

KỶ NIỆM 45 NĂM THÀNH LẬP TRƯỜNG CAO ĐẲNG VĂN HÓA NGHỆ THUẬT THÁI BÌNH (1975 - 2020)

TRƯỜNG CAO ĐẲNG VĂN HÓA NGHỆ THUẬT THÁI BÌNH

Đổi mới, nâng cao chất lượng đào tạo đáp ứng nguồn nhân lực văn hóa, nghệ thuật chất lượng cao



Chương trình nghệ thuật của học sinh, sinh viên Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình.

Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình là cơ sở đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật cho tỉnh. Những năm qua, nhà trường đã xây dựng, khẳng định và giữ vững thương hiệu, uy tín, chất lượng đào tạo nguồn nhân lực văn hóa, nghệ thuật có chất lượng và các tài năng nghệ thuật, đặc biệt là nghệ thuật chèo, nhạc cụ truyền thống cho tỉnh Thái Bình và khu vực phía Bắc. Nhằm cụ thể hóa tinh thần của các nghị quyết, đồng thời, căn cứ điều kiện thực tiễn của Thái Bình với mục tiêu đổi mới và nâng cao chất lượng đào tạo đáp ứng nguồn nhân lực văn hóa, nghệ thuật chất lượng cao cho tỉnh nhà và các tỉnh trong khu vực, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình có những định hướng phát triển trong giai đoạn mới tập trung một số vấn đề sau:

Thứ nhất, xây dựng, hoàn thiện cơ cấu tổ chức và nâng cao chất lượng đội ngũ. Đổi mới, hoàn thiện cơ cấu tổ chức theo quy định của UBND tỉnh Thái Bình, phù hợp với phát triển nhà trường ở bậc cao đẳng, vươn lên trở thành trường đào tạo nguồn nhân lực văn hóa, nghệ thuật chất lượng cao của khu vực. Hoàn thiện chức năng, nhiệm vụ các đơn vị hiện có. Chuyển đổi công tác, nhiệm vụ Trung tâm

Đào tạo bồi dưỡng thành Trung tâm Giáo dục thường xuyên và dạy nghề. Thành lập mới Trung tâm Thực hành biểu diễn nghệ thuật chèo, múa rối nước; Mỹ thuật ứng dụng và Du lịch.

Thứ hai, mở rộng quy mô đào tạo hợp lý, đáp ứng nhu cầu xã hội. Mở rộng quy mô, đa dạng hóa các ngành nghề đào tạo phù hợp với yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội, mở thêm mã ngành cao đẳng thời trang. Đặc biệt, rất cần mở mã ngành trung cấp biểu diễn múa rối nước. Đây là ngành mới mà hiện nay trên cả nước chưa có cơ sở đào tạo nào đào tạo bài bản, có cấp bằng.

Thứ ba, tham gia bồi dưỡng, gây dựng hạt nhân văn hóa, nghệ thuật; phong trào văn hóa văn nghệ ở các xã nông thôn mới, nông thôn mới kiểu mẫu nhằm phát huy sự sáng tạo và hướng tinh thần cho người dân; tiếp tục đẩy mạnh bồi dưỡng hát múa chèo và dân ca cho cán bộ, công chức, người lao động và cho giáo viên giảng dạy hát nhạc trong các trường phổ thông.

Thứ tư, đổi mới công tác tuyển sinh theo hướng coi trọng chất lượng, tăng cường và làm tốt công tác tuyên truyền, quảng bá,

tư vấn ngành học, nghề nghiệp cho phụ huynh và học sinh để thu hút học sinh có năng khiếu nghệ thuật, yêu nghề thì vào Trường. Thực hiện kỳ thi tuyển sinh riêng nhằm tạo nguồn rộng rãi cho trình độ trung cấp, cao đẳng. Tổ chức thi sơ tuyển và trung tuyển đối với các chuyên ngành nghệ thuật. Quan tâm vấn đề đầu ra cho người học, tăng đề - xã hội, mở thêm mã ngành cao đẳng thời trang. Đặc biệt, rất cần mở mã ngành trung cấp biểu diễn múa rối nước. Đây là ngành mới mà hiện nay trên cả nước chưa có cơ sở đào tạo nào đào tạo bài bản, có cấp bằng.

Thứ năm, phát triển nghiên cứu khoa học, liên kết với các đơn vị văn hóa, nghệ thuật, doanh nghiệp và hợp tác quốc tế. Gần nghiên cứu khoa học với công tác đào tạo của nhà trường, thực hiện tốt nhiệm vụ chính trị của tỉnh giao. Tập trung nghiên cứu các vấn đề nâng cao chất lượng quản lý, giáo dục, phương pháp giảng dạy, học tập trong nhà trường; viết tài liệu, giáo trình, chương trình đào tạo; sáng tác các tác phẩm nghệ thuật có giá trị tâm quốc gia. Đẩy mạnh hoạt động nghiên cứu khoa học gắn với mục tiêu đào tạo. Tiếp

tục nghiên cứu đặc trưng văn hóa khu vực Thái Bình góp phần lưu giữ, phát huy các giá trị văn hóa đó, đặc biệt nghệ thuật chèo, múa rối nước và nhạc cụ truyền thống; dàn dựng những chương trình nghệ thuật phục vụ các hoạt động chính trị trong và ngoài tỉnh.

Phát huy truyền thống văn hóa, nghệ thuật của tỉnh nhà, trong những năm qua dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo của Tỉnh ủy, UBND tỉnh, sự nghiệp văn hóa trong tỉnh liên tục phát triển, trong đó có sự phát triển của Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình. Chất lượng đào tạo của Trường không ngừng nâng cao, uy tín, vị thế của Trường được khẳng định, là một trong những trường dẫn đầu các trường văn hóa, nghệ thuật trên toàn quốc về số lượng và chất lượng đào tạo, đặc biệt là nghệ thuật chèo và nhạc cụ truyền thống. Mong rằng, trong thời gian tới sẽ có sự quan tâm hơn nữa của các cơ quan chức năng với những chính sách đặc thù, tạo điều kiện phục vụ tốt cho việc dạy và học các loại hình văn hóa, nghệ thuật trong nhà trường.

Tiến sĩ **BUI THỊ DUNG**
Quyển Hiệu trưởng
Trường Cao đẳng Văn hóa
Nghệ thuật Thái Bình

Nhà giáo Lương Tuấn Oanh, nguyên Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình



Nhìn lại 45 năm qua, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình đã trưởng thành về nhiều mặt, đạt nhiều thành tựu trong đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ làm văn hóa nghệ thuật, trong đó nét nổi trội là đào tạo bồi dưỡng nghệ thuật sân khấu chèo. Ngay từ những ngày còn sơ khai, nhiệm vụ trọng tâm của nhà trường là đào tạo lực lượng múa hát chèo, cung cấp cho cơ sở, tạo nên phong trào văn hóa văn nghệ sôi nổi ở các địa phương trong tỉnh, phục vụ đặc biệt cho biểu diễn nghệ thuật quần chúng. Hiện nay, việc quan tâm đầu tư, mới các NSND, NSUT, nghệ sĩ từ các đoàn chèo chuyên nghiệp về trực tiếp giảng dạy giúp các em học sinh, sinh viên được học nghề thực tiễn với từng nghệ sĩ kỳ cựu, qua đó nâng cao chất lượng đào tạo, góp phần bảo tồn, gìn giữ và phát huy nghệ thuật cổ truyền của dân tộc.

Thạc sĩ Trần Nhật Tân, Trưởng phòng Đào tạo - Nghiên cứu khoa học, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình



Công tác đào tạo là một trong những nhiệm vụ trọng tâm, hàng đầu của Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình. Ngay từ ngày mới thành lập cho đến nay, nhà trường luôn quan tâm, chú trọng lĩnh vực này, bởi đây là yếu tố quyết định, là một trong những hoạt động khẳng định vị thế, uy tín và sự phát triển của nhà trường. Với định hướng phát triển giai đoạn 2020 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030, nhà trường tiếp tục mở thêm 3 mã ngành cao đẳng mới: Hướng dẫn du lịch, Tổ chức sự kiện, Thời trang. Trường cũng tăng cường công tác tuyên truyền, tư vấn tuyển sinh để thu hút người học, bảo đảm lưu lượng học sinh, sinh viên hàng năm. Bên cạnh đó, Trường tích cực tham gia bồi dưỡng hạt nhân văn hóa, nghệ thuật; phong trào văn hóa văn nghệ ở các địa phương trong tỉnh nhằm phát huy sự sáng tạo và hưởng thụ văn hóa, nâng cao đời sống tinh thần cho người dân.

Họa sĩ Hoàng Trung Dũng, Trưởng khoa Mỹ thuật, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình



Với chức năng, nhiệm vụ trong hệ thống các chuyên ngành đào tạo, Khoa Mỹ thuật có nhiều đóng góp đáng tự hào trong suốt quá trình hình thành và phát triển Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình. Cùng với việc học tập thi hoạt động sáng tác tranh, tượng luôn được các giảng viên quan tâm hướng dẫn học sinh, sinh viên trong suốt quá trình rèn luyện chuyên môn, từ đó tham gia nhiều cuộc thi tài năng học sinh, sinh viên toàn quốc. Năm 2000, dù là lần đầu tiên Trường tham gia triển lãm mỹ thuật học sinh, sinh viên toàn quốc nhưng đã đạt 1 giải nhất và 2 giải nhì, 3 giải khuyến khích. Gần đây, giải nhất triển lãm tranh của học sinh, sinh viên năm 2018 do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức mà trường đã đạt được là dấu mốc ấn tượng của chất lượng đào tạo chuyên ngành mỹ thuật. Ngoài ra, việc thường xuyên tổ chức triển lãm hàng năm nhân dịp kỷ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11 giữa cán bộ, giáo viên và học sinh, sinh viên trong nhà trường cũng tạo nên môi trường học tập sôi động, sáng tạo.

Nghệ sĩ Quốc Phòng, Nhà hát Chèo Hà Nội



Đã hơn 10 năm kể từ ngày tốt nghiệp Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình, tôi luôn biết ơn mái trường này, nơi có các thầy cô đã dành trọn cả cuộc đời tâm huyết với công tác giảng dạy, dìu dắt các thế hệ học sinh, sinh viên. Tôi luôn tự hào bởi được sinh ra, lớn lên trên mảnh đất Thái Bình, một trong những cái nôi của nghệ thuật chèo và được trường thành từ Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình, địa chỉ uy tín mà từ nơi đây nhiều diễn viên, nhạc công chèo đã được du dắt, giờ đây đang công hiến tài năng của mình trên mọi miền Tổ quốc. Mong rằng, sự nghiệp "trồng người", "lái đò" của các thầy cô giáo sẽ mang đến cho đất nước nhiều tài năng nghệ thuật hơn nữa, từ đó nhân lên trong những người trẻ tình yêu với văn hóa dân gian.

Nghệ sĩ Tuyết Tuyết, Trưởng tâm Văn hóa thành phố Hà Nội



Mới đó mà đã 15 năm tôi bước chân ra khỏi mái trường, rời xa thầy cô và tung cánh đi tìm chân trời tương lai. Ngày ấy, tôi là cô học trò nghèo xuất thân từ gia đình nông dân thuần túy nhưng trong lòng luôn mang niềm đam mê nghệ thuật, đặc biệt là nghệ thuật truyền thống. May mắn, trong những năm học tập tại Trường tôi đã được thầy cô dạy bảo tận tình. Dù theo học ngành công nghệ hàng ngày được học ngành lớp chèo nên những lần điệu chèo cũng tham đắm trong trái tim tôi. Những khi đến được học dưới mái Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình là hành trang vững chắc để tôi có thể tự tin biểu diễn nghệ thuật dân tộc ở nước ngoài và hiện nay là truyền dạy cho thế hệ trẻ.

MINH ĐỨC

Nơi ước mơ, chấp cánh những tài năng nghệ thuật

Trải qua 45 năm xây dựng và trưởng thành, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình là cái nôi ước mơ, chấp cánh cho những tài năng nghệ thuật của Thái Bình và các tỉnh khu vực phía Bắc. Từ đây, nhiều học sinh, sinh viên đã thành danh, trong đó phải kể đến NSUT Nguyễn Thùy Linh, một tài năng đang tỏa sáng ở chiếu chèo quân đội; nghệ sĩ Quốc Phòng, người được mệnh danh là "vàng mười của làng chèo"; hay như "tuyệt đỉnh song ca" Bùi Thị Thúy, nữ ca sĩ chinh phục công chúng yêu nhạc trong và ngoài nước với chất giọng ngọt ngào mang đậm âm hưởng dân ca trữ tình...

Nhớ lại những ngày đầu thành lập, nhà giáo Lương Tuấn Oanh, nguyên Hiệu trưởng nhà trường chia sẻ: Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, cả nước đi lên chủ nghĩa xã hội. Trước yêu cầu nhiệm vụ mới của đất nước, trong đó có phát triển sự nghiệp văn hóa, nghệ thuật, ngày 5/7/1975, UBND tỉnh Thái Bình ban hành Quyết định số 54/TC-NV về việc thành lập Trường Nghiệp vụ Văn hóa Thông tin Thái Bình. Khi ấy, trong điều kiện khó khăn nên dù đã có tên trường nhưng chưa có địa điểm, phải nhờ các xã trong tỉnh để mở lớp dạy diễn viên, nhạc công chèo, nhạc cụ dân tộc... Chưa có chương trình dạy học, chưa có sách giáo khoa, các thầy cô giáo cũng chưa quen với công tác giảng dạy, cuộc sống khó khăn, thiếu thốn đủ bề nhưng luôn tâm huyết và tận tình dạy dỗ, truyền nghề cho các thế hệ học sinh. 3 năm sau khi có quyết định thành lập, Trường được giao địa điểm để xây dựng cơ sở vật chất phục vụ việc dạy và học. Cũng từ đây, Trường được Bộ Văn hóa Thông tin giao cho liên kết với Trường

Nghiệp vụ Văn hóa Thông tin Trung ương đào tạo trung học chủ nhiệm nhà văn hóa cấp huyện, trung học thư viện, trung học văn hóa quần chúng... cho các tỉnh phía Bắc. Lớp quản lý nhà văn hóa cấp huyện đầu tiên của Trường khai giảng tại xã Đông La (Đông Hưng) vinh dự được đón Bộ trưởng Bộ Văn hóa Thông tin khi ấy về dự và giảng bài cho lớp học.

Qua 13 năm xây dựng và trưởng thành, ngày 14/12/1988,

Trường Nghiệp vụ Văn hóa Thông tin chính thức trở thành Trường Trung học Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình, tới ngày 21/12/2005 trở thành Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình. Cùng với việc đào

trào bậc trung cấp, bồi dưỡng ngắn hạn, Trường có 7 mã ngành đào tạo cao đẳng, gồm: Sư phạm nhạc - họa, Mỹ thuật chuyên ngành, Chèo, Thanh nhạc, Quản lý văn hóa và Thư viện. Với mục tiêu góp phần cung cấp nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật có chất lượng cho tỉnh và khu vực, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình có đội ngũ giảng viên 100% tốt nghiệp đại học, trên 60% là thạc sĩ, đang học cao học và nghiên cứu sinh; trên 70% giáo viên thỉnh giảng, hợp đồng có trình độ tiến sĩ, thạc sĩ, là NSUT, NSND, những người có trình độ chuyên môn, có kinh nghiệm, có tâm huyết với nghề nghiệp tham gia giảng dạy.

Chất lượng đào tạo của Trường không ngừng được nâng lên. Trường có tỷ lệ học sinh hàng năm đạt 67% khá giỏi. Tỷ lệ học sinh tốt nghiệp đạt 96%. Qua 10 kỳ tham gia liên hoan ca múa nhạc và kịch hát truyền thống các trường văn hóa nghệ thuật toàn quốc (2 năm một lần) do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức, học sinh, sinh viên của Trường Cao đẳng

Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình đều thể hiện các tiết mục chèo, nghệ thuật dân tộc và đạt giải cao. Đặc biệt, các tiết mục về nghệ thuật chèo hầu hết các năm tham gia liên hoan đều đạt giải vàng cá nhân, giải vàng tập thể, như các trích đoạn "Thị Mầu lên chùa", "Vu quy", "Tuần Ty - Đào Huệ"... Đánh giá về chất lượng đào tạo nghệ thuật chèo, nguyên Thứ trưởng Bộ Văn hóa Thông tin, Giáo sư Nguyễn Trung Kiên khẳng định: Việc đào tạo chèo của Trường Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình đã có bề dày, có cốt cách, có chiều sâu, chất lượng cao, hiệu quả tốt. Nhiều học sinh hát hay, múa dẻo, diễn tốt thể hiện được chất chèo truyền thống.

Tiến sĩ Bùi Thị Dung, Quyển Hiệu trưởng nhà trường cho biết: Để nâng cao chất lượng đào tạo, phương pháp giảng dạy của nhà trường liên tục được đổi mới. Nếu trước đây giảng dạy nghệ thuật chủ yếu là truyền nghề thì hiện nay nhiều phương pháp giảng dạy hiện đại đã được giáo viên vận dụng, qua đó vừa bảo đảm quy trình sư phạm vừa phù hợp với đặc thù nghệ thuật. Phương châm "Nghệ thuật hóa sư phạm, sư phạm hóa nghệ thuật" đã làm cho quá trình giảng dạy ở các môn nghệ thuật và nghiệp vụ văn hóa trở nên sinh động, hấp dẫn và đạt hiệu quả cao. Bên cạnh đó, công tác biên soạn chương trình, giáo trình, tài liệu giảng dạy, học tập và công tác nghiên cứu khoa học được chú trọng phát triển, đạt chất lượng cao. Nhà trường biên soạn

mới và bổ sung điều chỉnh 30 chương trình đào tạo trung cấp, sơ cấp và 16 chương trình cao đẳng. Xuất bản các giáo trình: Múa hát chèo, Tập những làn điệu chèo cổ tiêu biểu, Múa trống bồng, Thanh nhạc, Đào tạo cán bộ văn hóa thông tin cơ sở... Nhiều đề tài khoa học cấp tỉnh, cấp ngành về nghệ thuật chèo, văn hóa truyền thống, giáo dục âm nhạc, mỹ thuật... đã được cán bộ, giáo viên tham gia nghiên cứu đều đạt chất lượng tốt.

Với những thành tích đó, tập thể và các cá nhân của trường đã được trao tặng Huân chương Lao động hạng Ba, hạng Nhì, hạng Nhất cùng nhiều phần thưởng cao quý của các cấp, các ngành ở trung ương và địa phương. Nhiều cán bộ, giảng viên của trường cũng được nhận Huân chương Lao động hạng Ba, hạng Nhì, bằng khen của Thủ tướng Chính phủ...

Trải qua 45 năm, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình đã góp phần đáng kể cung cấp nguồn nhân lực văn hóa, nghệ thuật có chất lượng cho tỉnh và khu vực. Trong số hàng nghìn sinh viên được ươm mầm và chấp cánh, có những người đã thành đạt, đảm nhiệm các chức vụ quản lý, có người là giảng viên, là nghệ sĩ, ca sĩ đạt giải cao trong các kỳ thi toàn quốc... Với niềm tự hào về truyền thống văn hóa của quê hương, nhà trường nỗ lực phấn đấu trở thành trung tâm đào tạo nghệ thuật chèo, múa rối nước và nhạc cụ dân tộc của Thái Bình và khu vực.

TU ANH



Thầy và trò Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình tham gia chương trình dạy hát chèo trên truyền hình.