



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 660
Chủ nhật
Ngày 23 - 8 - 2020

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn

KỶ NIỆM 75 NĂM CÁCH MẠNG THÁNG TÁM VÀ QUỐC KHÁNH 2-9

Tiếp nhận 55.000 khẩu trang y tế phục vụ công tác phòng, chống dịch Covid-19



Các đồng chí lãnh đạo tỉnh dự buổi tiếp nhận.

Sáng ngày 22/8, ngành Y tế tổ chức tiếp nhận 55.000 khẩu trang y tế do Tạp chí Y học cộng đồng - Viện Sức khỏe cộng đồng và Công ty Cổ phần Y tế Minh Anh (Hà Nội) trao tặng. Đồng chí Đặng Trọng Thăng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo tỉnh phòng, chống dịch Covid-19 tới dự. Cùng dự có đồng chí Đàm Văn Vượng, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch thường trực HĐND tỉnh; lãnh đạo Sở Y tế; đại diện đơn vị tài trợ và một số đơn vị liên quan.

55.000 khẩu trang y tế được trao tặng cho 3 đơn vị gồm: Bệnh viện Đa khoa tỉnh 25.000 chiếc, Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh 20.000 chiếc và Trường Đại học Y Dược Thái Bình 10.000 chiếc để phục vụ công tác phòng, chống dịch.

Phát biểu tại buổi tiếp nhận, đồng chí Đặng Trọng Thăng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo tỉnh phòng, chống dịch Covid-19 ghi nhận, đánh giá cao ý nghĩa việc trao tặng khẩu trang của Tạp chí Y học cộng đồng - Viện Sức khỏe cộng đồng và Công

ty Cổ phần Y tế Minh Anh dành cho các đơn vị y tế trong tỉnh. Dịch Covid-19 có thể còn kéo dài, việc mua các trang thiết bị y tế gặp khó khăn. Do đó, việc trao tặng khẩu trang y tế trong thời điểm hiện nay là nguồn động viên lớn đối với đội ngũ y bác sĩ và nâng cao hiệu quả phòng, chống dịch trên địa bàn tỉnh.

Đến nay, dịch bệnh trên địa bàn tỉnh đã cơ bản được kiểm soát tốt, không để lây chéo trong khu cách ly, bệnh viện. Việc cách ly, điều trị, chăm sóc được thực hiện hiệu quả. Nếu tiếp tục phát huy kịp thời, chính xác, quyết liệt thì có thể kiểm soát được dịch bệnh trong tỉnh. Đồng chí Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo tỉnh phòng, chống dịch Covid-19 đánh giá cao nỗ lực của Bệnh viện Đa khoa tỉnh trong công tác điều trị bệnh nhân nhiễm Covid-19, nhất là bệnh nhân số 566 bởi đây là bệnh nhân cao tuổi, có bệnh lý nền; đồng thời, đề nghị Sở Y tế, Bệnh viện Đa khoa tỉnh có phương án theo dõi, cách ly bệnh nhân sau khi điều trị khỏi; tiếp tục thực hiện tốt hơn nữa công tác phòng, chống dịch và khám chữa bệnh cho nhân dân.

Nhấn mạnh công tác phòng, chống dịch Covid-19 trên địa bàn tỉnh thời gian qua đã nhận được sự quan tâm, ủng hộ từ các cơ quan, tổ chức, đơn vị, doanh nghiệp, cá nhân trong và ngoài tỉnh, đồng chí Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo tỉnh phòng, chống dịch Covid-19 mong muốn trong thời gian tới sẽ tiếp tục nhận được sự quan tâm, hỗ trợ nhiều hơn nữa của các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân trong và ngoài tỉnh cho công tác phòng, chống dịch. Đồng chí yêu cầu các đơn vị sử dụng hiệu quả, đúng mục đích nguồn trang thiết bị được trao tặng.

HOÀNG LANH

OCOP THÁI BÌNH Con đường chậm mà chắc



Trang 3

Sân khấu "chờ sáng đèn"



Trang 4

MẠNG XÃ HỘI góp phần lan tỏa niềm tin chiến thắng dịch Covid-19



Trang 5

NẾP CŨ LÀNG XƯA



Trang 6

Thăm hỏi, động viên gia đình nạn nhân tử vong do tai nạn lao động



Đồng chí Nguyễn Khắc Thiện, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh thăm hỏi, động viên ông Nguyễn Văn Tiến, nạn nhân vụ tai nạn hiện đang điều trị tại Bệnh viện Đa khoa tỉnh.

Chiều ngày 22/8, đồng chí Nguyễn Khắc Thiện, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh cùng lãnh đạo Sở Lao động - Thương binh và Xã

hội, lãnh đạo huyện Đông Hưng đến thăm hỏi, động viên gia đình các nạn nhân trong vụ tai nạn lao động xảy ra ở xã Hồng Việt (Đông Hưng) chiều ngày 20/8.

Tại gia đình nạn nhân Nguyễn Văn Nguyễn, sinh năm 1969 và nạn nhân Nguyễn Văn Chuyên, sinh năm 1974, cùng ở thôn Bá Thôn 2, xã Hồng Việt (Đông Hưng) là hai trường hợp tử vong trong vụ tai nạn, đồng chí Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh đã thăm hỏi, động viên và trao 5 triệu đồng cho mỗi gia đình nhằm chia sẻ, động viên các gia đình vượt qua mất mát, sớm ổn định cuộc sống. Tiếp đó, đồng chí Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh cùng đoàn đến thăm hỏi, trao 2 triệu đồng, động viên ông Nguyễn Văn Tiến, sinh năm 1964 cũng là nạn nhân của vụ tai nạn hiện đang được điều trị tích cực tại Bệnh viện Đa khoa tỉnh.

Từ vụ tai nạn lao động xảy ra trên địa bàn xã Hồng Việt, đồng chí Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh yêu cầu huyện Đông Hưng khẩn trương làm rõ nguyên nhân vụ tai nạn cũng như trách nhiệm của những người liên quan; đồng thời, đề nghị các cơ quan chức năng của tỉnh tăng cường kiểm tra việc chấp hành các quy định về an toàn, vệ sinh lao động, đặc biệt là việc ký kết hợp đồng giữa người sử dụng lao động với người lao động để ngăn ngừa nguy cơ mất an toàn, vệ sinh lao động.

NGUYỄN CƯỜNG



Vùng trồng ớt tập trung tại huyện Quỳnh Phụ giá trị sản xuất đạt 120 triệu đồng/ha/vụ.

HIỆU QUẢ CÁC CHÍNH SÁCH hỗ trợ phát triển nông nghiệp

■ LƯU NGẮN

Cùng với các chính sách của Trung ương, Thái Bình đã chủ động ban hành nhiều chính sách hỗ trợ phát triển nông nghiệp, nông thôn. Tận dụng các chính sách này cùng với tinh thần lao động cần cù, sáng tạo của nông dân đã góp phần đẩy nhanh quá trình chuyển dịch cơ cấu kinh tế nông nghiệp, bước đầu hình thành một số vùng sản xuất nông nghiệp tập trung theo hướng sản xuất hàng hóa cho hiệu quả kinh tế cao.



Tổng đàn gia cầm toàn tỉnh hiện đạt trên 14 triệu con.

Trong những năm qua, sản xuất nông nghiệp của tỉnh đã giành được thắng lợi tương đối toàn diện cả về trồng trọt, chăn nuôi, thủy sản. Với quan điểm hướng tới nền nông nghiệp công nghệ cao, thực hiện cơ cấu lại ngành Nông nghiệp theo hướng nâng cao giá trị gia tăng, phát triển bền vững, gắn với xây dựng nông thôn mới, bảo vệ môi trường, cùng với các chính sách của Trung ương thì tỉnh đã chủ động ban hành nhiều chính sách hỗ trợ phát triển nông nghiệp, nông thôn như: Quyết định số 16/2014/QĐ-UBND, ngày 24/9/2014 của UBND tỉnh ban hành quy định cơ chế, chính sách khuyến khích đầu tư vào một số lĩnh vực nông nghiệp, nông thôn trên địa bàn tỉnh Thái Bình giai đoạn đến năm 2020; Quyết định số 3312/QĐ-UBND, ngày 29/12/2015 của UBND tỉnh về phê duyệt đề án tái cơ cấu ngành Nông nghiệp

tỉnh Thái Bình đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030; các chính sách khuyến khích trồng trọt, chăn nuôi, thủy sản... Các cơ chế, chính sách hỗ trợ được ban hành đã tạo điều kiện cho các địa phương đưa khoa học kỹ thuật vào sản xuất, hình thành các vùng sản xuất tập trung; chuyển dịch kinh tế nông thôn theo hướng sản xuất hàng hóa, nâng cao giá trị gia tăng và phát triển bền vững.

Vụ đông được xác định là vụ sản xuất đặc biệt quan trọng đối với tăng trưởng của ngành, do đó, hàng năm UBND tỉnh luôn dành kinh phí từ 9,8 - 10,4 tỷ đồng hỗ trợ vụ đông, tập trung vào mở rộng diện tích, phát triển cây trồng chủ lực có bao tiêu sản phẩm. Nhờ đó, nông dân tập trung mở rộng diện tích sản xuất vụ đông từ 34.711ha (năm 2015) tăng lên 35.075ha (năm 2016) và đạt 36.278ha (năm 2019). Ngoài ra, các chính sách hỗ trợ sản xuất vụ

hè, hỗ trợ thuốc diệt chuột, hỗ trợ tích tụ ruộng đất... đã góp phần không nhỏ đưa tăng trưởng ngành trồng trọt giai đoạn 2015 - 2018 đạt bình quân 1,05%/năm; sản lượng lương thực đạt trên 1 triệu tấn/năm, năng suất lúa gạo của Thái Bình nằm trong nhóm cao nhất của cả nước, bình quân đạt trên 13 tấn/ha/năm; hình thành nhiều vùng sản xuất hàng hóa tập trung quy mô lớn và hiệu quả cao.

Trong lĩnh vực chăn nuôi, cơ chế hỗ trợ kinh phí mua liệu tinh lợn, kinh phí mua vắc-xin phòng các bệnh "đỏ" ở lợn, hỗ trợ việc đánh giá và cấp giấy chứng nhận VietGAHP trang trại, truy xuất nguồn gốc sản phẩm, xúc tiến thương mại... đã góp phần phát triển ổn định số lượng, sản lượng trong chăn nuôi gia súc, gia cầm; cơ cấu giống vật nuôi chuyển biến theo hướng tăng năng suất, chất lượng sản phẩm; phương thức chăn nuôi tập trung, công nghiệp được đẩy mạnh. Chăn nuôi an toàn sinh học, chăn nuôi VietGAHP được người dân tích cực áp dụng; khoa học công nghệ, nhất là công nghệ cao được ứng dụng đem lại năng suất, giá trị, sản lượng cao trong chăn nuôi; hình thành một số mô hình liên kết hợp tác theo chuỗi hoạt động hiệu quả.

Chiếm 19% trong tổng cơ cấu giá trị sản xuất ngành Nông nghiệp, những năm qua, lĩnh vực thủy sản đã có bước tiến mạnh mẽ cả về chiều rộng lẫn chiều sâu, trong đó nuôi trồng thủy sản định hướng phát triển đa dạng các đối tượng có giá trị kinh tế (ngao, tôm, cua, hào, cá vược, cá song, cá lăng...). Bà Nguyễn Thị Minh Nguyệt, Phó Chi cục trưởng Chi cục Thủy sản cho biết: Giai đoạn 2016 - 2020, nuôi trồng thủy sản có sự chuyển dịch mạnh mẽ từ nuôi quảng canh cải tiến, bán thâm canh sang nuôi thâm canh, siêu thâm canh theo quy trình công nghệ mới; năng suất nuôi tăng 3 - 5 lần so với hình thức nuôi thông thường (năng suất nuôi ngao trung bình đạt 50 tấn/ha, nuôi tôm thẻ chân trắng công nghệ mới đạt 20 - 40 tấn/ha/vụ, 3 - 4 vụ/năm...). Dự kiến tổng sản lượng thủy sản năm 2020 đạt 257.070 tấn, tăng 40% so với năm 2015. Có được những kết quả trên, ngoài sự cố gắng, nỗ lực của nội lực, một phần nhờ tác động tích cực từ các cơ chế, chính sách đã hỗ trợ, khuyến khích bà con nông, ngư dân đầu tư nhân lực, nguồn vốn phát triển nuôi trồng, khai thác thủy sản.

Các chính sách hỗ trợ cũng như việc xác định hướng đi đúng cho nông nghiệp của tỉnh thời gian qua đã mang lại thành quả ăm no cho người dân và sự phát triển đi lên của nông nghiệp tỉnh nhà.

OCOP THÁI BÌNH Con đường chậm mà chắc

■ TUẤN DUNG



Diện mạo nông thôn mới xã Dương Phúc (Thái Thụy).

Ảnh: TRẦN TUẤN

Cùng đi trên con đường nông thôn mới nâng cao thuộc xã Dương Phúc (Thái Thụy) ông Vũ Công Bình, Chi cục Trưởng Chi cục Phát triển nông thôn, Phó Chánh văn phòng Điều phối xây dựng nông thôn mới tỉnh nói như tâm sự với chúng tôi: Tỉnh đã hoàn thành mục tiêu xây dựng nông thôn mới và đã được Thủ tướng Chính phủ ký quyết định công nhận là 1 trong 3 địa phương về đích sớm nhất cả nước. Đây thực sự là niềm vui nhưng cũng là nỗi lo của Ban Chỉ đạo chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới tỉnh. Bởi con đường 10 năm xây dựng nông thôn mới, mới chỉ là bước đầu, đoạn đường tiếp theo chắc chắn sẽ còn vất vả, gian truân hơn vì mỗi xã vừa phải giữ vững các tiêu chí của xã nông thôn mới đã đạt được nhưng vẫn phải tiếp tục đầu tư để xây dựng, bổ sung, hoàn thiện các tiêu chí để đạt xã nông thôn mới nâng cao và cao hơn nữa là xã nông thôn mới kiểu mẫu. Ngừng một lát như để xâu chuỗi lại tư duy của mình rồi ông bảo: Nói như vậy có nghĩa là việc xây dựng nông thôn mới là cả một quá trình lâu dài mà không có điểm dừng. Vì trong xây dựng nông thôn mới người dân là chủ thể mà cái đích của xây dựng nông thôn mới là nâng cao chất lượng cuộc sống cả về vật chất, tinh thần cho nhân dân. Nghe nói vậy tôi liền hỏi ông Bình chương trình mỗi xã một sản phẩm (OCOP) có phải là mục tiêu đó không. Ông bảo đúng rồi. Vậy tại sao Thái Bình triển khai chậm thế? Ông cười và bảo: Làm nông nghiệp không nhanh được đâu bác ạ. Nghe ông nói tôi lại nhớ lại chuyện ở tỉnh nọ ngay sau khi có chủ trương của Trung ương về xây dựng chương trình OCOP tỉnh này đã có ngay tới vài ba trăm sản phẩm, ấy vậy mà chỉ sau chưa đầy một năm rà soát

việc



lại số sản phẩm rơi rụng đã lên tới con số cả trăm. Còn ở Thái Bình, dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo trực tiếp của Tỉnh ủy, UBND tỉnh, Văn phòng Điều phối xây dựng nông thôn mới đã tham mưu cho tỉnh chủ trương không làm ồ ạt mà phối hợp chặt chẽ với các huyện, các ngành làm đến đâu chắc đến đó. Từ việc tổ chức học tập trao đổi kinh nghiệm với các tỉnh làm trước như Quảng Ninh, Hà Tĩnh, Sơn La, Hòa Bình, căn cứ vào hoàn cảnh, điều kiện cụ thể của từng huyện, từng xã, thậm chí của từng doanh nghiệp, Văn phòng Điều phối xây dựng nông thôn mới tỉnh đã lựa chọn 30 sản phẩm của 21 đơn vị và phân chia ra 6 nhóm sản phẩm OCOP trên địa bàn 8 huyện, thành phố. Trong đó, nhóm sản phẩm chiếm ưu thế nhất là nông sản tươi thô và sơ chế, thịt tươi, thủy sản nước ngọt, nước mắm tươi, đồ chế biến từ rau, củ, quả, chế biến từ thịt cá, lương thực, với

Làm OCOP ở Thái Bình sẽ không rầm rộ nhưng chắc chắn, số cơ sở tham gia chương trình OCOP qua mỗi năm sẽ tăng theo cấp số cộng và như vậy mục tiêu mỗi xã một sản phẩm mà đề án đề ra đến năm 2030 đã được UBND tỉnh phê duyệt chắc chắn sẽ trở thành hiện thực.

(Ông Đỗ Quý Phương, Phó Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, Chánh văn phòng Điều phối xây dựng nông thôn mới tỉnh)

những sản phẩm tiêu biểu như: nước mắm Diêm Điền, nước mắm Thái Bình (Thái Thụy), mắm cáy Hồng Tiến (Kiến Xương), bánh đa Quỳnh Côi (Quỳnh Phụ), bánh cáy làng Nguyễn (Đông Hưng), kẹo lạc, kẹo dổi (Hưng Hà), miến dong Đông Thọ (thành phố Thái Bình)... Công ty Cổ phần Thủy sản Diêm Điền là một trong số ít những đơn vị đến với chương trình OCOP từ rất sớm nhờ có sự hướng dẫn của các cán bộ Văn phòng Điều phối xây dựng nông thôn mới nên việc tham gia chương trình của Công ty diễn ra khá suôn sẻ. Qua đó giúp Công ty nâng cao chất lượng sản phẩm, quảng bá được thương hiệu, nhờ đó thị trường tiêu thụ được mở rộng. Năm 2019, Công ty đã thu mua và chế biến 1.200 tấn cá, được trên một triệu lít nước mắm, doanh thu 7,5 tỷ đồng. Điều quan trọng hơn là người lao động có việc làm ổn định với thu nhập năm sau cao hơn năm trước. Hiện nay, Công ty đang tiếp tục đầu tư mở rộng sản xuất, xây thêm hệ thống bể chứa, hệ thống xử lý tránh ô nhiễm môi trường, mở rộng và nâng cao chất lượng nước mắm Diêm Điền. Xã Nguyễn Xá (Đông Hưng) có tới 25 cơ sở chuyên sản xuất bánh cáy nhưng cơ sở Thiên Đức là đơn vị đầu tiên tham gia OCOP được các cán bộ chuyên môn giúp đỡ. Chủ cơ sở sản xuất đã hiểu hơn về lợi thế khi

tham gia chương trình OCOP, qua đó chất lượng bánh cáy của Thiên Đức ngày càng nâng cao, mẫu mã đẹp, thương hiệu dần được khẳng định, thị trường tiêu thụ mở rộng. Ngoài ra, Công ty còn sản xuất thêm các sản phẩm mới như kẹo dổi, kẹo lạc, bánh kem, nhờ đó 50 lao động

có việc làm ổn định với thu nhập trên 5 triệu đồng/người/tháng. Chọn mô hình điểm để tập trung chỉ đạo, sau đó mới nhân ra diện rộng chính là cách làm mà ông Vũ Công Bình cùng các cán bộ, nhân viên Văn phòng Điều phối xây dựng nông thôn mới tỉnh đang thực hiện. Từ chủ trương này ở nhóm vải may mặc, Văn phòng đã chọn doanh nghiệp dệt may xuất khẩu Thanh Chất (xã Thái Phương, huyện Hưng Hà) làm điểm. Ông Bùi Thanh Chất, Giám đốc doanh nghiệp cho biết, đến với OCOP lúc đầu ông cũng bỡ ngỡ nhưng được các cán bộ hướng dẫn nên càng hiểu hơn về chương trình và chương trình đã giúp doanh nghiệp mở rộng được thị trường tiêu thụ sản phẩm, kết nối nhiều hơn với các doanh nghiệp trong làng nghề. Cái mà doanh nghiệp Thanh Chất làm được chắc chắn các doanh nghiệp trong làng nghề ở Thái Bình cũng sẽ làm được và đây sẽ là tiền đề để các sản phẩm làng nghề Thái Bình tiếp tục vươn xa không chỉ ở thị trường trong nước mà là các nước trong khu vực và trên thế giới.

Sân khấu “chờ sáng đèn”

■ TÚ ANH

Trong thời điểm sân khấu chưa thể “sáng đèn” vì dịch Covid-19, các nghệ sĩ của Nhà hát Chèo Thái Bình vẫn hằng say chia ca tập luyện, vừa bảo đảm phòng, chống dịch bệnh vừa trau dồi chuyên môn, chuẩn bị khi dịch bệnh được khống chế có thể mang đến cho công chúng những chương trình nghệ thuật ấn tượng, hấp dẫn nhất.



Với phương châm bảo tồn nghệ thuật chèo bằng con người, nhiều trích đoạn chèo cổ được phục dựng để các nghệ sĩ trẻ hiểu và gìn giữ giá trị truyền thống.

Nhiều tác phẩm mới đã sẵn sàng

Tối ngày 12/8, Nhà hát Chèo Thái Bình đã có đêm báo cáo Hội đồng nghệ thuật chương trình nghệ thuật tập kỳ với chủ đề “Thái Bình đất mẹ yêu thương”. Trong thời điểm dịch bệnh, chỉ có số ít khán giả được vào Nhà hát. Việc chấp hành các quy định phòng, chống dịch Covid-19 được thực hiện nghiêm túc như đeo khẩu trang, sát khuẩn tay, kiểm tra thân nhiệt và ngồi giãn cách. Dù chỉ có số ít khán giả được vào Nhà hát nhưng đó cũng đã là niềm vui không chỉ với những khán giả may mắn mà còn là niềm động viên, khích lệ tinh thần lớn để các nghệ sĩ thêm hăng say biểu diễn trên sân khấu. Nhiều nghệ sĩ chia sẻ do thời

gian phải nghỉ biểu diễn vì ảnh hưởng của dịch bệnh, họ đều thấy nhớ sân khấu, nhớ khán giả và những giây phút thăng hoa của nghệ thuật.

Dù chịu nhiều ảnh hưởng bởi dịch Covid-19 nhưng cả 3 đoàn nghệ thuật của Nhà hát Chèo Thái Bình đều đã báo cáo Hội đồng nghệ thuật những tác phẩm mới, được đầu tư nghiên cứu và dàn dựng công phu, trong đó có các vở chèo cổ, các trích đoạn cải lương, các ca khúc mới lần đầu tiên được dàn dựng... Các nghệ sĩ trẻ của Nhà hát cũng đã báo cáo Hội đồng nghệ thuật những tác phẩm chất lượng để chuẩn bị tham dự cuộc thi tài năng trẻ vào cuối năm nay.

Trong các tác phẩm mới được dàn dựng của Nhà hát có những ca khúc mới về Thái Bình do những nhạc sĩ nổi tiếng của Hội Nhạc sĩ Việt Nam sáng tác như nhạc sĩ Phú Quang, Nguyễn Cường, Giáng Sơn, Nguyễn Vĩnh Tiến... Qua các tác phẩm âm nhạc, mỗi người nghe thêm hiểu, thêm yêu mảnh đất và con người Thái Bình cả trong quá khứ anh hùng và hiện tại đang đổi mới, phát triển từng ngày.

Chung tình yêu với những ca khúc về Thái Bình

Là khán giả được theo dõi phần thể hiện của các nghệ sĩ Nhà hát Chèo với những ca khúc mới về Thái Bình, bà Vũ Thị Hợp, xã Đông Hoàng (Tiền Hải) chia sẻ, bà rất tự hào về quê hương, bà đã thuộc lòng những ca khúc như: “Anh hãy về thăm quê em”; “Nắng ấm quê hương”; “Thái Bình on Bác”, “Hát về cây lúa hôm nay”... Nhưng với những ca khúc mới về Thái Bình lần đầu tiên được nghe, bà nhận thấy một Thái Bình đang đổi mới từng ngày. Bà mong muốn những ca khúc mới này sẽ được đông đảo công chúng yêu mến, làm giàu thêm kho tàng những ca khúc về Thái Bình.

Từ nhiều tháng qua, các ca sĩ của Đoàn nghệ thuật 3, Nhà hát Chèo đã đầu tư nghiên cứu, tập luyện những ca khúc mới về Thái Bình. Ông Phạm Tấn Anh, Phó Giám đốc Nhà hát Chèo Thái Bình nhìn nhận, đây là một thách thức đối với tất cả các nghệ sĩ, ca sĩ, nhạc công của Nhà hát. Lý do đầu tiên, những ca khúc này đều là những tác phẩm được các nhạc sĩ nổi tiếng sáng tác. Trong đó, nhiều tác phẩm đã được các ca sĩ có tiếng như Tùng Dương, Ngọc Khuê thể hiện. Như vậy, việc thể hiện lại những ca khúc này là một áp lực không nhỏ nhưng những nghệ sĩ của Nhà hát Chèo Thái Bình đều tâm niệm: có thể cách xử lý bài hát mộc mạc hơn, không được điều luyện như những ca sĩ nổi tiếng nhưng họ sẽ hát những ca khúc về Thái Bình bằng tất cả niềm tự hào, tình yêu chân thành của một người con với quê hương. Sự mộc mạc, chân thành ấy sẽ trở thành chiếc cầu nối, đưa ca khúc đến gần hơn với công chúng yêu nhạc.

Bên cạnh đó, thử thách đối với các nghệ sĩ của Nhà hát Chèo, đó là diễn biến phức tạp của dịch Covid-19 nên họ đã không thể cùng nhau tập luyện những ca khúc mới. Ngoài ra, việc nhiều tháng trời không đứng trên sân khấu cũng có những khó khăn trong việc luyện giọng, trau dồi kỹ năng biểu diễn. Ảnh hưởng bởi dịch bệnh, các nghệ sĩ, ca sĩ, nhạc công thường xuyên sử dụng phần mềm trực tuyến để thảo luận, tìm ra hướng đi phù hợp trong thể hiện tác phẩm; đồng thời, phần việc nào có thể tự tập luyện sẽ được thực hiện tại nhà, sau đó mới có thể cùng khớp nối. Nếu như trước đây, thường xuyên làm việc nhóm tạo nên sự thấu hiểu, đồng cảm trong công việc, thì nay, bảo đảm công tác phòng, chống dịch bệnh, mọi thành viên đều cần nỗ lực hơn trong việc đầu tư nghiên cứu và thể hiện tác phẩm mới.

Vượt qua những khó khăn do ảnh hưởng của dịch Covid-19, các nghệ sĩ, ca sĩ, nhạc công của Nhà hát Chèo Thái Bình đều mong mỗi một ngày gần nhất có thể đưa đến công chúng yêu nhạc trong tỉnh những vở chèo cổ được phục dựng lại và những tác phẩm âm nhạc mới về quê hương Thái Bình.



Nhiều tác phẩm nghệ thuật dân gian được các nghệ sĩ đầu tư nghiên cứu, thể hiện với phong cách hiện đại.

MẠNG XÃ HỘI góp phần lan tỏa niềm tin chiến thắng dịch Covid-19

■ PHƯƠNG LOAN
Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy



Lướt qua các trang mạng xã hội thời gian gần đây, có thể thấy rất nhiều tin tức về đại dịch Covid-19 và cập nhật diễn biến tình hình dịch bệnh tại Việt Nam. Tạm gác sang một bên những thông tin sai lệch, thông tin xấu, độc bị các cơ quan chức năng xử lý theo pháp luật, song một điều không thể phủ nhận là cùng với báo chí, truyền thông, các trang mạng xã hội được người Việt sử dụng nhiều như facebook, zalo, youtube... đang góp phần không nhỏ nhắc nhở tinh thần trách nhiệm cộng đồng, lan tỏa niềm tin Việt Nam quyết chiến thắng đại dịch.

Hưởng ứng chiến dịch truyền thông do Bộ Y tế phát động, rất nhiều người dùng mạng xã hội đã thay ảnh đại diện, sử dụng các khung hình, slogan ấn tượng: “Đất Việt diệt Covid”, “Việt Nam quyết chiến thắng đại dịch”, “Việt Nam cố lên”, “Chung tay đẩy lùi Corona”, “Chung tay cùng Tổ quốc chống Covid-19”, “Hãy đứng yên khi Tổ quốc cần”... để truyền đi niềm tin về công tác phòng, chống dịch bệnh của đất nước. Nhiều điệu nhảy vui nhộn, ca khúc lạc quan về chủ đề Covid-19 được chia sẻ rộng rãi trên môi trường mạng: “Sợ cô nào” (tác giả NSUT Đình Cường), “Việt Nam ơi! Đánh bay Covid” (tác giả Minh Beta), các phiên bản ca khúc “Ghen Covid” (tác giả Khắc Hưng), “Cả nước không ưa em (Covid)” (tác giả Phan Mạnh Quỳnh)... được hàng nghìn lượt theo dõi, yêu thích lan tỏa rộng rãi thông điệp tích cực trong xã hội.

Để dàng thấy trên các hội, nhóm rất nhiều status kêu gọi mọi người chủ động, bình tĩnh, nói không với tin giả, nâng cao ý thức trách nhiệm cộng đồng, sự sẻ chia khó khăn, vất vả với lực lượng trên tuyến đầu chống dịch và người dân vùng dịch. Nhiều chủ tài khoản mạng xã hội thường xuyên cập nhật, chia sẻ diễn biến tình hình dịch bệnh, thông tin chỉ đạo, điều hành của Chính phủ, những biện pháp triển khai phòng, chống dịch Covid-19 của các địa phương; chia sẻ những trải nghiệm của mình để thay đổi nhận thức và thói quen có lợi cho sức khỏe, xây dựng cuộc sống bình thường trong trạng thái mới. Những chia sẻ đó đang góp phần truyền đi thông điệp về sự quyết tâm của cả hệ thống chính trị nhằm thực hiện “mục tiêu kép” - vừa đẩy lùi dịch bệnh vừa phát triển kinh tế; đồng thời kêu gọi người dân nêu cao cảnh giác, thực hiện các biện pháp phòng dịch theo hướng dẫn của ngành Y tế.

Đặc biệt, thực hiện chỉ đạo của Chính phủ và Tỉnh ủy, UBND tỉnh về phát động cài đặt ứng dụng Bluezone để được cảnh báo nguy cơ lây nhiễm Covid-19, rất nhiều trang zalo, facebook cá nhân, fanpage của các tổ chức, hội, nhóm, trong đó có những trang được hàng nghìn lượt người theo dõi: fanpage Báo Thái Bình, fanpage Đài Phát thanh - Truyền hình Thái Bình, fanpage Tỉnh



đoàn Thái Bình... đã đẩy mạnh tuyên truyền, kêu gọi cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên và người dân cài đặt ứng dụng này. Nhiều hoạt động ý nghĩa, thiết thực của các cơ quan, đoàn thể trong tỉnh: tặng khẩu trang, nước sát khuẩn, làm kính chắn giọt bắn... cũng thường xuyên được cập nhật, đăng tải trên facebook, zalo để tăng hiệu quả tuyên truyền.

Theo cảm nhận của nhiều người dùng mạng xã hội, so với đợt bùng phát của dịch Covid-19 ở nước ta hồi đầu năm, thông tin trên các trang mạng xã hội về đại dịch Covid-19 giai đoạn này cơ bản không theo kiểu “giật gân”, “câu like” hay chạy theo các trào lưu rầm rộ mà thiên về đăng, chia sẻ tin có chọn lọc, thể hiện trách nhiệm cộng đồng, trong đó xu hướng tổng hợp, chia sẻ thông tin chính thống từ các cơ quan báo chí là chủ yếu. Nguyên nhân một phần bởi người dân nói chung và người dùng mạng xã hội nói riêng đã bình tĩnh hơn để cùng chính quyền ứng phó với dịch bệnh, sẵn sàng thiết lập cuộc sống trong trạng thái bình thường mới. Phần khác là bởi thời gian qua, nhiều hành vi đăng, chia sẻ thông tin thất thiệt, tin giả đã bị dư luận lên án và bị xử lý nghiêm minh theo pháp luật là bài học cho những người thiếu thận trọng khi đăng tải thông tin lên môi trường mạng hoặc muốn lợi dụng thông tin dịch Covid-19 để trục lợi.

Giữa “ma trận” thông tin trên mạng xã hội, những điều tử tế, những việc làm tốt đẹp trong cuộc sống luôn nhận được sự hưởng ứng mạnh mẽ từ cộng đồng, mà việc lan tỏa niềm tin, trách nhiệm cộng đồng trong ứng phó với đại dịch Covid-19 là một ví dụ điển hình.

Rõ ràng, mạng xã hội là môi trường ảo nhưng sự tác động của nó đến con người lại rất thực. Những thông tin chúng ta đăng tải, chia sẻ trên mạng xã hội sẽ thể hiện quan điểm, tính cách, giá trị của chính mình. Thiết nghĩ trước hết mỗi cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên cần

thường xuyên chia sẻ, lan tỏa thông tin tích cực và xem đây là giải pháp lâu dài làm lành mạnh hơn dòng thông tin trên mạng xã hội. Các cấp, các ngành cũng cần quan tâm nhiều hơn nữa đến công tác tuyên truyền trên môi trường mạng để cung cấp thông tin đầy đủ, kịp thời, định hướng đúng đắn dư luận xã hội. Chỉ khi mỗi cá nhân xác định cho mình tâm thế chủ động để ứng xử văn hóa, trách nhiệm, mạng xã hội mới thực sự trở thành công cụ đắc lực để lan tỏa những điều tốt đẹp trong cuộc sống.

Tình yêu thời Covid

■ TRỊNH LẬP
Thành phố Thái Bình

*Em nắn nót viết từng phong thiếp
Cho trăm năm hạnh phúc cả cuộc đời
Anh bảo đợi anh về rồi đi gửi
Cho chu toàn bầu bạn khắp nơi.*

*Đêm nằm nghe hạt mưa rơi
Em đếm cả tiếng gà từng canh gáy
Em gọi điện sao anh không nghe máy
Để từng giờ nước mắt chảy vào trong?*

*Mấy ngày nay em nằm bẹp trong phòng
Ăn chẳng thiết e tình duyên bội bạc
Cha mẹ, gia đình, bà con cô bác
Chẳng nề lòng trách cứ, chê bai...*

*Bỗng một hôm kênh thời sự sớm mai
Đua hình ảnh mấy người nằm la liệt
Bác sĩ, nhân viên trí cường cạn kiệt
Trong ấy có người cả họ chờ mong...*

*Anh chung tay vì sức khỏe cộng đồng
Trừ Covid lương tâm như mệnh lệnh
Bác sĩ ngày đêm hết lòng bên người bệnh
Nên việc nhà cười hỏi cũng đành lui.*

NẾP CŨ LÀNG XƯA

■ QUANG VIỆN

Giá trị to lớn của làng nghề thủ công truyền thống không chỉ ở chỗ tạo ra được nhiều việc làm, sản xuất ra nhiều hàng hóa phục vụ nhu cầu trong nước và xuất khẩu mà quan trọng hơn là làng nghề đang lưu giữ những giá trị văn hóa truyền thống quý báu trao truyền qua nhiều thế hệ những tinh hoa nghệ thuật, kỹ thuật dân gian, kinh nghiệm sản xuất, phong tục tập quán, văn hóa tâm linh và sinh hoạt tín ngưỡng của cộng đồng.



Người dân làng Hải Triều, xã Tân Lễ, huyện Hưng Hà vẫn cần mẫn với nghề dệt chiếu.

Kết quả điển dã các làng nghề truyền thống trong tỉnh cho thấy, 3 nhóm ngành nghề được người dân “xem” là thiết yếu nhất cho cuộc sống của người Việt - Mường cổ từ triền núi cao di cư xuống đồng bằng thời kỳ biến thái cách ngày nay hơn hai nghìn năm nhằm “an cư lạc nghiệp” vẫn được duy trì ở tỉnh ta cho tới ngày nay là các nghề mộc (dựng nhà ở), nghề rèn, đúc kim loại (chế tạo công cụ lao động), nghề dệt (dệt tơ, lụa, vải, đũi, dệt chiếu...). Nói đến nghề, các cụ ta xưa dạy con cháu: “Nhất nghệ tinh, nhất thân vinh” nghĩa là giỏi một nghề thì đời no đủ sung túc. Thế nhưng, thời đại 4.0 công nghệ làm thay đổi cuộc sống đã có tác động lớn đến làng nghề, các nghệ nhân làng nghề truyền thống đang cố gắng giữ “nếp xưa làng cũ”.

Theo các tài liệu khảo cứu, tỉnh ta có nhiều làng nghề thủ công truyền thống, có những làng nghề đã đi sâu vào tiềm thức của người dân trong cả nước như làng nghề chạm bạc Đông Xâm (Hồng Thái, Kiến Xương), chiếu cói Hải Triều (Tân Lễ, Hưng Hà), đúc đồng An Lộng (Quỳnh Hoàng, Quỳnh Phụ), rèn sắt An Tiêm (Thụy Dân), hương Lai Triều (Thái Thụy)... Công cuộc hiện đại hóa nông nghiệp, nông thôn đồng thời với chương trình xây dựng nông thôn mới đã kéo theo sự biến đổi lớn ở các làng nghề

thủ công truyền thống. Vượt qua mọi thách thức của điều kiện lịch sử, xã hội, các làng nghề tiếp thu những tinh hoa văn hóa tiên tiến của nhân loại nhưng không bị mất bản sắc mà còn liên tục phát huy sáng tạo, giữ được những nét riêng của làng. Một số nhà nghiên cứu cho rằng làng nghề thủ công truyền thống giống như “bảo tàng sống” lưu giữ những di sản văn hóa vật thể và phi vật thể vừa phong phú, đa dạng, sinh động vừa cụ thể, góp phần làm nên bản sắc văn hóa dân tộc. Học giả người Pháp P.Gourou từng ở nước ta thời thuộc Pháp khi “hội quốc” đã viết cuốn sách “Người nông dân vùng châu thổ Bắc kỳ”, trong đó có Thái Bình khiến người Pháp chú ý tới nghề truyền thống ở tỉnh ta. Phần viết về nghề mộc P.Gourou không khỏi ngỡ ngàng: “Có một sự trùng hợp đáng chú ý giữa các vùng ngập nước, không làm được vụ mùa với những vùng có nhiều thợ mộc”. Điều này càng khẳng định nghề thủ công gắn bó với cuộc sống người nông dân trồng lúa nước tỉnh ta. Câu ca đi vào tiềm thức dân gian: “*Nguyên Xá bánh cáy, khoai, ráy Động Trung/Bánh lọc thật trong Đô Kỳ, chợ Quếch/Dan giành có xã An Ninh/Thợ mộc làm đình, Đông Hồ, Vẽ, Diệc*”. Theo các tài liệu khảo cứu làng nghề là “một làng” có nghề thủ công đã từng tồn tại trong lịch sử hoặc một thời gian nhất định, có sản

phẩm hàng hóa nổi tiếng hoặc có khối lượng hàng hóa lớn có ảnh hưởng nhất định đối với thị trường và có số đông người trong làng cùng làm một hoặc nhiều nghề, dân làng sống chủ yếu bằng các nghề đó. Còn các làng nghề truyền thống trước hết phải là một làng nghề nhưng phải có lịch sử tồn tại lâu dài, đến nay vẫn sản xuất một hoặc nhiều mặt hàng truyền thống có giá trị trên thị trường (sản phẩm rèn sắt An Tiêm, hương Lai Triều (Thái Thụy), Văn Quan, Hưng Hà...). Theo nghiên cứu của Giáo sư, Nhà giáo nhân dân Phan Đại Doãn (nguyên Chủ nhiệm Bộ môn Lịch sử Việt Nam cổ trung đại, Trường Đại học Quốc gia Hà Nội) thì: “Văn hóa làng có nội dung cực kỳ phong phú. Nhiều khi làng đã giải thể nhưng văn hóa làng thì vẫn tiếp tục tồn tại lâu dài”. Tỉnh ta, các làng còn giữ được nhiều nét văn hóa truyền thống nhất là các làng nghề. Từ di tích đình, đền, miếu, chùa... đến những phong tục, tập quán tốt đẹp song tồn với tiềm năng văn hóa đều được người dân giữ gìn thuần nông thì làng có nghề thủ công, đời sống người dân có phần dư giả vì có “đồng ra, đồng vào”. Một số phong tục, nghi lễ mang đậm chất nông nghiệp “sơ khai và tối cổ” còn lưu giữ ở tỉnh ta như múa “ông Đùng, bà Đà” (Thái Thụy), cổ chay hội Lạng (Vũ Thư), đốt

Nghệ nhân Nguyễn Văn Lục, làng nghề đúc đồng An Lộng, thôn An Lộng 3, xã Quỳnh Hoàng, huyện Quỳnh Phụ



Làng nghề đúc đồng An Lộng với sản phẩm đúc truyền đời như chuông, khánh, tượng phật bí truyền nghề đúc bằng những kinh nghiệm làm khuôn đúc mà nhiều làng nghề đúc đồng khác không thể nào có được. Bất chấp thị trường, làng chuyển sang đúc các vật dụng đáp ứng nhu cầu tiêu dùng như các loại xoong, nồi nhôm, gang, lưới cây 51... để duy trì thu nhập, bảo đảm cuộc sống.

Chị Bùi Thị Tư, nghệ nhân làm hương truyền thống làng Lai Triều, xã Dương Phúc, huyện Thái Thụy



Làm nghề nông chỉ đủ gạo ăn, còn tiền chi tiêu cho học hành của con cái, mua sắm vật dụng phục vụ nhu cầu ăn mặc của các thành viên trong gia đình đều nhìn vào nghề phụ làm hương. Gọi là nghề phụ nhưng thu nhập lại là chính.

Chị Nguyễn Thị Chăm, thợ dệt chiếu làng Bùi Xá, xã Tân Lễ, huyện Hưng Hà



Ngoài làm ruộng, tôi có nghề phụ dệt chiếu. Thu nhập từ nghề dệt chiếu không cao nhưng bảo đảm cuộc sống ổn định. Nhu cầu xã hội vẫn còn người dùng chiếu nghĩa là thợ dệt chiếu như tôi vẫn có cơ hội việc làm và thu nhập.

cây Đình Liệu (An Khê, Quỳnh Phụ)... đều được lưu giữ ở các làng nghề nhiều hơn là các làng nông nghiệp thuần túy. Thờ “tổ nghề” là một nét đẹp văn hóa của làng nghề, gần như không có một làng nghề nào lại không thờ một vị “tổ sư” của làng nghề mình. Cùng với lễ giỗ tổ nghề là lễ hội làng nghề, nếu ngày lễ giỗ tổ nghề đồng thời là ngày hội làng thì lễ hội làng ấy có quy mô khá lớn. Vốn dĩ là làng nông nghiệp nên làng nghề mang nặng đặc tính của làng xã nông thôn Việt Nam, vì vậy, khi trở thành làng nghề do nhu cầu “bảo tồn” nghề, do việc phải “cố kết làm ăn” trước các cộng đồng nghề ở làng khác, nơi khác nên tính cộng đồng “mặt nào đó” còn cao hơn ở làng thuần nông. Văn hóa làng nghề ngoài lễ hội, khoán ước và lễ giỗ tổ nghề còn tiềm ẩn ở nhiều loại hình khác rất phong phú như ca dao, hò vè, ngôn ngữ nói về nghề, những truyền thuyết về những vị tổ nghề. Có thể khẳng định, làng nghề nào cũng có những câu ca dao hay ca ngợi về làng, về nghề và những con người tài

năng của nghề đó. Ví dụ như: “Bung trống Văn Ông, đúc công Đông Hải, dệt vải Tế Quan, thêu đan Nội Ngoại - Lãng” (Văn Ông, Đông Hải, Tế Quan thuộc Đông Hưng; Nội Ngoại - Lãng thuộc Vũ Thư).

Kết quả điển dã cho thấy, văn hóa làng nghề ở tỉnh ta bao gồm các thành tố như di tích, lễ hội, phong tục, tín ngưỡng thờ tổ nghề, mối quan hệ của người dân trong làng nghề, bí quyết và kỹ thuật truyền nghề, ý nghĩa biểu tượng văn hóa trong các sản phẩm của làng nghề có mối quan hệ tác động tương hỗ, gắn bó mật thiết với nhau tạo thành văn hóa làng nghề ví dụ như: (Nguyên Xá cây bông, đúc đồng An Lộng, cá giống Thanh Nga, ương chèo thôn Quán... Gạo làng Nguyễn ai đong cho xiết/Gái làng Đoài ai biết cho thông)... Đặc biệt, trong văn hóa làng nghề vai trò của các nghệ nhân là người “giữ linh hồn và bí truyền nghề truyền thống” nên họ có vai trò sáng tạo và trao truyền kỹ năng từ thế hệ này đến thế hệ khác.



PHÁO ĐÀI ĐỒNG BẰNG

■ BÚT NGŨ
Thành phố Thái Bình

11

Đức từ cổng Tây vào. Anh mặc chỉnh tề hơn mọi lần. Chiếc mũ nan tre bọc vải xanh lá cây. Bộ quân phục sọc to, màu cỏ úa. Dây lưng chiến lợi phẩm đeo bao súng ngắn. Dép lốp cao su đủ quai trước quai sau.

Theo sau anh, một tên lính da trắng cao lênh khênh. Tóc vàng hoe như râu ngô, mũi chào mào dạ màu cứt ngựa. Đôi mắt như hai hòn bi thủy tinh xanh lét, nửa muốn nhìn mọi người để gây thiện cảm, nửa muốn tránh vì sợ bị khinh ghét. Không mặc áo lính, nó mang trên người chiếc áo sơ mi phin và quần đùi Bộ La.

Đi bên nó, một anh bộ đội người gầy nhỏ, da như da con gái, tóc chải gọn gàng, mũi ca-lô đội hơi lệch. Cái miệng lúc nào cũng như cười. Chốc chốc anh lại nói tiếng Pháp với tên da trắng.

Đọc đường, bà con làng Nguyễn nhìn anh Đức, quán quít:

- Anh Đức! Anh đã về?
- Hồi này anh về luôn nhồi!

Rồi ai nấy trở mắt nhìn tên da trắng, chả để ý đến cái miệng nó mấp máy như muốn chào hỏi mọi người, và cái đầu nó luôn luôn gật gù lễ phép.

Lũ trẻ con, đứa cởi truồng, đứa mặc quần đùi lông nhông chạy trước tên da trắng, ngoái nhìn cho kỹ, rồi lùi lại bảo nhau:

- Nó cười với tao, mà ẹ!
- Cười, vậy mà cười. Nó mếu đấy!

Rồi chẳng đứa nào bảo đứa nào, chạy vọt lên ngoái lại nhìn thêm.

Đám con gái công em chạy sau cùng chỉ nhìn thấy gáy thằng Tây. Chúng thì thào:

- Tóc nó vàng như lông con bò nhà tao ỹ!

Một thằng bé không kìm nổi tính tò mò, chạy lên, bấu lấy hông quần anh Đức:

- Anh bắt được nó à anh?

Anh Đức cúi nhìn thằng bé, gơ bàn tay xua xua, ý bảo đừng hỏi.

Đức đến chùa Quỳnh. Chuyển ra đón. Chuyển mặc quần áo nâu gọn gàng, bút máy gài túi ngực; túi vải khoác vai. Anh bắt tay Đức và đồng chí bộ đội trẻ, rồi rút rìe chìa tay cho tên da trắng. Nó nắm bàn tay Chuyển, đầu cúi ngang ngực.

Mấy anh du kích giật đám trẻ con ra ngoài cổng chùa rồi đứng gác.

Ở trong bái đường, anh bộ đội trẻ dẫn tên da trắng xem tượng Phật, chốc chốc lại nói câu gì.

Đức ngồi với Chuyển ở bàn làm việc, nói về thằng Ma-tin. Nó quê ở Mác-xây, thượng sĩ, mới ở Pháp sang được dăm tháng nhảy lên thiếu úy, chỉ huy đồn Liên hiệp Pháp ở Tịnh Xuyên. Bị bộ đội ta bắt và giải thích, nó nhanh chóng hiểu rõ Chính phủ Pháp bắt nó đi cướp nước Việt Nam. Nó muốn theo ta chống cuộc chiến tranh bẩn thỉu của Pháp. Ta bảo nó về, nói với đồng đội những điều nó đã giác ngộ, để nhiều người cùng chán ghét cuộc chiến tranh phi nghĩa, đòi về nước... Nó nghe ta... Ta đưa đến đây trọ một đêm, sáng mai thả nó vào Đông Các.

Quý được phân công giúp đỡ Ma-tin. Nó chia tay cho Quý bắt. Quý cười nhe cái răng nanh trắng bóng, lúng ta lúng túng. Anh bộ đội phiên dịch câu nó vừa nói với Quý.

- Xin lỗi! Tôi có người em nhỏ như bạn.

Nó bảo nó bị lừa sang đây. Mẹ nó làm thợ ở nhà máy bánh mì, suốt ngày mang cái tạp dề ở ngực và hai tay trắng phớt những bột...

Quý bụng cho nó mâm cơm. Chiếc mâm gỗ tiện, sơn lòng đỏ, vành đen. Một con gà luộc chặt nhỏ, đùi, lườn, cổ, cánh, phao câu, trộn đều chia làm hai bữa, tối nay và sáng mai. Bà cụ Nếp xoay được ít lạc, kho với mắm tép "để nó ăn cho đậm miệng". Cụ còn vay được một đĩa cà nén, hơi thâm nhưng giòn. Anh Chuyển bảo:

"Thôi, nó chả ăn cà như mình đâu".

Hai bà cháu đứng sau nhà nhòm vào xem nó ăn uống thế nào. Nhìn quanh nhà không có ai, nó bung bát com và cầm đũa soát một lượt các món ăn. Thấy đĩa lá chanh có ít muối để bên, nó gấp trước. Đôi đũa lóng ngóng gấp cái lá lên nửa chừng lại rơi xuống. Nó liếc ra cửa không thấy ai, liền thò tay nhón một tấp bốn lá, nhón vài hạt muối nữa, bỏ tòm vào miệng... Nó thềm rau tươi. Vả lại mấy tháng nay ăn com với người Việt Nam, nó thấy ai cũng ăn rau trước, mặc dù mâm có nhiều thịt... Nhai ngấu nghiến, bỗng nó chun mũi lại.

Quý bật cười, vội bịt miệng vào. Bà cụ Nếp ái ngại:

- Mày bảo cách cho nó ăn, cháu!
- Để tìm chú bộ đội. Cháu biết bảo thế nào?

Anh bộ đội vào bảo nó câu gì. Nó cười ngượng nghịu. Có người dạy ăn mà nó ăn vẫn chả ra sao. Đĩa thịt gà đã chặt, chỉ việc gấp mà nhai rau rầu, nó không gấp. Nó nhón bằng tay, tỉ mỉ sè từng tí thịt bỏ vào mồm; xương xẩu bỏ hết ra góc mâm. Phí của giới. Con gà giò, xương mềm như ấu.

Đêm ấy. Quý mượn cô Quất được cái màn cá nhân. Ma-tin nằm giữa nhà, chiếu trái xuống đất. Anh bộ đội bảo: giường bị lính Pháp đốt cháy hết rồi. Nó lạng lẽ cúi đầu.

Quý nằm trên chõng tre. Nhìn xuống thấy thằng Ma-tin nằm ngửa, co chân lại. Cái màn của cô Quất vừa ngắn tù tù, vừa thấp lụm chụm. Đầu gối nó gấn chọc đình

màn. Nó ngủ ngay, mũi khìn khịt như chuột cống.

Giếng, hai ấm trời, muối hoa xoan nhiều như trấu. Hàng trăm con vu vu hòa nhạc bên tai Quý. Hàng chục cái vôi nhọn như kim chích vào má, vào cổ, vào đùi. Bàn tay Quý võ đen đét.

Nửa đêm, Quý vẫn không ngủ được. Quý đánh liều vén màn vào nằm chung với thằng Ma-tin. Nó giật mình ngồi rột dậy, ngỡ ngác... Quý không biết nói thế nào. Tối chẳng làm hiệu bằng tay được. Bí quá, Quý nằm xuống và kéo nó nằm theo, miệng nói "muỗi, muỗi!".

Hôm sau, Quý nhờ anh bộ đội nói cho nó biết. Nó há miệng, sưng sờ nhìn những nốt muỗi đốt, đỏ đỏ tím tím trên mặt, trên cổ chú bé Việt Nam hiền lành như thiên thần. Bất chợt tay nó ôm lấy vai Quý, má nó ghé vào má Quý. Một lớp nước kéo màng hai mắt nó: "Bạn nhỏ ơi! Đáng lẽ cái màn ấy là của bạn. Tôi là tù binh, tôi phải nằm cho muỗi đốt mới đúng... Tôi không bao giờ quên được!". Mắt nó nhắm lại, đẩy hai giọt nước trong veo xuống má.

Rồi nó ngược nhìn anh bộ đội phiên dịch: "Tôi hiểu thêm về lòng nhân đạo của Cụ Hồ!".

Hôm ấy, nó rời làng Nguyễn lên đường 10, rồi vào Đông Các. Nó xòe cả hai bàn tay to rộng ôm lấy bàn tay nhỏ nhắn của Quý. Nó muốn nói với Quý câu gì nữa trước phút chia tay không có ngày gặp lại. Nhưng anh phiên dịch không ra đây. Nó cúi đầu xuống, áp bàn tay nhỏ của Quý vào má nó, và nói một câu nó thuộc nhất:

- Hồ Chí Minh! Hồ Chí Minh!

Nó đi chậm chậm, chốc chốc lại ngoái nhìn Quý, cho đến khi Quý khuất sau lũy tre làng.

*
* *

Ba sào ruộng Tuyên lĩnh canh của chánh Củng, nay chuyển thành ruộng tạm giao.

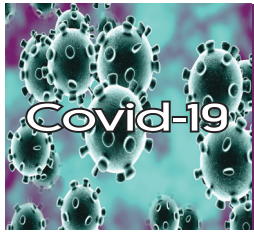
Đi họp huyện vài hôm, lúa chiêm cạn nước, Tuyên chưa tìm được người tát đối công. Bà Sen qua nay cúm phải xông nước tía tô, ăn bánh đúc mắm tôm. Đức biết chuyện, chạy sang nhà Tuyên:

- Có tát nước, mình giúp một tay.
- Hôm nay anh không bận gì à?... May quá.



Ảnh minh họa

(còn nữa)



Thái Bình chủ động, quyết liệt phòng, chống dịch Covid-19

Đường dây nóng: 1800 9402 - 0227.3831.398

Theo báo cáo của Trung tâm Đáp ứng khẩn cấp sự kiện y tế công cộng Việt Nam, Bộ Y tế, tính đến 18 giờ ngày 22/8, tại 215 quốc gia, vùng lãnh thổ trên thế giới đã ghi nhận hơn 23,1 triệu người nhiễm và gần 803.800 người tử vong do Covid-19.

Tại Việt Nam, tính đến 18 giờ ngày 22/8, cả nước có thêm 5 bệnh nhân nhiễm Covid-19 mới, nâng tổng số bệnh nhân nhiễm Covid-19 lên 1.014 bệnh nhân. 5 bệnh nhân nhiễm mới trong ngày đều ở Đà Nẵng. Bên cạnh đó, trong ngày có 16 bệnh nhân được công bố khỏi bệnh. Hiện cả nước còn 426 bệnh nhân đang cách ly, điều trị tại các cơ sở y tế và 25 bệnh nhân đã tử vong. 138/426 bệnh nhân đang điều trị đã có kết quả xét nghiệm âm tính với SARS-CoV-2 từ 1 đến 3 lần. Theo thông tin từ Ban Chỉ đạo quốc gia phòng, chống dịch Covid-19, các ổ dịch tại Hải Dương, Quảng Nam, Đà Nẵng đã được kiểm soát.

Tính đến 17 giờ 15 phút ngày 22/8, kết quả xét nghiệm 3 lần gần đây nhất của bệnh nhân nhiễm Covid-19 số 566 đều cho kết quả âm tính với SARS-CoV-2. Tại các cơ sở y tế đang cách ly, theo dõi sức khỏe 30 trường hợp nghi nhiễm. Hiện 26/30 trường hợp nghi nhiễm đang cách ly, theo dõi sức khỏe đã có kết quả xét nghiệm âm tính với SARS-CoV-2, còn 4 trường hợp đang chờ kết quả xét nghiệm. Tại khu cách ly tập trung dành cho các chuyên gia nước ngoài và khu cách ly tập trung của huyện hiện chỉ còn 15 trường hợp đang cách ly, theo dõi sức khỏe. Bên cạnh đó, 114 trường hợp liên quan đến ổ dịch thôn Bùi, xã Hòa Tiến (Hưng Hà) vẫn đang được cách ly, theo dõi sức khỏe. 230 trường hợp F1, F2 liên quan đến ổ dịch thôn Lạc Thành Nam, xã Tây Ninh (Tiền Hải) vẫn được giám sát sức khỏe thêm 14 ngày.

Tính đến ngày 22/8, toàn tỉnh đã rà soát được 4.361 trường hợp đi du lịch, công tác, thăm thân từ các vùng có dịch về, trong đó còn 428 trường hợp trong thời gian theo dõi dưới 14 ngày đang cách ly, theo dõi sức khỏe.

Trong ngày, Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh đã xét nghiệm 57 mẫu bệnh phẩm và đã có kết quả âm tính với SARS-CoV-2, nâng tổng số mẫu xét nghiệm Covid-19 trên địa bàn tỉnh đến ngày 22/8 lên 7.718 mẫu.

HOÀNG LANH

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885



COVID-19 GIA TĂNG KHỦNG HOẢNG TRONG GIÁO DỤC

TRƯỚC COVID-19

BƯỚC TIẾN TỚI
MỤC TIÊU GIÁO DỤC CHẤT LƯỢNG,
CÔNG BẰNG CHO TẤT CẢ
VẪN QUÁ CHẬM



>200 triệu trẻ vẫn không được đi học vào năm 2030

KHẢ NĂNG TÁC ĐỘNG CỦA COVID-19



VIỆC ĐÓNG CỬA TRƯỜNG HỌC KHIẾN

90% HỌC SINH, SINH VIÊN KHÔNG ĐƯỢC ĐẾN TRƯỜNG

kéo lùi bước tiến nhiều năm trong giáo dục

BẤT BÌNH ĐẲNG TRONG GIÁO DỤC

GIA TĂNG DO COVID-19

Ở những nước thu nhập thấp, tỷ lệ trẻ hoàn thành chương trình học là



79% ở nhóm 20% gia đình giàu nhất



34% ở nhóm 20% gia đình nghèo nhất

ÍT NHẤT

500 TRIỆU HỌC SINH, SINH VIÊN VẪN KHÔNG ĐỦ ĐIỀU KIỆN HỌC TỪ XA



CHỈ 65% SỐ TRƯỜNG TIỂU HỌC CÓ CHỖ RỬA TAY CƠ BẢN (CÓ NƯỚC VÀ XÀ PHÒNG)

Nguồn: Liên hợp quốc

infographics.vn



Theo vnanet.vn

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, tạp bút, truyện ngắn... của các cộng tác viên trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như cộng tác viên: Đỗ Văn Dũng (Bộ CHQS tỉnh); Lã Quý Hưng (Báo Đầu tư); Thích Nhuận Nguyễn, Xuân Đàm (thành phố Thái Bình); Nguyễn Tường Thuật (Thái Thụy); Mạnh Tường (Đài TTTH Quỳnh Phụ); Tiên Dung (Đài TTTH Vũ Thư); Vũ Đông (Đài TTTH Kiến Xương); Nguyễn Thanh Hoàng (Cần Thơ); Đào Mạnh Long (Hà Nội); Thu Hiền (Đà Nẵng); Trần Thị Thùy Linh (Sóc Trăng); Thiên Trần, Lê Anh Phong (Thành phố Hồ Chí Minh); Phan Thành Minh (Đà Lạt); Nguyễn Thị Bích Nhàn (Phú Yên)...

Hướng tới kỷ niệm 75 năm Quốc khánh 2/9, khai giảng năm học mới và kỷ niệm 51 năm thực hiện Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh, tác giả Lê Anh Phong có các bài thơ: "Tôi nói đồng bào nghe rõ không"; "Tôi vui buồn cùng

đất nước tôi"; "Lắng trong Di chúc của Người"; "Điều mong ước cuối cùng của Bác"; "Đầu tiên là công việc đối với con người"...

Lĩnh vực kinh tế, cộng tác viên Tiên Dung đưa tin Vũ Thư có 100 lồng cá trên sông cho sản lượng khai thác 700 tấn/năm. Lĩnh vực quốc phòng, an ninh, cộng tác viên Cao Thu Hạnh có bài: "Sôi nổi mùa huấn luyện dự bị động viên" viết về nỗ lực luyện tập của các chiến sĩ dự bị động viên trên thao trường với quyết tâm "vượt nắng, thắng mưa" để các nội dung huấn luyện đạt kết quả cao nhất.

Phản ánh về các hoạt động nhân đạo, từ thiện, cộng tác viên Đỗ Hà đưa tin Liên đoàn Lao động tỉnh khánh thành nhà "Mái ấm công đoàn", bàn giao nhà cho đoàn viên Bùi Thị Lành, tổ dân cư Bắc Sơn, thị trấn Tiên Hải. Cộng tác viên Vũ Đông đưa tin: Hội Chữ thập đỏ huyện Kiến Xương tổ chức khánh thành và bàn giao nhà tình thương

cho gia đình bà Nguyễn Thị Thoa, thôn Đông Lâu, xã Bình Nguyên (Kiến Xương). Cộng tác viên Lã Quý Hưng có bài viết về tấm gương dân vận khéo là ông Hoàng Đăng Cát, Chủ tịch Hội Chữ thập đỏ xã Thái Giang (Thái Thụy). Nỗ lực của ông Cát cùng tập thể Hội Chữ thập đỏ xã đã đưa vùng quê xa xôi của Thái Bình thực sự trở thành điểm sáng về các hoạt động thiện nguyện, nhân ái. Gần với hoạt động chung tay phòng, chống dịch Covid-19, cộng tác viên Đỗ Văn Dũng đưa tin: Đoàn công tác Báo Quân đội nhân dân, Tổng công ty Kinh tế kỹ thuật công nghiệp - Bộ Quốc phòng, Công ty Tài chính MB SHINSEL đã đến động viên và trao tặng thiết bị, vật tư y tế, nhu yếu phẩm phục vụ phòng, chống dịch Covid-19 tại Trung đoàn 568, Bộ CHQS tỉnh. Số trang thiết bị ủng hộ gồm 6.000 khẩu trang y tế, khẩu trang vải; 2.000 găng tay y tế; 800 bộ trang phục bảo hộ phòng dịch; 20 máy đo thân nhiệt; 5 bình phun khử khuẩn động cơ điện; 100 chai nước sát khuẩn; 50kg dung dịch Cloramin B phun khử khuẩn và 1 tủ nấu cơm phục vụ cho trên 200 suất ăn/1 lần nấu với tổng trị giá gần 200 triệu đồng. Cộng tác viên Mạnh Tường đưa tin huyện Quỳnh

Phụ có trên 4.500 cán bộ, công nhân viên chức, người lao động cài đặt ứng dụng Bluezone; cộng tác viên Tiên Dung đưa tin Đoàn Thanh niên xã Duy Nhất tích cực cài đặt ứng dụng Bluezone để phòng, chống dịch Covid-19.

Tin, bài, ảnh, thơ, video clip, truyện ngắn... của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên. Lưu ý: Tin, bài gửi về cộng tác đề nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, đề nghị các bạn gửi kèm 1-3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, đề nghị các bạn gửi nhanh, kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: toasoan@baothaibinh.com.vn.

Trân trọng!