học, người học cần được chú trọng dạy các kỹ năng làm nghề bằng thực hành nghề nhiều hơn những kiến thức, kinh nghiệm.

Khoa Báo chí cũng là môi trường khuyến khích, nâng đỡ năng lực sáng tạo và phong cách cá nhân của người học cũng như khuyến khích học sinh được các thầy cô giỏi dẫn dắt vào nghề. Ở bậc đại học, người học cần được chú trọng dạy các kỹ năng làm nghề bằng thực hành nghề nhiều hơn những kiến thức, kinh nghiệm.

Tóm lại, năng khiếu báo chí là một điều kiện cần thiết để một sinh viên báo chí trở thành nhà báo chuyên nghiệp. Tuyển chọn được những người có năng khiếu báo chí để đào tạo, bồi dưỡng là trách nhiệm của các cơ sở đào tạo, trong đó có Khoa Báo chí, Học viện Báo chí và Tuyên truyền. Hy vọng, với truyền thống tuyển sinh năng khiếu báo chí nhiều năm của Khoa, chất lượng đầu vào của sinh viên và các nhà báo được đào tạo từ cơ sở giáo dục có uy tín hàng đầu này sẽ ngày càng cao hơn.

PGS. TS HÀ HUY PHƯƠNG Giảng viên cao cấp Phó Trưởng khoa Báo chí