

# “Sắc màu” họa sĩ trẻ

Tại triển lãm mỹ thuật khu vực đồng bằng sông Hồng lần thứ 27 vừa diễn ra, lần đầu tiên, tỉnh Thái Bình có số lượng tác phẩm tham dự nhiều nhất. Đây cũng là kỳ triển lãm thành công khi họa sĩ Thái Bình đạt 1 giải khuyến khích, 2 giải họa sĩ trẻ và 4 tác phẩm được giới thiệu tham dự giải thưởng của Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam. Đóng góp vào thành công chung đó có sự nỗ lực không nhỏ của các họa sĩ trẻ.



Các thành viên Câu lạc bộ họa sĩ trẻ Thái Bình trưng bày tác phẩm tại Hồ Gươm (Hà Nội).

## Đồng hành với trực họa

Họa sĩ Hoàng Trung Dũng, Câu lạc bộ (CLB) họa sĩ trẻ Thái Bình chia sẻ: Có tới 24/32 họa sĩ Thái Bình tham gia triển lãm mỹ thuật khu vực đồng bằng sông Hồng lần thứ 27 hiện đang sinh hoạt tại CLB họa sĩ trẻ Thái Bình. Các tác phẩm của họa sĩ trẻ tại triển lãm lần này đa dạng về chất liệu, nhiều nhất vẫn là acrylic, sơn dầu, khắc gỗ, lụa, mang nhiều phong cách khác nhau và đa dạng về đề tài, phần ảnh vẽ đẹp của tự nhiên, con người, cuộc sống và tình yêu... được sáng tác trong giai đoạn 2021 - 2022. Điều đáng mừng, trong tổng số 4 giải thưởng họa sĩ trẻ tại triển lãm thì họa sĩ Thái Bình vinh dự được trao 2 giải thưởng, đó là tác phẩm “Bến xuân” của tác giả Lê Hùng, chất liệu bút sắt và tác phẩm “Nắng chiều” của tác giả Nguyễn Bá Chi, chất liệu sơn mài. Đồng thời, 2 tác phẩm này cũng được giới thiệu tham dự giải thưởng của Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam. Điều đó cho thấy nỗ lực lao động, sáng tạo nghệ thuật một cách nghiêm túc của họa sĩ trẻ Thái Bình.

CLB họa sĩ trẻ Thái Bình được thành lập từ năm 2003 với 11 thành viên, hầu hết là các thầy cô giáo của các trường tiểu học, trung học cơ sở trên địa bàn tỉnh. Đến nay, CLB đã có số lượng họa sĩ tham gia sinh hoạt hơn 30 hội viên và có vị trí nhất định trong phong trào sáng tác văn học nghệ thuật của tỉnh. Gần 20 năm qua, hoạt động luôn được các họa sĩ trẻ chú trọng đó là những buổi trực họa. Định kỳ mỗi tháng 1 - 2 lần, ít thì một ngày, nhiều thì 3 - 4 ngày, các họa sĩ trẻ chung tay

tổ chức và tham gia vào những buổi trực họa diễn ra tại các địa điểm trong tỉnh và khắp nơi trên mọi miền Tổ quốc. Các họa sĩ trẻ cho biết: Khác với những buổi sáng tác trong xưởng vẽ với người họa sĩ thỏa sức với trí tưởng tượng của mình, trực họa luôn là trải nghiệm sáng tác đầy thú vị và giàu cảm xúc bởi được trực tiếp nhìn, ngắm sự vật, hiện tượng, con người và sáng tác giữa thiên nhiên, đất trời luôn mang đến nguồn năng lượng dồi dào, mới mẻ. Trực họa không chỉ giúp các họa sĩ rèn luyện kỹ năng xử lý chất liệu, màu sắc, nâng cao tay nghề, mà quan trọng hơn đó là việc duy trì cảm xúc và cảm hứng sáng tác nghệ thuật. Từ những cảm xúc đặc biệt này, họa sĩ có độ cảm nhận thực sự sâu sắc đối với thiên nhiên, sự vật hiện tượng mà họa sĩ đang trực tiếp đối diện. Trực họa tạo nên sự cân bằng về cách nhìn, tư duy và độ cảm.

Bên cạnh đó, tại địa điểm diễn ra những buổi trực họa, công chúng và những người yêu mến nghệ thuật được trực tiếp tương tác với tác giả và tác phẩm, nhờ đó giá trị nghệ thuật được lan tỏa ngay từ khi ra đời. Đây là một điều rất thú vị bởi người họa sĩ có thể chia sẻ cách tiếp cận của nghệ thuật đến với người xem. Điều quan trọng hơn, sau mỗi lần tổ chức trực họa, theo họa sĩ Hoàng Trung Dũng, CLB đều trưng bày những tác phẩm vừa được sáng tác tại chính địa điểm tổ chức, nhờ đó các họa sĩ trong CLB được chia sẻ, học hỏi và trao đổi nghề nghiệp chuyên môn với nhau. Các họa sĩ hào hứng khi tác phẩm - “đứa con tinh thần” được nhìn ngắm đồng thời nhận được những đóng góp, chia sẻ chất lượng về chuyên môn từ đồng nghiệp. Từ đó, họa sĩ trẻ có thêm động lực, nhiệt huyết sáng tạo nghệ thuật và học hỏi nhau trong tư



Trực họa tại một trang trại ở xã Thụy Phong (Thái Thụy).

duy, lựa chọn chủ đề và phong cách sáng tạo.

## Nỗ lực đến gần công chúng yêu nghệ thuật

Với những giá trị mà trực họa mang lại, từ ngày 24/9 - 2/10/2022, tại Trung tâm Mỹ thuật đương đại (Hà Nội), CLB họa sĩ trẻ Thái Bình tổ chức triển lãm “Trực họa trong hội họa”. Hội đồng nghệ thuật của Hội Mỹ thuật Việt Nam đã tuyển chọn 58 tác phẩm của 21 họa sĩ trong CLB cho phép giới thiệu tại triển lãm. Đây là dấu ấn đáng nhớ của các họa sĩ trẻ Thái Bình khi lần đầu tiên Hội Mỹ thuật Việt Nam bảo trợ cho hoạt động triển lãm dành riêng cho tác phẩm trực họa của CLB. Đồng thời, triển lãm đã góp phần lan tỏa tác phẩm nghệ thuật của họa sĩ trẻ Thái Bình đến với công chúng trong cả nước.

Nỗ lực lao động, sáng tạo nghệ thuật nghiêm túc, thời gian qua, mặc dù CLB họa sĩ trẻ Thái Bình không nằm trong hệ thống các CLB của Hội Mỹ thuật Việt Nam nhưng đã được hỗ trợ, tạo nên nhiều sân chơi nghệ thuật. Trong số đó có trại sáng tác độc bản tại Trung tâm Mỹ thuật đương đại, triển lãm tại Nhà triển lãm 16 Ngô Quyền, Hà Nội... Ngoài ra, một số họa sĩ trẻ như Hoàng Trung Dũng, Tạ Văn Quân, Nguyễn Bá Cung, Khổng Minh Hưng đã mạnh dạn trưng bày triển lãm cá nhân, khẳng định phong cách nghệ thuật riêng trong bản đồ nghệ thuật của Việt Nam. Đa phần họa sĩ của CLB đều đã tham gia triển lãm nhóm, CLB cùng đồng nghiệp ở khắp các tỉnh, thành phố trong cả nước như Hà Nội, Ninh Bình, Quảng Ninh, Hải Phòng, Huế, Thành phố Hồ Chí Minh... Vượt qua biên giới về địa lý, họa sĩ Hoàng Trung Dũng, Trần Thị Thanh Hòa đã tham gia triển lãm quốc tế tại Hàn Quốc vào các năm 2021, 2022.

Mạnh dạn đổi mới, tiếp cận công nghệ thông tin và những trào lưu nghệ thuật đương đại của thế giới, lực lượng họa sĩ trẻ nỗ lực tiên phong, bứt phá trong sáng tạo nghệ thuật ở từng tác phẩm, góp phần vào thành công của các triển lãm trong và ngoài nước, từ đó thiết thực góp phần nâng cao đời sống thẩm mỹ cho công chúng và đóng góp không nhỏ vào đời sống mỹ thuật sôi động của Thái Bình.

## TU ANH

## VŨ THƯ

# Quan tâm hỗ trợ hộ nghèo xây dựng, nâng cấp nhà ở

Có nhà ở an toàn, Khang trang là nhu cầu chính đáng và thiết thực của mỗi hộ dân. Tuy nhiên, đối với hầu hết hộ nghèo, mơ ước này trở nên quá xa vời. Thấu hiểu, sẽ chia sẻ với các hộ nghèo chưa có nhà ở, thời gian qua, bằng nhiều hình thức vận động, cấp ủy, chính quyền, MTTQ và các tổ chức thành viên các cấp trên địa bàn huyện Vũ Thư đã tích cực huy động các nguồn lực để hỗ trợ xây dựng, sửa chữa nhà ở, giúp hộ nghèo ổn định cuộc sống.

Bà Triệu Thị Ngoan, 58 tuổi, thôn Mỹ Lộc 1, xã Việt Hùng là phụ nữ đơn thân, ở cùng mẹ để là bà Phạm Thị Kỳ, 97 tuổi. Nhiều năm qua, hai mẹ con bà Ngoan ở trong căn nhà ngói đã xuống cấp nghiêm trọng. Năm 2021, được MTTQ huyện hỗ trợ 30 triệu đồng, người thân, hàng xóm hỗ trợ thêm, bà Ngoan

nhà mới, để cuộc sống của anh Hoài ổn định hơn, bớt phần thiệt thòi, cơ cực.

Ông Nguyễn Văn Bình, Bí thư Chi bộ, Trưởng ban Công tác mặt trận thôn Mỹ Lộc 1, xã Việt Hùng cho biết: Thôn có 27/631 hộ nghèo, cận nghèo, qua rà soát, một số hộ nghèo có nhà ở xuống cấp. Hàng năm, thôn tổ chức cho nhân dân bình xét công khai, lập danh sách, trên cơ sở đó đề nghị xã, huyện, tỉnh khảo sát, sắp xếp, bố trí nguồn lực hỗ trợ kinh phí giúp các hộ nghèo xây dựng, sửa chữa nhà ở. Tại thôn, cũng kêu gọi, vận động đảng viên, nhân dân tích cực ủng hộ vật chất, tinh thần, ngày công giúp các hộ nghèo xây dựng, sửa chữa nhà ở, với phương châm “lá lành đùm lá rách”.

Để có nguồn lực hỗ trợ hộ nghèo tại địa phương xây dựng, sửa chữa nhà ở, hàng năm,

Bà Đỗ Thị Hồng Liên, Chủ tịch Ủy ban MTTQ huyện, Trưởng Ban vận động quỹ “Vi người nghèo” huyện Vũ Thư cho biết: Với mục tiêu giúp hộ nghèo cải thiện điều kiện sống, nhất là về nhà ở, Ban vận động quỹ “Vi người nghèo” huyện phối hợp với các ngành, địa phương đẩy mạnh tuyên truyền, vận động các tổ chức, cá nhân đóng góp, ủng hộ quỹ. Ủy ban MTTQ huyện thường xuyên hướng dẫn UBND, MTTQ các xã, thị trấn triển khai chương trình hỗ trợ nhà ở cho hộ nghèo; khảo sát, lập danh sách các hộ khó khăn về nhà ở và đề nghị huyện, tỉnh hỗ trợ kinh phí, bảo đảm công khai, minh bạch, chính xác về đối tượng, quy trình, thủ tục. Ngoài hỗ trợ của quỹ “Vi người nghèo” các cấp, MTTQ huyện và các địa phương tranh thủ tối đa các nguồn lực xã hội hóa



Ban công tác mặt trận thôn Mỹ Lộc 1, xã Việt Hùng (Vũ Thư) thăm, nắm bắt tình hình, động viên gia đình anh Nguyễn Văn Hoài xây dựng nhà ở.

mạnh dạn xây dựng ngôi nhà mái bằng mới, rộng 40m². “Số tiền MTTQ huyện hỗ trợ tuy chưa đủ nhưng lại là động lực lớn để tôi cố gắng vượt khó, xây nhà mới. Nếu không có nguồn hỗ trợ này, thực sự tôi không dám nghĩ đến việc xây nhà. Gần 1 năm được ở trong căn nhà mới khang trang, an toàn, tôi và mẹ tôi phấn khởi lắm” - bà Ngoan chia sẻ.

Cũng tại thôn Mỹ Lộc 1, ngôi nhà của anh Nguyễn Văn Hoài (41 tuổi) hiện đang được xây dựng bằng nguồn hỗ trợ của MTTQ tỉnh 50 triệu đồng. Chị Nguyễn Thị Hiền, chị gái anh Hoài cho biết: Bố mẹ tôi đã mất, anh Hoài bị bệnh tâm thần, sống đơn thân, trước kia ở trong ngôi nhà ngói dột nát, tạm bợ. Được các cấp quan tâm hỗ trợ kinh phí, anh chị em trong gia đình bảo nhau góp thêm tiền giúp anh Hoài xây dựng căn

MTTQ xã Minh Lăng tích cực tuyên truyền, vận động các tầng lớp nhân dân, con em xa quê, doanh nghiệp đóng trên địa bàn ủng hộ kinh phí. “Trung bình mỗi năm, xã Minh Lăng hỗ trợ xây dựng, sửa chữa được từ 5 - 7 ngôi nhà cho hộ nghèo. Một số trường hợp, tiêu biểu như gia đình bà Đỗ Thị Nụ (86 tuổi), thôn Lại Xá, các thành viên đều bị khuyết tật cảm điếc, hoàn cảnh quá khó khăn, MTTQ xã không chỉ lo huy động kinh phí mà còn đảm nhận toàn bộ khâu thi công, xây dựng nhà ở cho gia đình bà. Những trường hợp như vậy, cán bộ xã, thôn đều rất vất vả, tuy nhiên, mỗi khi xây được ngôi nhà mới cho hộ nghèo, thấy cuộc sống của bà con tươi sáng, khang trang hơn, chúng tôi rất phấn khởi, yên tâm” - ông Đỗ Xuân Phương, Chủ tịch Ủy ban MTTQ xã Minh Lăng cho biết.

khác giúp hộ nghèo xây dựng, sửa chữa nhà ở. Sự hỗ trợ này có hoàn cảnh khó khăn được kinh phí xây mới, sửa chữa nhà ở.

Tính từ năm 2008 đến nay, huyện Vũ Thư đã có trên 3.100 hộ nghèo, gia đình chính sách có hoàn cảnh khó khăn được hỗ trợ xây dựng, nâng cấp nhà ở với tổng kinh phí hàng chục tỷ đồng. Trong đó, MTTQ các cấp trong huyện và các tổ chức thành viên đã huy động được trên 10 tỷ đồng, hỗ trợ xây mới và sửa chữa gần 500 ngôi nhà. Mặc dù kinh phí đầu tư chưa lớn nhưng chất lượng công trình xây dựng, sửa chữa nhà ở cho hộ nghèo bảo đảm kiên cố, an toàn, đáp ứng yêu cầu sinh hoạt, giúp các hộ ổn định cuộc sống và từng bước vươn lên thoát nghèo.

## QUỲNH LƯU

## PHÒNG, CHỐNG TÁC HẠI CỦA THUỐC LÁ

# Hướng dẫn xây dựng trường học không thuốc lá

Theo nghiên cứu của Ban Chỉ đạo phòng, chống tác hại của thuốc lá tỉnh vào năm 2018, tuổi bắt đầu hút thuốc lá trong người hút thuốc lá tại Thái Bình phần lớn bắt đầu ở độ tuổi từ 15 - 20 tuổi (chiếm 71,8%). Tuy nhiên trong số này có 2,1% số người bắt đầu hút thuốc lá từ khi chưa được 15 tuổi (nghĩa là khi ấy họ mới ở độ tuổi học sinh THCS). Vì vậy, việc phòng, chống tác hại của thuốc lá trong trường học giúp các em học sinh nâng cao nhận thức về tác hại của thuốc lá, chủ động nói không với thuốc lá, góp phần quan trọng bảo vệ sức khỏe của các thế hệ tương lai của đất nước, giảm tỷ lệ hút thuốc trong cộng đồng, giảm

các gánh nặng bệnh tật và kinh tế cho mỗi cá nhân, gia đình và toàn xã hội.

## Ý nghĩa của việc xây dựng trường học không khói thuốc lá

Thực hiện trường học không khói thuốc lá giúp các em học sinh, các thầy cô giáo bảo đảm quyền được hít thở bầu không khí trong lành, tránh khỏi các tác hại nguy hiểm của khói thuốc. Ngoài ra, thực hiện trường học không khói thuốc lá là một biện pháp hữu hiệu trong việc ngăn chặn hành vi thử hút thuốc lá của các em học sinh, giảm tỷ lệ thanh thiếu niên hút thuốc. Các chuyên gia cũng chỉ ra rằng, thực hiện trường học

không khói thuốc sẽ hỗ trợ tích cực những người hút thuốc giảm số lượng điếu hút và tăng thêm quyết tâm bỏ thuốc. Một trường học không khói thuốc góp phần xây dựng nếp sống văn minh, lịch sự trong trường học, hạn chế được các nguy cơ cháy, nổ từ tàn thuốc, diêm, bật lửa... giảm chi phí vệ sinh môi trường.

Trường học không khói thuốc là trường học không có hành vi hút thuốc và không có việc mua bán, quảng cáo các sản phẩm thuốc lá trong toàn bộ khuôn viên nhà trường. Trường học không khói thuốc tạo môi trường học tập và làm việc trong lành, bảo đảm quyền của những người không hút thuốc được hít thở bầu

không khí không có khói thuốc; giúp ngăn ngừa việc bắt đầu hút thuốc lá trong học sinh và giảm tỷ lệ sử dụng thuốc lá trong cán bộ, giáo viên, học sinh.

## Tiêu chí xây dựng trường học không khói thuốc bao gồm:

1. Có niêm yết quy định cấm hút thuốc lá tại nơi có nhiều người qua lại trong trường.
2. Có treo biển cấm hút thuốc lá trong phòng họp, phòng làm việc, phòng ăn, hành lang, cầu thang và các khu vực công cộng khác trong cơ quan; có quy định cấm hút thuốc lá. Biển báo cấm hút thuốc cần rõ ràng, được treo hoặc đặt ở những vị trí dễ quan sát.
3. Có kế hoạch hoạt động phòng, chống tác hại của thuốc lá.
4. Có tổ chức triển khai các hoạt động phòng, chống tác hại của thuốc lá.
5. Không có hiện tượng mua



Công tác tuyên truyền phòng, chống tác hại của thuốc lá được tăng cường thực hiện tại Trường THCS Tân Bình (thành phố Thái Bình).

6. Không có các vật dụng liên quan đến việc hút thuốc như gạt tàn, bật lửa trong phòng họp, phòng làm việc...
7. Không nhận sự hỗ trợ hoặc tài trợ của các công ty thuốc lá hay các tổ chức liên quan đến công ty thuốc lá dưới bất kỳ hình thức nào.
8. Đưa nội dung không hút thuốc vào tiêu chí bình xét thi đua cán bộ, giáo viên, học sinh... (Khuyến khích).
9. Không có hiện tượng hút thuốc và đầu mẫu thuốc lá trong các lớp học, phòng làm việc và trong toàn bộ khuôn viên nhà trường.

Việc phòng, chống tác hại của thuốc lá trong trường học sẽ giúp các em học sinh nói không với thuốc lá; mỗi học sinh sẽ là tuyên truyền viên tuyên truyền gia đình, cộng đồng cùng thực hiện xây dựng môi trường không khói thuốc, góp phần bảo vệ sức khỏe của các thế hệ tương lai của đất nước, giảm tỷ lệ hút thuốc trong cộng đồng, giảm các gánh nặng bệnh tật, kinh tế cho mỗi cá nhân, gia đình và toàn xã hội.

## HOÀNG THIA (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh)