

Sẵn sàng cho kỳ thi THPT quốc gia năm 2018

Đến thời điểm này, ngành Giáo dục và các địa phương đang tích cực chuẩn bị cho kỳ thi THPT quốc gia với mục đích để kỳ thi diễn ra đúng quy chế, đạt kết quả cao nhất.

Theo số liệu thống kê của Sở Giáo dục và Đào tạo, tham dự kỳ thi năm nay toàn tỉnh có 21.557 thí sinh với 919 phòng thi, tổ chức ở 8 huyện, thành phố. Để bảo đảm các khâu của kỳ thi diễn ra đúng tiến độ, an toàn, nghiêm túc, thời gian qua, lãnh đạo Sở Giáo dục và Đào tạo cùng các thành viên Ban Chỉ đạo kỳ thi THPT quốc gia năm 2018 đã trực tiếp đi kiểm tra, đôn đốc các điểm thi sớm hoàn thiện việc sửa chữa, tu bổ cơ sở vật chất; tăng tốc ôn tập cho học sinh giai đoạn nước rút; đặc biệt chú trọng đến những học sinh có hoàn cảnh khó khăn để bảo đảm không có học sinh phải bỏ thi. Nhìn chung, đến thời điểm này,

công tác chuẩn bị cơ sở vật chất cơ bản đã hoàn tất, sẵn sàng phục vụ cho kỳ thi THPT quốc gia năm 2018. Bên cạnh đó, Sở đã chỉ đạo các trường THPT nơi đặt điểm thi tiến hành khảo sát nhà nghỉ, khách sạn, quán ăn để bố trí, giới thiệu cho đoàn cán bộ coi thi tại các điểm dự thi, bảo đảm giải quyết yêu cầu về nơi ăn, nghỉ cho cán bộ làm thi. Các ngành, địa phương liên quan đã chủ động xây dựng kế hoạch, kịp thời xử lý các tình huống xảy ra trong suốt quá trình diễn ra kỳ thi.

Năm nay, Sở Giáo dục và Đào tạo tiếp tục chọn Trường Đại học Thái Bình là một điểm thi đông nhất với 782 thí sinh bố trí ở 33 phòng thi. Vì vậy, việc bảo đảm an ninh trật tự được đặc biệt chú trọng. Anh Hà Văn Đồng, Bí thư Đoàn Thanh niên Trường Đại học Thái Bình cho biết: Đến thời điểm này, công tác chuẩn bị cho kỳ thi được



Học sinh Trường THPT Tiên Hưng thảo luận trong tiết ôn tập trên lớp.

nhà trường thực hiện rất cẩn thận, kỹ lưỡng và chu đáo, đặc biệt là về cơ sở vật chất với hệ thống quạt được trang bị đầy đủ, ánh sáng thoáng mát, các bình nước được đặt ngoài hành lang. Về chỗ ở phục vụ thí sinh và người nhà thí sinh trong quá trình diễn ra kỳ thi nhìn chung không thay đổi nhiều so với năm trước. Khu ký túc

xá của Trường có khả năng đáp ứng khoảng 1.200 thí sinh, phụ huynh có nhu cầu nghỉ lại qua trưa hoặc qua đêm. Khu căng tin đáp ứng cho trên 250 người ăn cùng lúc. Những phụ huynh, thí sinh có nhu cầu nghỉ tại ký túc xá, Trường chỉ thu 60.000 đồng/người/ngày. Cũng trong đợt thi này, nhà trường huy động khoảng

120 tình nguyện viên tiếp sức mùa thi từ ngày 23 - 27/6.

Năm nay là năm thứ 4 Bộ Giáo dục và Đào tạo tổ chức một kỳ thi chung gọi là kỳ thi THPT quốc gia vừa lấy kết quả để xét tốt nghiệp THPT, vừa lấy kết quả để xét tuyển sinh đại học, cao đẳng. Do đó, các khâu tổ chức kỳ thi cũng có nhiều đổi mới. Đa số các bài thi đều thi theo hình thức trắc nghiệm, riêng môn Ngữ văn thi theo hình thức tự luận nên việc bảo đảm an ninh trật tự tại khu vực chấm thi rất quan trọng. Nhiều năm trở lại đây, Trường THPT Nguyễn Đức Cảnh được Sở Giáo dục và Đào tạo và các trường đại học tin tưởng chọn tổ chức làm điểm chấm thi. Thấy giáo Nguyễn Đình Hiếu, Phó Hiệu trưởng phụ trách Trường chia sẻ: Trong kỳ thi THPT quốc gia năm nay, nhà trường tiếp tục được chọn là điểm tổ chức chấm thi, đồng thời cũng là

một điểm thi với 31 phòng thi. Đây là điểm thi lớn thứ 2 sau Trường Đại học Thái Bình. Hiện nay, nhà trường đã hoàn tất việc chuẩn bị cơ sở vật chất như: Đường điện, quạt, đèn, nước... bảo đảm thí sinh làm bài trong điều kiện phòng thi thoáng mát, đủ ánh sáng. Nhà trường cũng đã phối hợp với một số đơn vị như: Điện lực thành phố, Công an thành phố Thái Bình, tổ dân phố xung quanh Trường... để phục vụ tốt nhất trong suốt thời gian trước, trong và sau khi diễn ra kỳ thi. Chính vì vậy, mặc dù là trường nằm trong khu vực dân cư nhưng nhờ làm tốt công tác tuyên truyền nên nhiều năm nay, điểm thi Trường THPT Nguyễn Đức Cảnh chưa xảy ra trường hợp vi phạm quy chế thi.

Chỉ còn ít ngày nữa, kỳ thi THPT quốc gia năm 2018 sẽ chính thức bắt đầu. Với khí thế học tập, ôn luyện sôi nổi, nghiêm túc cùng với sự chuẩn bị chu đáo về cơ sở vật chất, giáo viên và học sinh đã sẵn sàng cho kỳ thi THPT quốc gia năm 2018.

ĐẶNG ANH

TRIỂN LÃM ẢNH BÁO CHÍ THẾ GIỚI 2018 Những hình ảnh đầy sức mạnh, mang thông điệp

(laodong.vn) Sau 15 năm vắng bóng, triển lãm ảnh báo chí thế giới đã trở lại Việt Nam, mở cửa rộng rãi cho công chúng xem từ ngày 16/6 - 6/7 tại Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội.

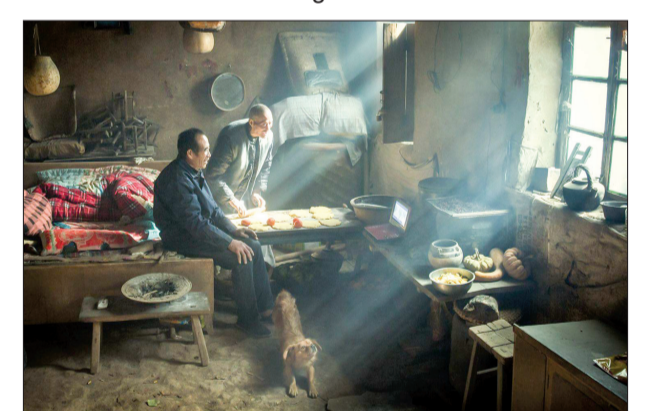
Người xem có dịp thưởng ngoạn những tác phẩm ảnh báo chí xuất sắc nhất thế giới năm qua và cảm nhận rõ sức mạnh của ảnh báo chí trong thời đại công nghệ số hôm nay. Đây là sự kiện nổi bật trong chuỗi hoạt động kỷ niệm 45 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Hà Lan. Những tác phẩm thắng giải cuộc thi ảnh báo chí thế giới danh giá nhất 2018 do Tập đoàn ảnh báo chí thế giới (World Press Photo Foundation, thành lập từ năm 1955) sẽ được trưng bày. Thông thường, các triển lãm ảnh của WPP lưu diễn tại 100 thành phố ở 45 quốc gia, với Việt Nam đây là lần trở lại sau nhiều năm vắng bóng. Ấn tượng đầu tiên là chiến tranh và xung đột được phản ánh đậm nét. Nhưng nói như giám tuyển (curator) cho triển lãm, "không thiếu nước mắt và nỗi buồn nhưng từ đó vẫn thấy ánh lên niềm hy vọng".



"Cuộc khủng hoảng Venezuela" của Ronaldo Schemidt, phóng viên ảnh người Venezuela (hãng thông tấn AFP), với khoảnh khắc đất giá ngọn lửa bùng cháy trên lưng một người biểu tình trong cuộc đụng độ với cảnh sát ở Caracas, vượt lên trên 73.044 bức ảnh giành giải thưởng lớn của năm.



Bức ảnh toàn cảnh ấn tượng về những người dân Rohingya theo đạo Hồi ở bang Rakhine tại khu tái định cư Leda đang nhìn những ngôi nhà họ ở bên kia biên giới Myanmar bị thiêu cháy của Md Masfiqu Akhtar Sohan (Reuters) đoạt giải ba trong hạng mục tin tức General News Singles.



Giải ba ảnh đơn chủ đề: "Con người" thuộc về tác giả Trung Quốc, Li Huiaifeng lại là hình ảnh hai ông già là hai anh em sống trong một ngôi nhà truyền thống kiểu hang động ở vùng núi cao tận hẻo lánh miền bắc Trung Quốc với vẻ đẹp kỳ lạ. Những bức ảnh đoạt giải báo chí thế giới lần này thể hiện rõ sự mạnh mẽ, dũng cảm của các phóng viên ảnh để phân ánh sự thật, niềm vui và nỗi buồn trên hành tinh. Cách thức tiếp cận vấn đề và cách kể chuyện qua ngôn ngữ nhiếp ảnh là điều mà các phóng viên ảnh Việt Nam có thể tham khảo và học tập qua triển lãm lần này.

Và mọi người đều hy vọng những triển lãm ảnh danh giá như thế này sẽ tiếp tục đến với Việt Nam có thể chỉ là 2 năm hay 5 năm tới chứ không cần đợi đến 15 năm.

PHẠM VIỆT THANH
(Thành phố Thái Bình)

Nhà nay, sự dẫn thân của người làm báo không cần kể cái chết như trong chiến tranh nhưng đòi hỏi phóng viên cũng phải biết dẫn thân vào cuộc sống để có những bài báo hay. Nghề làm báo không phải là công chức đơn thuần mà là một nghề sáng tạo, phản ánh những sự kiện mà nhiều người không được tận mắt chứng kiến. Đó chính là chức năng cơ bản của báo chí cách mạng. Phản ánh phải trung thực, khách quan, không cho phép phóng viên được để dãi với bất kỳ chi tiết nào trong bài báo. Phóng viên chỉ có gia tài quý nhất là vốn từ ngữ, một chút vốn văn học và nếu được đào tạo nghiệp vụ thì có kiến thức về báo chí mà các thầy ở trường báo chí trang bị cho. Nhưng ra công tác thì được phân công viết ở các lĩnh vực khác nhau: người thì viết về nông nghiệp, công nghiệp hoặc y, tế, giáo dục... để viết chính xác cần có sự cập nhật thông tin, cập nhật kiến thức chuyên sâu về ngành được phân công. Minh phải hiểu sâu, hiểu rõ chuyên môn thì phần ảnh mới chính xác. Tôi đi làm báo chuyên nghiệp khi chưa được học qua trường, lớp chỉ có hơn 10 năm làm công tác viên cho Báo Quân đội nhân dân. Mỗi trường ấy đã đào tạo tôi trưởng thành, trở thành một cây bút xuất sắc của Báo Quân đội nhân dân. Khi tôi đi làm báo chuyên nghiệp, Ban Biên tập giao cho viết về ngành địa chất, tôi đã mượn tài liệu viết về địa chất, ngày đó, công nghệ thông tin chưa có nhiều nên việc cập nhật tài liệu rất khó khăn, tôi cố gắng tìm hiểu qua tài liệu và những chuyên công tác, làm việc thì không giấu dốt, điều gì chưa hiểu thì hỏi đến tận cùng. Bởi, nếu mình không hiểu thì làm sao làm cho bạn đọc hiểu được. Dịp ấy, chuẩn bị kỷ niệm Cách mạng Tháng Mười Nga và

Người làm báo cần dẫn thân

Suy cho cùng, thì làm nghề gì cũng cần có sự dẫn thân. Song nghề làm báo càng phải có sự dẫn thân mới có được những bài báo đáp ứng sự mong đợi của độc giả. Trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước các phóng viên chiến trường phải bám sát các mũi tiến công của bộ đội để ghi lại những thước phim, những bức ảnh chiến đấu mà không bao giờ có thể lặp lại được. Nhà thơ Lê Anh Xuân đã chứng kiến hình ảnh anh giải phóng quân hy sinh ở sân bay Tân Sơn Nhất trong dáng đứng, để ông cho ra đời bài thơ rất nổi tiếng "Dáng đứng Việt Nam".



Phóng viên sáng tạo tác phẩm báo chí đa phương tiện tại xã Đông Cường (Đông Hưng).

5 năm kỷ hiệp ước hữu nghị Việt Xô, mặc dù tòa soạn không giao nhưng với ý thức và độ nhạy bén của người làm báo, tôi đăng ký với Liên đoàn Địa chất 1 để có cuộc làm việc với Trường đoàn chuyên gia Liên Xô đang công tác tại Liên đoàn Địa chất. Người chuyên gia này có công tìm ra mỏ khoáng sản Vonpnam, nguyên liệu làm dây tóc bóng đèn. Lúc đó, tôi chưa biết tiếng Nga nên không biết viết tên của người chuyên gia. Làm việc xong, tôi nhờ phiên dịch viết tên tiếng Nga của chuyên gia vào sổ tay, anh bạn đồng nghiệp tỏ vẻ khó chịu nhưng sau này khi bài báo của anh bạn đồng nghiệp đăng lên lại không chính xác tên của chuyên gia, còn bài báo của tôi đăng trên Báo Nhân Dân rất chính xác, với tit bài "Ta-ka-chen-cô và những đồng nghiệp địa chất". Từ kinh nghiệm đó tôi không bao giờ cho phép mình giấu dốt. Năm 1990, sau khi tốt nghiệp Đại học Báo chí, tôi về Thái Bình công tác và được phân công phụ trách hai huyện xa nhất của tỉnh là Thái Thụy và Hưng Hà. Thật tình, tôi sinh ra trong một gia đình làm nghề thủ công, không biết gì về nông nghiệp, giờ giao viết về nông nghiệp thì làm thế nào? Tôi dành thời gian tìm hiểu về thời vụ, về các loại giống lúa, kỹ thuật thâm canh... Quá trình lấy tài liệu để viết về nông nghiệp thì tôi hỏi đến tận cùng, không sợ

người cung cấp tài liệu đánh giá này, họ. Trong suy nghĩ của tôi là không hiểu thì chưa viết, thà như vậy còn hơn viết ngô nghê để bạn đọc coi thường. Năm đầu tôi đặt chân về Thái Thụy, ông trưởng ban kinh tế giao cho viết 3 bài điều tra về: hạt muối, cây vẹt và nghề thủ công. Sau tết trời mưa dầm dề, đường sá huyện Thái Thụy lúc đó đầu tốt như bầy giờ, phương tiện không có. Duy nhất chỉ có xe đạp mà đường đất huyện biển có muối đi xe đạp cũng không đi được. Một số người trong ban kinh tế nói với tôi: Trưởng ban muốn kiểm tra khả năng viết của cậu thế nào mà Ban Biên tập nhận cậu về. Biết vậy, tôi vẫn chọn cách đi bộ, đi lên kế hoạch lấy tài liệu cho từng bài nhưng khó nhất là đi xuống cơ sở bằng cách nào để có được tài liệu mà viết? Từ Diêm Điền xuống xã Thụy Hải, nơi có đồng muối lớn của huyện tuy không xa nhưng tôi đi mất một tuần mới đến. Tôi phải tự nghĩ ra hướng viết để vẫn có bài viết về hạt muối. Tôi đi bộ xuống xã Thụy Hải gặp lãnh đạo xã, các anh đưa xuống làm việc với một số điểm dân, đến đây tôi mới nhận ra một điều: nghề làm muối đang bị mai một vì giá muối quá thấp, không đủ sống. Nghề không có cơ chế thì đồng muối sẽ không tồn tại. Về nhà tôi viết bài: Long đong hạt muối Thái Thụy. Còn bài phản ánh cây vẹt chắn sóng, anh Điều khi đó làm Chủ tịch huyện báo: Sáng mai tôi bố trí xe ô tô đưa chú đi làm việc, đúng là "chết đuối vì được cợc", tôi thêm cảm ơn vị Chủ tịch

huyện tốt bụng. Bài viết ấy cũng hoàn thành, bài còn lại là điều tra làng nghề và nghề thủ công, ông Chủ tịch huyện giao cho phòng công nghiệp đưa tôi đến các xã lấy tài liệu. Sau một tuần tôi đặt ba bài điều tra lên bàn trưởng ban, đọc xong ông trưởng ban buồm một câu không ra khen, chẳng ra chê là "thời cơ làm từ từ". Sau này tôi biết nhiều người không nhìn tôi với ánh mắt thâm đố như ngày đầu tôi bước chân vào cơ quan nữa. Năm 1997, xảy ra mất ổn định nông thôn, tôi là người dẫn đầu nhiều nhất vào những điểm nóng, chính sự lên cơn ấy đã cho tôi rất nhiều vốn sống, nhiều tư liệu quý. Đồng chí Tổng Biên tập gọi tôi lên phòng nói rõ yêu cầu của tỉnh và giao cho tôi đảm nhiệm một loạt bài. Ông báo, cậu xuống Đông Châu nằm nghỉ, viết trong một tuần có bài, chỉ phi ăn, nghỉ cơ quan lo. Tôi trả lời rằng tôi vừa làm, vừa viết, đúng một tuần sẽ có đủ ba kỳ báo, Tổng Biên tập mừng lắm. Đúng một tuần sau, tôi đặt trên bàn Tổng Biên tập loạt bài: "Mất ổn định trong nông thôn - nhìn từ góc độ báo chí". Sau này, Tổng Biên tập nói với tôi: Bí thư Tỉnh ủy đánh giá cao loạt bài viết của cậu nhưng chưa đăng, có nhiều tư liệu quý lắm, sẽ được bổ sung vào phần đánh giá tình hình của nghị quyết cho phù hợp, cơ quan sẽ trả nhuận bút xứng đáng. Dù cho

Hơn 30 năm cần mẫn làm "Cánh én đưa tin"

Đó là những lời nhiều người dân trong xã nói về cựu chiến binh (CCB) Đoàn Văn Huy, Trưởng đài Truyền thanh xã Quỳnh Xá, huyện Quỳnh Phụ - người có hơn 30 năm gắn bó, nhiệt huyết với công tác truyền thanh cơ sở.

CCB Đoàn Văn Huy gia nhập quân đội tháng 3/1979 tại đơn vị E86, Bộ Tư lệnh Hóa học, nhận nhiệm vụ là lính tiêu độc. Năm 1983, CCB Đoàn Văn Huy xuất ngũ trở về và tham gia hoạt

động của địa phương. Đến năm 1987, ông được cử đi học lớp truyền thanh cơ sở do Đài PTTH Thái Bình tổ chức, sau đó về nhận nhiệm vụ tại Đài Truyền thanh xã Quỳnh Xá. Ông chia sẻ: Thời gian đầu về làm công tác truyền thanh rất vất vả, hệ thống trang thiết bị thiếu thốn. Trường mùa mưa bão, gió giật đường dẫn tin hiệu đến các loa bị hư hỏng, bản thân tôi phải tự sửa chữa. Bây giờ được UBND xã Quỳnh Xá đầu tư hệ thống

tiếp sóng không dây tuy có đỡ nguy hiểm hơn nhưng tôi vẫn phải bảo dưỡng để máy móc hoạt động ổn định. Hơn 30 năm làm công tác truyền thanh, tôi đã viết, biên tập và phát sóng trên Đài Truyền thanh xã hàng nghìn tin, bài theo đúng nội dung và sự chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền địa phương.

Ngoài việc duy trì đúng thời gian tiếp âm các chương trình phát thanh của Đài PTTH tỉnh, Đài TTTT huyện, CCB Đoàn Văn Huy



Ông Đoàn Văn Huy chuẩn bị chương trình phát thanh.

thường xuyên viết tin, bài phản ánh hoạt động của Đảng ủy, HĐND, UBND xã, hoạt động của các ban, ngành, đoàn thể địa phương; trực tiếp xuống các thôn, xóm để tổng hợp tin tức, xây dựng chương trình phát

sóng. Ông cho biết: Không chỉ phản ánh nội dung tin, bài đúng chủ trương, định hướng của cấp ủy, chính quyền các cấp, bản thân tôi còn chủ động đọc sách, báo để nắm bắt thêm thông tin tình hình thực tế của địa

phương, từ đó tổ chức tuyên truyền đúng, trúng hơn.

Do được học về nghiệp vụ làm phát thanh nên CCB Đoàn Văn Huy có thể đảm nhiệm nhiều công việc lấy tư liệu đến viết các tin, bài, làm kỹ thuật viên, biên tập viên tin, bài. Trong xây dựng chương trình, ông luôn ưu tiên thời lượng cho việc tuyên truyền, biểu dương những mô hình, các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến trong xã, từ đó nhân rộng cách làm hay, việc làm tốt cho người dân noi theo. Chị Bùi Thị Trang, cán bộ Đài Truyền thanh xã Quỳnh Xá cho biết: Tôi luôn được CCB Đoàn Văn Huy nhiệt tình cảm tay chỉ việc, truyền tin cho nhiều kiến thức, cách tin thập thông tin, cách viết, biên tập tin, bài phát thanh, từ đó có những bài

viết chuyên sâu, thực hiện tốt nhiệm vụ được giao.

Trung bình mỗi tuần, CCB Đoàn Văn Huy tự sản xuất 2 chương trình phát thanh. Trong năm 2017, ông và các đồng nghiệp đã sản xuất hơn 60 chương trình phát thanh. Bản thân CCB Đoàn Văn Huy luôn tích cực cộng tác với Đài TTTT huyện Quỳnh Phụ, được các đồng nghiệp đánh giá là một trong những đài truyền thanh cơ sở có chất lượng tin, bài tốt, phản ánh chân thực, khách quan tình hình hoạt động của địa phương.

Ông Nguyễn Văn Khánh, Chủ tịch UBND xã Quỳnh Xá đánh giá: CCB Đoàn Văn Huy là người nhiệt tình với công tác truyền thanh, cần thận với từng nội dung khi đưa vào bài viết, từ đó

truyền tải nội dung thông tin đúng, trúng tới người nghe. Chính quyền xã luôn động viên, tuyên dương đồng chí vì nhiệt huyết góp tích cực cho công tác truyền thanh cơ sở.

Giờ đây, tuy tuổi đã cao nhưng CCB Đoàn Văn Huy vẫn luôn tận tâm, nhiệt huyết với nghề, ông tâm niệm còn khỏe là còn cống hiến. Chính sự tích cực, trách nhiệm với nghề và chất lượng công việc nên người dân trong xã Quỳnh Xá cảm thấy quen thuộc và hứng thú khi mỗi sáng thức dậy được nghe nhạc hiệu của Đài Tiếng nói Việt Nam, của tỉnh, huyện và của cả Đài Truyền thanh xã Quỳnh Xá do CCB Đoàn Văn Huy và các cộng sự thực hiện.

TIẾN ĐẠT